

RC
tv

Radiocorriere

la Occhiena

di M. M. M. M.

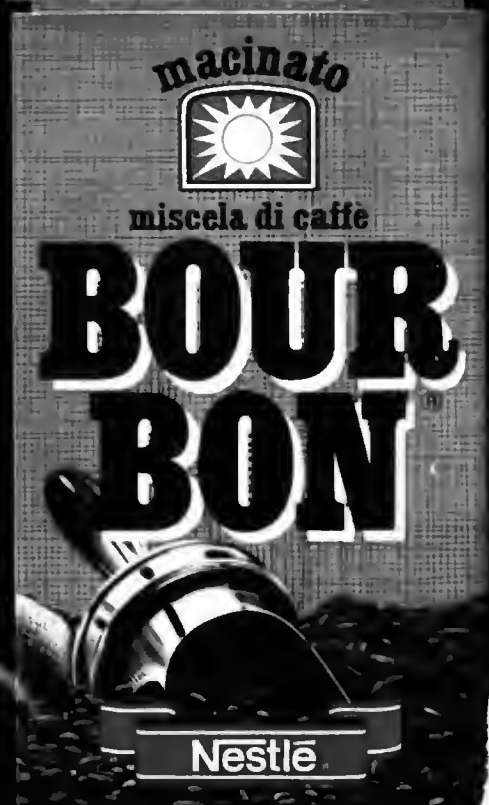
di M. M. M. M.

di M. M. M. M.

VENEZIA '85
TUTTA LA MOSTRA
DEL CINEMA
DALL'A ALLA Z



BOURBON TI AROMA.





VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Brongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Renato Girello, Giuseppe Novero

GRAFICI

Paolo Grasso, Francesco Angeloni,
Mario Mariani, Eugenio Trimboli,
Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA

Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

HANNO COLLABORATO:

Claudia Azzola, Salvatore G. Biamonte,
Bonvi, Carlo Bressan, Luciana Capretti,
Roberto Costa, Piero Di Silvestro (grafico),
Maria Pia Fusco, Mario Gamba, Ughetta
Lanari, Ernesto G. Laura, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Fulvio Roccatano, Gian Luigi Rondi,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Fiorenza Sartori (fotograf), Demetrio Volcic

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

AGF, Amati, Camera Press, Farabola,
Fegiz, Giarrè, Kahana,
Mencarini, Neri, Olympia, Pascuttini,
Sigma, Team, Viti, Ufficio Stampa Rai

DISEGNI

Fabrizio Mazzotta

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

La foto di
copertina è di
Maria Pia Giarrè



Lina Sastri
Donna delle meraviglie
di Alberto Bevilacqua



Barbara Nascimbene
nel Due prigionieri
di A. G. Majano



Berta Dominguez
«mamma» Ebe
per Carlo Lizzani

Sturmtruppen 4
Videoletture 6
Videocorriere 8

con le informazioni da Claudia
Azzola, Luciana Capretti, Lucilla
Casucci, Giuseppe Gennaro,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda

Videomondo 10
da New York: Luciana Capretti
da Parigi: Michele Lubrano
da Londra: Sandro Paternostro
da Bonn: Demetrio Volcic

Quando la vita è romanzo 12
Amore a prima vista

di Lajos Zilahy

XLII Mostra del Cinema di 16
Venezia. Al leone d'oro

di Gian Luigi Rondi

Favole, passione e mafia... 19
Prima visione

di Maria Pia Fusco

Dizionario della mostra 22

di Ernesto Baldo

Alberto Bevilacqua 24
La donna delle meraviglie

di Stefania Barile

Carlo Lizzani 30
Il fascino oscuro
di «mamma» Ebe

di Stefania Barile

Tutti i ruggiti 34
del leone

di Ernesto G. Laura

Giallo sulla laguna 38
Ma questa mostra
quanti anni ha?

di Ernesto Baldo

Marina Occhiena 40
Tigre o gatta?

di Serena Iannicelli

Top Parade 44

Come si diventa farmacista 48

a cura di Antonio Pandiscia

I giovani incontrano l'Europa 96
I nomi dei vincitori del concorso

Oroscopo 98

di Rosa Palamidessi

Una risposta dalle stelle

di Monica Salerno

Speciale
programmi

TUTTO SULLE TV 49
RADIO E FILODIFFUSIONE 79



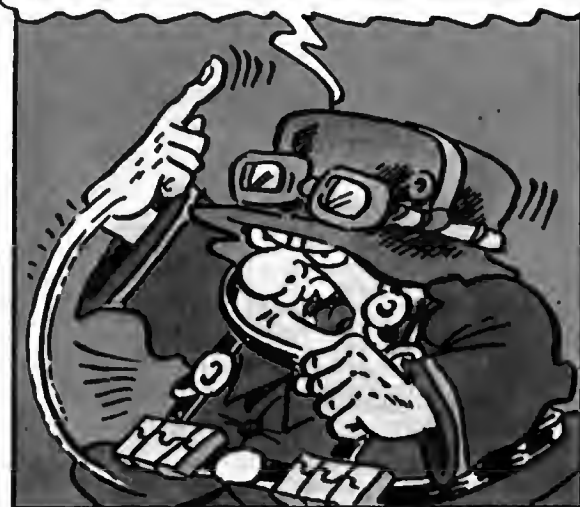
..SI PUO' SAPEREN COME DIAFOLO FAI A SEGUIREN

**DUE PROGRAMMI
CONTEMPORANEAMENTE?**

**BEH, HO DUE OCCHI
ANK'IO COME TUTTI
GLI ALTRI, NO?..**



**KUESTA NON E' UNA RISPOSTA
LOGIKEN!.. NON E' POSSI-
BILEN LO STESSEN!..**



**..E PERCHE'
NO?..**

**..LASCIA PERDEREN..
ADESSEN HO CAPITEN
COM'E CHE FAI...**



PASSA SU KUEST'ALTREN
PROGRAMMEN CHE MI PIACE
DI PIU'!



.. SI DICE PER
PIACEREN...

BANG!



..HERR CAPITANEN, HO IL DOFERE
D'INFORMARLA CHE IL PROUFERAREN
DELLE EMITTENZE STA SEMINANDO LA
ZIZZANEN TRA LE NOSTRE
TRUPPEN!..

SCIOKKEZZEN!.. LE NOSTRE TRUPPEN
POSSEGGONO EIN ALTISSIMO SPIRITO DI
CORPEN UND DISINTERES-
SATEN CAMERATISMO!..
..TUTTO CIO E'
IMPOSSIBILEN!!



.. EPPUREN ...

ACH!.. MONTEKKI UND CAPULETEN...

COME TI
PERMETTI DI
CAMBIARMI IL
PROGRAMMEN??

COME TI
PERMETTI
TU!!!



..NON TOCCARE
KUEL
CANALEN!!!

..PROFA
A
RIPETERLO!!



di Ughetta Lanari

La telefonata di Pietro Cimatti

Pietro Cimatti è personaggio carismatico e magnetico. La sua voglia di vivere si esprime in vari campi, dal giornalismo alla poesia, dalla critica letteraria alla pittura, alla parapsicologia. Nato a Forlì nel 1929, vive a Roma da quando era ragazzo.

Pietro, ancora una volta al microfono di Radiouno per il programma *La telefonata*.

«Sì, da quando è nato questo programma, io l'ho fatto per ben 19 volte con un totale di 475 telefonate».

Hai detto più volte di prediligere le persone «inconsuete», non inquadrare, perché?

«La persona inquadrata è vissuta, non vive. Gli altri pagano di persona, fanno esperienze coraggiose, hanno accesso alla faccia oscura della vita, da cui possono trarre la vera conoscenza».

Che cos'è la verità?

«È ciò che serve a tutti. Si distingue dalle false verità perché è buona, generosa, altruista; è ciò che ci mette in collegamento con gli altri».

C'è qualcosa che ancora ti meraviglia?

«Tutto, ma in particolare il mondo dei bambini, anche perché non ho mai ucciso il bambino che è in me, l'ho curato, l'ho fatto crescere. Nei bambini è

racchiusa l'immagine migliore di noi stessi. Il bambino è l'alba, il cielo di primavera, il mare d'estate».

L'amore universale è forse un'utopia?

«È un progetto che l'uomo ha in fondo a se stesso e che tutti, per la parte che ci compete, raggiungiamo. Crescendo allarghiamo il nostro orizzonte. L'amore universale è ciò a cui l'uomo tende spontaneamente».

Che cosa è oggi la saggezza?

«La saggezza è come la danza, la festa, il gioco. Non è qualcosa di oscuro, è vita vissuta con dolore ma anche con gioia, amore, allegria. Il saggio oggi è uno che va nudo esponendosi anche al ludibrio degli altri».

Per vivere serenamente è importante una conoscenza approfondita?

«Certo, però non di-

Da sinistra a destra: Blaglio, Natale, Umberto e Gaetano Consalvo, due generazioni di abitanti di Ploppi

Il Radiocorriere tv ospita la piccola posta di TG 2 - Di tasca nostra anche durante l'estate. Questa trasmissione continua a ricevere molte lettere di spettatori che richiedono informazioni in risposta. Si tratta di argomenti che toccano interessi quotidiani di tutti, perciò ne pubblichiamo alcune



Vorrei sapere quale latte...

Le lettere per *Di tasca nostra* cominciano ad arrivare anche al *Radiocorriere tv*, com'è naturale. La prima viene da Trieste ed è di Sonia Valenzin Groppl, una signora che, avendo una bambina di soli sette mesi, ci pone alcuni quesiti sul latte.

«Vorrei che mi chiariste le caratteristiche del latte fre-

sco intero pastorizzato e/o omogeneizzato e la differenza con il latte intero pastorizzato che ha comunque durata di 3-4 giorni».

Abbiamo girato i quesiti al professor Giovanni Quaglia, dell'Istituto nazionale della Nutrizione. Ecco la sua risposta:

«Il latte è un prodotto che tende con molta facilità ad alterarsi a causa del rapido sviluppo di microrganismi. Al fine di prolungarne la conservabilità, il latte, invlato ad apposite centrali, viene sottoposto tra l'altro a trattamenti termici. Il latte portato a 72-80 gradi centigradi per 15-20 secondi prende il nome di pastorizzato; spesso gli si può aggiungere l'ulteriore qualifica di fresco, per distinguere dal latte

mentichiamo che i libri vengono quando siamo pronti, quando si è creato lo spazio dentro di noi. Ciò che resta è la maturazione interiore che fa in modo che si mettano a frutto gli incontri, le letture fatte. Fondamentale comunque è la conoscenza profonda di se stessi».

Pietro Cimatti chi è?

«Un amico dal quale ci si può attendere tutto».

di Natale Consalvo

Un tuffo a Ploppi nel mare del Cilento

Gentile direttore, raccolgo l'invito del suo settimanale a comporre una mappa del mare pulito. E condivido la premessa, cioè che ciascuno indichi un tratto di mare che conosce per esperienza diretta e personale.

Ebbene questa condizione è da me rispettata in pieno perché il mare di cui desidero parlare ai lettori del *Radiocorriere tv* è quello antistante Marina di Ploppi, sulla costa cilentana, in provincia di Salerno.

Il mare di Ploppi è il mio vicino e dirimpetto dalla nascita, perché fa parte del paesaggio che ho davanti a casa ed è l'orizzonte che mi porto negli occhi dal giorno della nascita.

È il mare del mio avi, dei

miei genitori, dei miei zii, dei miei fratelli, dei miei amici, dei miei figli: di tutti quelli che sono nati e vivono durante l'anno a Ploppi e ci restano anche quando il paese, senza più i suoi turisti, torna alle strade deserte, alle case disabitate, ai silenzi.

Innanzitutto il Cilento. Questo nome figura per la prima volta, nel 994, in un diploma del principe Gualmaro di Salerno.

I Benedettini avevano assegnato questo nome alle terre che si estendevano al di qua del fiume Alento (Cis-Alentum). È quel tratto di paese che co-



te a lunga conservazione. La dicitura "fresco" dunque non agglunge nulla a quella di "latte intero pastorizzato" che, per il trattamento subito, ha una conservazione di 3-4 giorni.

Il latte inoltre può andare in commercio in tre tipi: intero, parzialmente scremato e totalmente scremato.

Nei caso del latte intero, il grasso non deve essere inferiore ai 3,5 per cento. Alle volte, sull'etichetta, compare anche il termine omogeneizzato quando il latte è stato sottoposto all'operazione di omogeneizzazione che serve a ridurre il grasso in minutissime particelle, ad impedirne l'affioramento durante la conservazione e a favorirne la digeribilità.

In conclusione la differenza tra i due tipi di latte — latte intero pastorizzato e latte intero pastorizzato omogeneizzato — consiste solo nello stato del grasso che, nel caso del latte omogeneizzato, presenta una maggiore stabilità e soprattutto digeribilità».

Quanto costa l'avvocato

Il signor Franco Rinaldin di Venezia (che ringraziamo per le gentili espressioni) ci suggerisce una serie di argomenti da trattare a *Di tasca nostra*: alcuni sono stati già affrontati, altri sono già da un pezzo nella lista delle cose da fare. Vedremo di metterli in cantiere per la ripresa. Comunque i suggerimenti del signor Rinaldin sono utilissimi e noi di questo io ringraziamo. Tra l'altro ci chiede come si fa a valutare la congruità delle parcelle degli avvocati. È molto semplice: esiste, per gli iscritti agli ordini professionali, una tariffa che viene stabilita e aggiornata periodicamente. Ma c'è una cosa che

pochi sanno e che invece è bene ricordare.

Se un assistito è proprio convinto che la parcella di un avvocato (o di qualunque altro professionista) sia troppo esosa — sempreché non ci sia stato accordo preventivo sulla misura del compenso — può rivolgersi all'Ordine interessato e chiedere che sia questo organismo a determinare la congruità della parcella.

A cura di ROBERTO COSTA

I santi...

DO 25	SAN GIUSEPPE CALASANZIO Il sole 6,28 (19,56). La luna 17,04 (1,00)
LU 26	SANT'ALESSANDRO DI BERGAMO Il sole 6,29 (19,54). La luna 18,00 (1,41)
MA 27	SANTA MONICA Il sole 6,30 (19,52). La luna 18,46 (2,46)
ME 28	SANT'AGOSTINO Il sole 6,31 (19,51). La luna 19,22 (3,55)
GI 29	SANT'ALBERICO DI ROMAGNA Il sole 6,32 (19,49). La luna 19,51 (5,06)
VE 30	SAN FELICE Il sole 6,33 (19,47). La luna 20,15 (6,15)
SA 31	SAN RAIMONDO NONNATO Il sole 6,34 (19,46). La luna 20,37 (7,21)

...e la fortuna



Una veduta di Ploppi: dalla pesca al turismo

CONCORSO	1	X			
N. 34	2	1	2		
DEL 25-8-1985	3	2			
	4	X	2		
	5	1	X	2	
TOTALE COLONNE	6	X			
N. 144	7	1	X		
LIRE 50.400	8	1			
	9	1	2		
VINCITE	10	X			
13 11 10	11	1	X	2	
	12	2			

TOTIP

LOTTO

Bari	31	28	71	50	70
Cagliari	28	19	38	12	8
Firenze	28	20	31	72	14
Genova	90	21	63	59	32
Milano	76	41	62	65	11
Napoli	44	25	47	53	84
Palermo	62	10	78	82	33
Roma	48	18	24	31	36
Torino	38	63	44	25	78
Venezia	76	7	35	84	25
Taranto	42	16	41	24	13
Rovigo	18	36	3		

Previsioni per l'estrazione del 24-8-1985

suo mare rimane costantemente fuori dalle classifiche del mare inquinato.

Anzi dall'antica Paestum a Santa Maria di Castellabate, da Acclaroli a Marina di Ploppi, ad Ascea, a Pisciotta, a Palinuro la costa cilentana è un susseguirsi di calette, arenili, insenature e scogli che invitano a un bagno senza timori.

Se inghiottiti un sorso d'acqua salmastra non devi correre dal dottore, come succede altrove. Gli antichi pescatori del posto l'adoperavano come purgante, in alternativa al sale inglese. Ora non dico di adibirli a tanto.

Tempo n'è passato parecchio. L'edilizia turistica, la scommessa della villetta al mare, le attrezzature alberghiere hanno modificato in parte l'habitat.

E può perfino accadere di vedere veleggiare sul mare pulito uno scostumatissimo sacchetto di plastica.

Ma alla punta di Ploppi, tra gli scogli, e a riva, al mattino, il nostro tratto di mare somiglia il più possibile all'idea che ci facciamo, nei nostri sogni, del mare.

Provare per credere.





da LUCILLA CASUCCI

Due nuovi film per l'impiegata di Pupi Avati

Protagonista dell'ultimo film di Pupi Avati *Impiegati*, nota come una delle principali interpreti di *Quei 36 gradini*, lo sceneggiato di Raiuno che ha avuto molto successo la scorsa primavera, Elena Sofia Ricci, 23 anni, toscana d'origine ma romana d'adozione, è sempre più contestata come volto nuovo del cinema e della televisione. In settembre girerà un film di Martin Donovan, un regista argentino-inglese. Sarà una specie di Nashville, una storia corale con tantissimi personaggi tutti giovani e italiani. E poi, sempre in autunno, sarà protagonista di un lavoro



Elena Sofia Ricci

ro in due puntate di Giorgio Pelloni prodotto da Raidue *La storia degli sviluppi inattesi di un riscatto*. È la storia di due giovani che trovano due miliardi di un riscatto e vengono coinvolti in una problematica vicenda.

foto Biamonte

Lee Grant attrice diventa regista

da GIUSEPPE GENNARO

La risposta della NBC, il potente network americano, a *Io e il duce*, il tv-movie prodotto dalla Rai, è *Mussolini*, sette ore di spettacolo che andranno in onda nell'autunno prossimo. Nella parte del Duce, sarà George Scott e in quella di Rachele, Lee Grant. Lee Grant è molto nota in America, premio Oscar come attrice non protagonista del film di Warren Beatty *Shampoo* e segnalata con altre tre nomination. Lee Grant è stata poco tempo fa in Italia per far parte della giuria del Festival di Taormina e per presentare il suo nuovo documentario *What sex am I?*, un'inchiesta sul mondo del transessuali. La regola, infatti, è diventata recentemente la sua vera attività e le ha già fruttato riconoscimenti importanti. Finora Lee Grant, per conto della tv via cavo più potente negli Usa, la Home Box Office, ha già girato tre film-inchiesta, tutti su argomenti molto scottanti: le donne omicide, gli scioperi e il mondo dell'emarginazione.



foto Biamonte

Li ha prodotti con il marito Jack Fury, un italoamericano che ha cambiato il suo cognome Fioretti in quello di Fury. Lee Grant ha accettato di partecipare al Festival di Taormina perché questo le permetteva di conoscere la sua regista preferita, Lina Wertmüller.



George Scott

da LUCIANA CAPRETTI

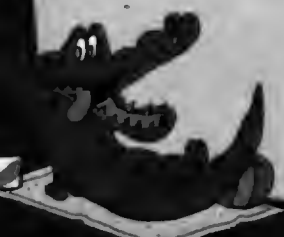
Due star come papà e mamma

Lui si chiama T. P. Junior, lei Tahnee: sono l'ultimo figlio di Tyrone Power e la bellissima figlia ventiduenne di Raquel Welch. Proprio come i loro genitori i due ragazzi sono entrati nel mondo della celluloida in grande stile: sono i protagonisti di *Cocoon*, film che tra l'altro viene presentato al Festival



di Venezia. Lei è una radiante extraterrestre che fa innamorare un giovane marinaio e assicurerà vita eterna sul suo pianeta a tutti gli ospiti di un ospizio. Secondo il *New York Times* «parla e si muove come la madre» secondo il *Washington Post* è «bella ma ancora troppo rigida». Secondo il pubblico poi è già una star. E tale pubblico non è di giovanissimi che invece fanno la fila per assistere a effetti speciali, robot, guerre stellari. Il suo pubblico (e quello di T. P.) è di anziani che sembrano emersi dal loro rifugio per vedere la bellissima coppia diretta da un ex-bambino prodigo, Ron Howard (autore tra l'altro di *Splash*). Tahnee aveva già esordito nel cinema in Italia con *Amarsi un po'*. Attrice e fotomodella dichiara che la sua vera ambizione è sposarsi e vivere in Italia.

Tyrone Power Jr.,
Tahnee Welch e
Steve Guttenberg



da CARLO SCARLETT

Arte e spettacolo nella "piccola Atene"

Sabbioneta, a pochi chilometri da Mantova, fatta edificare nel Cinquecento da Vespasiano Gonzaga, fu un riuscito tentativo di creare una città a misura d'uomo. Oggi purtroppo quella che è stata definita la «piccola Atene» dei Gonzaga, è un paese che ha subito i danni del tempo e dell'incuria degli uomini. Ma in settembre rivivrà con una serie di iniziative artistiche e culturali promosse dal Comune e dagli Enti locali mantovani. Si tratta della manifestazione «Settembre a Sabbioneta» che si aprirà in piazza Ducale il 1° settembre con il balletto *Carmen* di Bizet e Schedrin per concludersi al teatro



Olimpico il 21-22 e 23 con la rappresentazione lirico-teatrale *Orpheus-Orfeo*, uno spettacolo allestito dal maestro Gallico con il Regio di Parma che proporrà la *Fabula di Orfeo* del Poliziano elaborata con musiche di Monteverdi e versi di Virgilio e Ovidio. Nel corso del mese, inoltre, sono in programma mostre d'arte, incontri culturali, una commedia gialla di Bristow e Manning (*L'ospite invisibile*).

da Stefania Barile

FILM MILIARDARIO PER SUSAN



Susan Siedelman

La telenovela, infatti, dopo aver fatto il giro del mondo (è apparsa anche sul teleschermi italiani tre anni fa, registrando ben otto milioni di spettatori e due repliche) è arrivata nella Repubblica Popolare Cinese.

Le statistiche parlano di settanta milioni d'ascoltatori, un numero più che sufficiente a giustificare l'attribuzione d'un premio come l'*Aquila d'oro*, soprattutto se si pensa che in una comune agricola tra le più ricche, vicino alla città di Pechino, su cinquantamila abitanti ci sono soltanto sessanta televisori.

Susan, un nome che le porta indubbiamente fortuna. Susan Siedelman trentaduenne regista americana lo ha usato come titolo di un film oggi plurimiliardario: è infatti *Cercando Susan*, un soggetto che da cinque anni andava in giro per le case produttrici, rifiutato da tutti. Poi il colpo: Susan lo ha scelto, riscritto, fatto interpretare dalla rock-star del momento, Madonna. Costato 10 miliardi di lire, finora ne ha incassati 15 e si prevede che ne incasserà tre volte tanto. Ora Susan ci riprova. Le più grandi majors americane l'hanno avvicinata e questa volta le hanno offerto un budget da capogiro per il suo prossimo film. L'unica cosa nota è il titolo, *Making Mister Right*. Il cast, assicurano, è di superstar, ma finora niente nomi. Le riprese cominciano alla fine di agosto.



da CLAUDIA AZZOLA

La schiava Isaura a Pechino

Lucella Santos, la giovane attrice brasiliana protagonista de *La schiava Isaura*, telenovela prodotta dalla Rete Globo di Rio de Janeiro, è andata in Cina a ritirare un importante premio: l'*Aquila d'oro*. Ad accoglierla c'erano molte autorità e discorsi e poi pranzi ufficiali con le solite tradizionali danze folkloristiche.



Lucella Santos

Nuovi mostri dalla Transilvania per Roger Corman

da Maria C. Zanda

Roger Corman, il papà di Steven Spielberg, Francis Ford Coppola, Joe Dante, il regista che ha inventato i film horror e terror, autore di film come *I vivi e i morti*, *Il pozzo e il pendolo*, *I racconti del terrore*, *La maschera di cera*, ha deciso di tornare dietro la macchina da presa. Regista, produttore, sceneggiatore, attore, nel 1954 Corman ha fondato quella casa di produzione, l'A.I.P., che ha rivoluzionato il modo di fare cinema rom-

pendo il monopolio delle majors hollywoodiane. Nell'autunno prossimo girerà un film in cui si racconta la storia di un gruppo di biologi che, facendo delle ricerche sul DNA, creano un uomo mostro. Un Frankenstein senior dunque. Quello dei mostri è un filone che negli USA non tramonta mai. Nelle sale cinematografiche d'oltre Oceano sta infatti riscuotendo un notevole successo l'ultimo film di John Carpenter (*Fuga da New York*) *Transylvania 6-5000*: la storia di un giornalista americano John Goldlum (*Il grande freddo* e *Tutto in una notte*) che deve fare lo scoop del secolo: andare in Transilvania ad intervistare Frankenstein.

Foto Eller



Molto sport per fine agosto alla tv americana



L'evento televisivo della settimana è questa volta senz'altro lo sport con il tennis ed il ciclismo in primo piano: il 27 agosto si apre a Flushing Meadow, nel quartiere Queens di New York, l'edizione 1985 del prestigioso campionato open di tennis degli Stati Uniti. Due settimane di competizioni con i grandi della racchetta, da John McEnroe a Ivan Lendl, alla strapotente Martina Navratilova, al nuovo idolo teutonico Boris Becker, vincitore del recente torneo di Wimbledon. La CBS dedicherà ben 36 ore di trasmissione alla manifestazione, stabilendo un re-

cord assoluto. Sulla NBC invece sarà di scena per la prima volta in grande stile il ciclismo: domenica 1 settembre le trasmissioni sportive saranno dedicate quasi esclusivamente all'International Bicycle Classic, la maggiore manifestazione ciclistica americana, che porterà decine di corridori, provenienti da 14 Paesi, da San Francisco a Boulder in Colorado. Fra i partecipanti, al suo esordio in terra d'America, Bernard Hinault, vincitore del Tour de France, che dovrà vedersela con il portabandiera del ciclismo stelle e strisce Greg Lemond. L'International Bicycle Classic — che si articolerà in una serie di prove di velocità e di distanza — prevede anche una sezione femminile. La NBC si dice sicura del successo televisivo della manifestazione, contando sul crescente seguito che il ciclismo sta avendo negli Stati Uniti. Sempre sulla NBC continua il 25 agosto l'avventura prettamente estiva nei mari e negli oceani di tutto il mondo di «Oceanquest»: Shawn Weatherly — la splendida miss Universo 1980 — nella parte della neofita sommozzatrice e il regista Al Giddings si immergono nelle acque dei 6 oceani, dall'Antartico ai Caraibi, per nuotare insieme ai terribili squali bianchi e a balene, balenottere, delfini e pesci di tutti i tipi. Un viaggio di 300.000 miglia sotto i mari, dal-

l'Australia alla California, che fa in qualche modo il verso a quelli del celeberrimo Jacques Cousteau. Niente di scientifico in questo caso, beninteso, ma semplicemente un'avventura nel mistero e nelle meraviglie degli abissi.

Boris Becker



Foto Olympus/AGF

**Sandro Paternostro
da Londra**



Sherlock Holmes è davvero intramontabile



Sherlock Holmes è davvero intramontabile. Non è mai esistito, anche se il cervello fantasioso di Arthur Conan Doyle si dice si sia ispirato a un certo professore, frequentatore di «pubs» ed enciclopedico autodidatta in giro per la Londra vittoriana. Nella capitale britannica vi sono almeno due «pubs» ed altrettanti alberghi che si intitolano all'ineffabile Holmes. I film inglesi o americani ispirati a Holmes dagli anni '31 a oggi sono più di una cinquantina. Se si aggiungono i telefilm, si sfiora il centinaio. La Granada, una delle più feconde fra le Tv «private» del Regno

Unito, non si preoccupa di arrivare troppo tardi. Tutt'altro. Lo dimostra la nuova serie di sei puntate, con altrettanti episodi autonomi di sessanta minuti ciascuno, che inizia alle 21 e 45 del 25 agosto sul canale indipendente Tv e va avanti per le cinque settimane successive.

Ogni episodio è diretto da un regista diverso, scelto dal produttore Michael Cox fra i più giovani e spregiudicati. L'attore protagonista è Jeremy Brett, uno Sherlock Holmes che non ha il carisma del leggendario Basil Rathbone d'anteguerra ma

che risulta abbastanza convincente sul piccolo schermo. Il fido dottor Watson è incarnato da David Burke. Nel primo dei sei episodi (*The copper beeches, I faggi di rame*) una giovane maestra di scuola si vede offrire un salario eccezionalmente cospicuo se accetta di farsi tagliare le chiome in un certo modo e di indossare un misterioso abito blu. Il superintelligente Holmes scopre presto il segreto che si cela dietro quell'acconciatura e a quell'abito nell'ambiente della sinistra villa di campagna dei *Faggi di rame*. Non aggiungiamo altro per non privare della sorpresa finale l'ipotetico lettore o l'ipotetica lettrice che visiterà il Regno Unito la sera del 25 corrente e si soffermerà davanti al video.


Il secondo episodio (*The greek interpreter, l'interprete di greco*) è ancora più complesso. Il regista è Alan Grint (mentre del primo era Paul Annett). L'attore Charles Gray ha il ruolo di un interprete che viene portato in una strana casa dove è tenuto prigioniero un greco avvolto in bende come una mummia. L'intervista-traduzione è interrotta dall'arrivo di una donna affascinante che provoca l'allontanamento dell'interprete. Il licenziato contatta Holmes che segue la pista di Copper Beeches (la casa è improvvisamente piena di fumo...) fino alla fine sfiorando la tragedia.



**Sir Arthur Conan Doyle, il creatore
del celebre investigatore**



Guaritori e tante inchieste per l'estate

 Il primo programma da tempo lavora su un progetto ambizioso: rendere i problemi sociali, economici e politici in una veste teatrale. Mercoledì sera va in onda *Guadagno nero e anima bianca*. La vicenda riguarda un disoccupato; all'inizio fischia i lavoratori inglesi (i quali in patria ricevono il sussidio e vengono in Germania per arrotondare i guadagni), per poi ritrovarsi anche lui nell'esercito del lavoro nero, per di più nello stesso cantiere.

Nicole Schuermann, 24 anni, passata da segretaria redazionale al ruolo di autrice, esamina i meccanismi intimi e

psicologici delle vittime e di chi trae profitto dal lavoro nero.

La prossima trasmissione di questo tipo studierà la morte in Germania, ovvero l'industria delle pompe funebri. Titolo provvisorio *La scoperta della bara popolare*. Un tema tutt'altro che facile, una scommessa per i due autori incaricati di renderlo accettabile, senza troppi scongiuri, al pubblico della prima serata.

I programmi di maggiore interesse della settimana sul secondo riguardano la salute. Si occupano dei guaritori, dell'industria farmaceutica e dei manicomi. La ZDF ha affidato a un guaritore quattro casi clinici per tentare una cura a distanza. Il guaritore è svizzero: non essendo chiara la situazione legale, la Tv tedesca non vuole finire in tribunale. La camera televisiva serve da tramite tra pazienti e paramedico, che aveva ricevuto all'inizio le cartelle cliniche del quattro senza averli mai visti, nemmeno durante il trattamento. Dopo tre mesi i risultati: quali? Non si sa.

L'industria farmaceutica: sul mercato in Germania settantamila prodotti. L'autore del servizio parte dall'ipotesi che tra la scienza e il commercio esista una zona grigia, non definita

Il problema della salute, dei guaritori e della medicina di scena nella settimana televisiva tedesca



dalle leggi vigenti; in questo campo si insinua la speculazione.


Un capitolo a parte sono le cave umane: che cosa le spinge ad assumersi questo ruolo?

Il terzo dei programmi ha come titolo *La carovana blu*. Si chiama così un gruppo di ottanta tra medici, psichiatri, parenti ed ex-pazienti che aveva compiuto un viaggio nel mondo delle case di cura in Germania. Il reportage presenta i risultati. La carovana blu ha visitato le comunità terapeutiche e si chiede, al di fuori degli schemi ideologici, che capacità possieda un ex-internato, dopo aver trascorso molti anni in manicomio, di inventarsi autonomamente una vita normale.

Michele Lubrano
da Parigi



La Sicilia di Sciascia alla tv francese

 *Leonardo Sciascia e la Sicilia* è il titolo del documentario-inchiesta realizzato dal regista Claude Fléouter, che andrà in onda il 29 agosto alle 22 su «TF-1», la prima rete televisiva francese.

Il reportage è un tentativo, visto con gli occhi e la mentalità di un francese, di descrivere la personalità dello scrittore siciliano, lungamente intervistato nella sua casa di Racalmuto in provincia di Agrigento.

Sciascia è scrittore molto tradotto in Francia. Le sue opere hanno una grande diffusione. Il documentario dedicato al grande scrittore italiano si inserisce nella serie intitolata *L'uomo in tutte le condizioni di vita*. La serie de-

dicata a *Scrittori ed il proprio Paese* si concluderà con un documentario dedicato agli Yanomami, una tribù che vive in Amazonia.

Di particolare interesse è l'«inedito», come si dice nel linguaggio televisivo francese, che andrà in onda il 29 agosto in prima serata. Titolo del film è *La Reverdie*, per la regia di Philippe Condroyer. Narra la storia del salvataggio della fattoria La Reverdie dopo la morte del capo di una numerosa famiglia, per questo definito «il patriarca». I figli e le figlie decidono di comune accordo di non vendere per nessuna ragione la proprietà al fine di assicurare la continuità della stirpe e l'avvenire dei nipoti del patriarca. Si tratta di una storia tipicamente francese e, in una certa misura, di attualità. I giovani, infatti, ritornano alla terra, ristabilendo con essa un rapporto ancestrale, perduto nel corso della espansione industriale. È significativo che il fenomeno del ritorno alla terra sia in continua espansione, come attestano anche le rilevazioni degli Istituti demoscopici francesi.

Concludiamo questa rapida rassegna della programmazione della prima rete televisiva fran-

cese (l'italiana Raidue diretta da Pio De Berti ha recentemente firmato un accordo per una serie di coproduzioni) segnalandovi il grande successo della serie ideata dal vulcanologo Haouroun Tazieff e intitolata *La mia terra*. Sono sette puntate, trasmesse in prima serata, che hanno battuto ogni record di ascolto. Stupende le sequenze dell'eruzione dell'Etna, girate dallo stesso Tazieff a pochi centimetri di distanza dalla lava. Sette puntate che sono una dichiarazione d'amore alla Terra sulla quale viviamo. Altri temi riguardano le teorie relative alla formazione delle montagne, dei deserti fino alla deriva dei continenti e alla formazione dei vulcani sottomarini.



Leonardo Sciascia

Amore a

Domenica 25 agosto alle 20,30, su Raiuno, prima puntata dei Due prigionieri: questo romanzo psicologico di ambiente borghese, scritto nel 1927 dall'ungherese Lajos Zilahy, ebbe una larga popolarità anche in Italia ed è stato pubblicato dall'editore Dall'Oglio nella collana «i david». Anton Giulio Majano, uno dei padri dello sceneggiato, lo ripropone al grande pubblico della televisione. La storia è ambientata, all'inizio, a Budapest, sulle rive del Danubio. Il Radiocorriere tv ha scelto per voi, dal romanzo originale, la scena in cui il protagonista, Pietro Tákaçs, un giovane che lavora all'ufficio legale di una grande banca, si innamora di una ragazza, Mieta Almády, appena conosciuta in una festa in casa del dottor Varga.

di LAJOS ZILAHY

Ul dottore si dava d'attorno per escogitare un nuovo divertimento che avesse il potere di tenere unita la compagnia che stava disgregandosi. I suoi occhi si fermarono su Pietro. Lo prese a braccetto e lo condusse verso la scrivania.

«Vieni, mostraci la tua scienza».

«Quale scienza», protestò Pietro che incominciava a sentirsi a disagio vedendo l'attenzione tutta su di lui.

«È grafologo», spiega Varga. «Legge dalla scrittura il carattere delle persone».

La nuova trovata fu accolta da grandi evviva. Lo costrinsero a sedere dinanzi alla scrivania, non lasciandogli nemmeno il tempo di fiatare. Il padrone di casa preparò tosto un grande foglio di carta, il calamaio e la penna. A Pietro dopo il primo momento di smarrimento piacque la nuova parte assegnatagli.

«Però», disse rivolgendosi agli astanti, «questa cosa ha valore solo se io sono sincero. Per cui, chi è suscettibile e non tollera schiettezza, non si presenti. Per le offese che dirò non mi impegno di dare soddisfazione ad alcuno. Sarò molto obiettivo, perché dei presenti non conosco nessuno».

Questa severa dichiarazione fu accolta con generale compiacimento. Tutti si spinsero intorno al tavolo. L'uno dopo l'altro posero le mani sul foglio bianco, per scrivere. Prima le donne curiose ed impazienti. Scrivevano il loro nome stando in piedi. Pietro non vedeva nemmeno i loro volti, tanto si susseguivano rapidamente. Fissava però le mani che si posavano sulla carta. La prima mano era vecchia ed energica, ed afferrò quasi con rabbia la penna. L'indice si attorcigliò alla cannuccia in semicerchio, come una tenaglia; le nocche delle dita, grosse e sporgenti, si mostravano come un «pugno inglese».

Pietro guardò il nome scritto per qualche momento, poi fra la generale attenzione, con voce monotona disse: «Ha viaggiato molto all'estero, nell'infanzia aveva disposizione per la pittura e dipingeva abbastanza bene. Natura impetuosa, difficilmente influen-



Ray Lovelock nel panni di Pietro Tákaçs

zabile, ha figli, bisticcia spesso col marito. Appassionata fumatrice, non si intende di musica...».

«Oh», interruppe la signora Lénárt, poiché era essa la giudicata. «Non ho mai fumato in vita mia!».

Rise con la voce nasale, poi si irritò, offesa nel sentirsi dire ignorante in fatto di musica. Era pentita assai di aver partecipato al gioco; gioco stupido. Infine, si chiedeva di continuo come facesse Pietro a sapere che lei e suo marito erano come cane e gatto.

prima vista



Barbara Nascimbene interpreta Miett Almády

Seguì un'altra mano. Piccola, bianca, grassottella, come se non vi fossero dentro le ossa. A lettere molto oblique, scrisse: «Jole Galamb...».

«Signora mia, lei appartiene alle creature più felici», disse Pietro guardando con attenzione la calligrafia, senza voltarsi. «Non ha brame inquiete o inclinazioni artistiche, ed è molto religiosa. Ha frequentato tre anni le scuole medie...». «Quattro», corresse dietro le spalle la piccola signora Galamb.

«Soltanto tre», replicò Pietro ostinato.

«Il quarto lo abbandonai a Pasqua...», ammise intimidita la donnina.

Tutti risero. Seguì un'altra mano. Magra con le dita sottili, una manina da maschietto, ben formata.

«Signora, lei divorzierà entro breve tempo da suo marito, perché il suo carattere è molto inquieto!».

«Ma guarda un po' cosa dice!», scattò la voce della ragazza bruna che durante tutto il pomeriggio se ne era stata seduta con la sua amica accanto al pianoforte. «Ma se non sono ancora sposata!». «Allora ho sbagliato!», disse con lo stesso tono Pietro.

Una tozza e pelosa mano di uomo si posò sulla carta e con forti ed agili lettere scrisse un nome: «barone Camillo Besterczy». Pietro finse di non aver riconosciuto la mano di Paolo Szücs. Fissò a lungo con le sopracciglia aggrottate la firma, poi, con aria di importanza, disse: «Celibe... Fa molto sport... Un carattere superbo: crede di essere più intelligente di chiunque altro sebbene, in fondo, sia uno zuccone...».

Nello stesso istante Paolo Szücs gli batteva così fortemente sulla testa, che Pietro rimase per qualche istante col capo traverso. Il dottore rideva tanto che gli cadevano le lagrime sulla barba bionda.

Allora scese sulla carta una mano bianca. Sulle dita si scorgevano segni rossi chiari, che dimostravano come il guanto fosse stato appena lavato. Era una mano morbida e umile, ma che imponeva ugualmente rispetto. Era uno strano fiore, bello come solo sanno essere il sangue e la carne se si compongono in linee perfette. Come un petalo su cui non fosse passato nessun alito, nessun segno di avvizzimento. Fresca e tenera: eppure vi si sentiva la forza d'acciaio del perfetto strumento del corpo: bella se accomoda un ciuffo di capelli, bella se annoda un nastro, bella se abbraccia il collo del violino o se le sue dita aleggiano sull'arpa, bella se fa segni di addio o se riposa inerte.

Pensieri simili attraversarono veloci e confusi la mente di Pietro quando la bella mano si posò sulla carta. Stringeva teneramente la penna, e i caratteri lilla stridevano con una minuta musica sul foglio bianco, con goffaggine gotica eppure con finezza muliebre, con una specie di disciplinata armonia. La bella mano scrisse: «Miett Almády».

Le punte dell'M salivano acute, nell'L era segnato quasi un triangolo, e in cima alle lettere vi era una piccola regolare linea spirale. Pietro sollevò il foglio di carta, lo guardò a lungo, poi, per la prima volta, volse la testa. All'ombra dell'abat-jour era ferma la giovinetta dai capelli castano fulvi, che sedeva prima al piano con la sua amica, e che aveva parlato con Michele Ádám. Si tirava i guanti sulle belle mani, sollevando le sopracciglia e con le pal-

pebre semiabbassate, arrossendo leggermente. Sulle labbra strettamente chiuse era fermo un sorriso in cui era anche un po' di benevolo disprezzo per tutta la scienza grafologica, che assieme ad un grave ed umile chinare del capo vergine, pareva volesse dire: «Ed ora giudicami!». Pietro tornò a fissare lo sguardo sul foglio. Lì per lì gli parve di non poter dire nulla di quella ragazza. Era stranamente confuso. Ora pensava che era una seccante insulsaggine quella sua scienza che considerava soltanto come divertimento, e che gli dava tanti successi, poiché fra cento casi ne indovinava forse un paio. Invece di rispondere, egli stesso domandò: «Miett? Donde deriva questo nome?».

La ragazza arrossì, e disse sottovoce: «Da Maria».

«E come è divenuto Miett?», mormorò Pietro con la finta severità che il gioco richiedeva. «Da Merriett», rispose la fanciulla.

La moglie del dottore con superiorità indulgente spiegò: «Miett in francese significa briciola... briciolina». Giannetto, l'allievo ufficiale, li interruppe: «Non parliamo di questo; sentiamo il responso».

Pietro fissò ancora per qualche istante la ragazza sorridendo, poi lentamente piegò il foglio di carta, lo intascò, e disse soltanto: «La sua calligrafia è interessantissima. Tanto interessante che esige uno studio a parte. La mia opinione è che colei di cui si tratta confermi le cose che io saprò dirle a quattr'occhi».

Il volto di Miett si infiammò ed ella volse il capo: «Oh!», rise, con nella voce stupore e spavento.

La signora Lénárt batté col ventaglio sulla spalla di Pietro. «È sospetto. Molto sospetto. Lei ha fatto questa commedia soltanto per poter parlare a quattr'occhi con una bella ragazza». Poi si rivolse a Miett: «Figlia mia, attenzione!».

Ma Miett non l'udì perché si era già diretta verso l'anticamera. Tutta la compagnia si preparava ad uscire. Pietro, in anticamera, si avvicinò alle due ragazze, che dovevano essere venute insieme.

«Se me lo permettono, le accompagnerò un poco», disse a Miett. Invece di Miett rispose la fanciulla bruna: «Benissimo! Questo, vede, ci fa molto piacere».

Afferrò e strinse la mano di Pietro. Pietro giudicò sospetta quella eccessiva gioia, e dubitò di qualche beffa. Fissò Miett con occhi indagatori: ma questa guardava Olga, la bella fanciulla bruna. Le due ragazze si scambiarono un'occhiata, poi si volsero altrove. Tutt'e due palesemente cercavano di nascondere il viso a Pietro.

«Possiamo andare», disse Olga dopo aver salutato i padroni di casa.

Pietro preparò per l'occasione la moneta d'argento che teneva nel taschino del panciotto, e la diede alla cameriera che stava all'uscita. Poi si avviarono. Miett e Olga, a braccetto, lo precedevano di qualche passo nel corridoio. Pietro le raggiunse prima della scala: qui Olga si volse all'improvviso, e gli porse la mano.

«La ringrazio di avermi accompagnata fino a casa!», disse con calore, stringendogli la mano.

Gettò indietro la testa, e mostrando i denti candidi, rise.

Pietro la guardò senza comprendere.

«Abito al quarto piano...!».

E corse su per le scale, facendo due gradini per volta e mostrando fino alle ginocchia le sue belle gambe,



La Nascimbene è stata Lalla Acquaviva in Nata d'amore





Ray Lovelock (in basso) con la figlia Francesca Romana



su cui la seta delle calze si tendeva. A tratti si scorgeva persino il candore del merletto della sottoveste. Era già al secondo pianerottolo, e continuava a ridere. Il suo riso squillante echeggiava nel profondo cortile. «Anche lei abita in questa casa?», domandò Pietro a Miett. «Sì...», rispose lei arrossendo e quasi chiedendo scusa con lo sguardo, manifestando nella voce una dolce confusione. Pietro osservò che il suo volto era spesso soffuso di rossore. «E a che piano?».

«Là», disse Miett. E indicò una porta in fondo al pianerottolo. «La accompagno a casa ugualmente!», si ostinò Pietro.

E percorsero assieme forse quindici passi, nello spazio delle due scale, fino in fondo alla loggia. Pietro avrebbe voluto dire qualcosa di divertente e di molto gentile, ma non gli venne in mente nulla, ed era come se fosse diventato improvvisamente muto. Miett gli porse la mano. «Buona notte!», disse senza dare alle parole il tono con cui le donne salutano chi incontrano per la prima volta, di cui non sanno nemmeno il nome, e sentono che forse non incontreranno mai più.

«Buona notte!», rispose in fretta e quasi sgarbatamente Pietro, stizzito che la fanciulla sparisse forse per sempre, dietro quella porta.

Pietro rimase là ancora per qualche tempo, immobile ed assorto. Prima di uscire dal portone guardò sulla tabella degli inquilini, e trovò quel nome: Almády. Dalla strada guardò in su al primo piano, e si provò mentalmente a contare il numero delle stanze che componevano l'appartamento degli Almády.

Poi si avviò per la strada. Cené all'«Hofer», e mentre mangiava si chiese perché mai si era accorto delle due ragazze solo all'ultimo momento. Si risovvenne che erano state quasi sempre sedute accanto al pianoforte vicino alla finestra. E gli venne anche in mente che sul pianoforte c'era un grande vaso giapponese che nascondeva Miett, così che dal suo posto la si poteva appena intravedere.

Eppoi, in principio vi era tanta gente.

Dopo cena si recò a passeggiare sulla sponda del Danubio dalla parte di Buda, e si mise a sedere sopra una panchina. La sua immaginazione si fermò per qualche istante su Olga, la ragazza bruna e rivide chiaramente le sue lunghe gambe ben fatte, nell'atto di salire, correndo, le scale. E riudì il suo riso. Poi pensò a Miett dalle belle mani, e sentì che dall'essere di quella fanciulla irradiava verso di lui una strana, dolce e misteriosa forza.

Questo lo aveva sentito fin dal primo istante, quando non aveva ancora visto il suo volto, ma soltanto la candida manina sulla carta, uscente dal volant della manica che le si stringeva aderente al polso.

«Miett...».

Provò a pronunciare alcune volte, consecutivamente, e con diversi toni di voce, scandendo quasi lettera per lettera, quel nome strano che, là sulla sponda del Danubio, aveva il tono di un lieve richiamo amoroso.

«Miett...», diceva, come se chiamasse, «Miett...», diceva come se invocava da lontano, «Miett!», esclamava in tono di dolce stupore. «Miett...», chiedeva meravigliato di se stesso. Poi pronunciava quel nome come se lo analizzasse. E lo ripeteva lamentevolmente, o irato e infine così tristemente che il cuore gli faceva male.

LAJOS ZILAHY

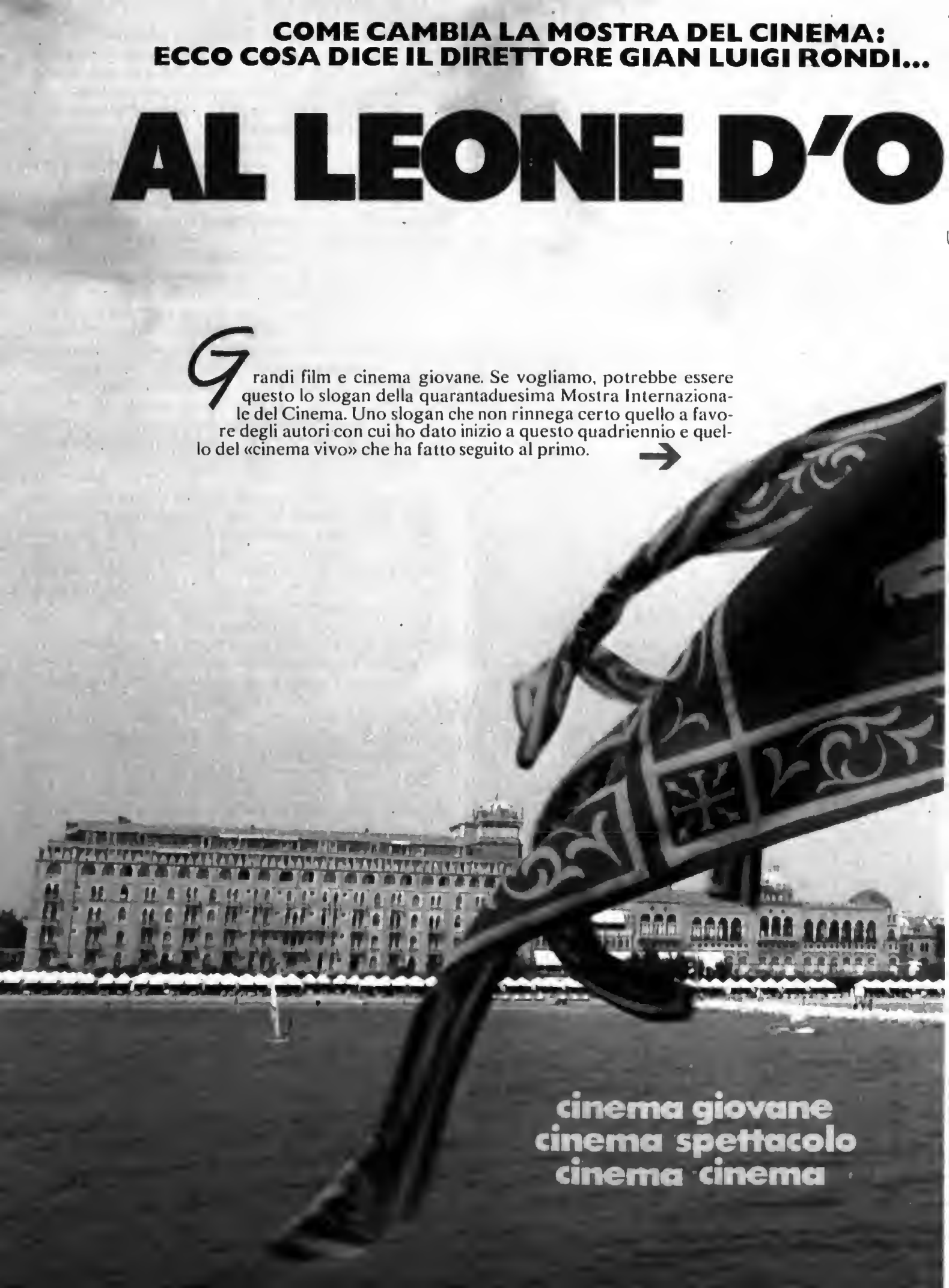
Traduzione di F. Vellani-Dionisi e G. Martucci

Radiocorriere TV 15

**COME CAMBIA LA MOSTRA DEL CINEMA:
ECCO COSA DICE IL DIRETTORE GIAN LUIGI RONDI...**

AL LEONE D'O

Grandi film e cinema giovane. Se vogliamo, potrebbe essere questo lo slogan della quarantaduesima Mostra Internazionale del Cinema. Uno slogan che non rinnega certo quello a favore degli autori con cui ho dato inizio a questo quadriennio e quello del «cinema vivo» che ha fatto seguito al primo. →



**cinema giovane
cinema spettacolo
cinema cinema**

RO





Gli autori, prima di tutto. In un cinema che è vivo proprio perché ci sono loro e si possono manifestare. Naturalmente, però, sotto molte prospettive e con direzioni diverse: quella, appunto, che ci consente di parlare di «grandi film», e l'altra, che in modo generale ma non certo in modo generico, va sotto l'insegna del cinema giovane.

Perché i grandi film? E, innanzitutto, cosa sono i grandi film? Non solo quelli di spettacolo, ovviamente, ma quelli per i quali la macchina del cinema si è messa in moto per porsi completamente al loro servizio, perché in essi ci sia tutto quello che il cinema può dare, tutti i suoi segreti, tutti i suoi meccanismi, tutte le sue tecniche.

L'idea di recuperare all'interno della selezione ufficiale della Mostra questa categoria di film l'ho avuta rivedendo i programmi delle primissime edizioni della Mostra, nel '32, per esempio, e nel '34. In quegli anni, su uno stesso piano, destinati agli stessi premi, sottoposti allo stesso pubblico e agli stessi critici, si proponevano film come *L'uomo di Aran* di Flaherty e *Gli uomini che mascalzoni* di Camerini.

Col passar degli anni, ed anche in tempi recenti, la Mostra aveva finito per fare invece una distinzione netta: nella selezione ufficiale i film tipo *L'uomo di Aran*, nelle sezioni a margine film come *Gli uomini che mascalzoni*, la poesia, cioè, da una parte, lo spettacolo dall'altra. No, c'era bisogno a questo punto, di una sterzata anche brusca, nel caso anche di una frenata.

Sono critico di cinema da oltre 35 anni e per me conta soprattutto l'arte del film, ma non sarebbe stato giusto privilegiarla a danno del cinema, di tutto quello che è cinema, cioè di quello che vorrei chiamare ancora una volta cine-

ma-spettacolo, o addirittura cinema-cinema. Tutti insieme appassionatamente, perciò, i film nati in grembo alle Muse e i film attenti anche alle esigenze legittime dello spettatore, all'insegna ovviamente di quel gusto — il buono — che è l'unico, appunto, che renda legittima l'esigenza dello spettatore.

Diventato anch'io spettatore, con quanta gioia ho assistito quest'anno alle proiezioni di alcuni «grandi film», che vedevo in funzione della competizione. La bellezza dell'immagine, la ricchezza delle tecniche, la complessità delle strutture, l'impegno degli interpreti, i virtuosismi dei registi! Quanti elementi erano lì radunati unicamente allo scopo di

convinto dello spettatore intelligente.

Ma c'è anche il cinema giovane ed è questo che ho voluto in utile confronto con i grandi film. Anche qui vediamo di definirlo, questo cinema giovane. Intanto è il cinema che si esprime con un linguaggio giovane, con ritmi, tecniche, modi decisamente nuovi, proiettati più verso il futuro che legati alla tradizione, al passato. Poi c'è anche il cinema che è giovane perché sa cosa è oggi la cultura giovanile e questa ricerca, questa esprime, riflettendo l'ottica dello spettatore giovane e non solo il suo gusto, ma perfino i suoi stessi ritmi di vita, i ritmi interni, biologici, ma anche quelli più segreti, psicologici. E c'è anche —

terza fascia di uno stesso tema — il cinema dei Paesi giovani, quelli che si impadroniscono solo adesso delle tecniche del film e che hanno tutto il diritto di farsi avanti, di farsi conoscere, di farsi apprezzare.

È rischioso mettere a confronto un film della Corea, o turco, o africano, con il cinema che si fa a Hollywood e che sa come conquistare senza fatica tutto il mondo? È rischioso, ma è giusto farlo, perché una Mostra del

cinema è già di per se stessa tutto un rischio. I risultati però, ne sono convinto, mi diranno che era giusto rischiare. Perché il futuro del cinema — che ci consente ogni ottimismo — è proprio questo: gli autori che vanno avanti su strade diverse, partendo da luoghi e posizioni diverse, tutti però verso uno scopo unico, fare di questa arte che amiamo ancora una volta, la forma di spettacolo cui tutti, dovunque, possano dire di sì. La stessa meta, a un certo punto, novant'anni fa, che si era dato, in modo ancora solo istintivo, Louis Lumière.

GIANLUIGI RONDI



foto Luciano Viti

GLI AZZURRI PER IL LEONE

Il nostro cinema, quest'anno, è rappresentato dal film dell'ex direttore della Biennale Cinema Carlo Lizzani con Mamma Ebe e dal regista scrittore Alberto Bevilacqua con La donna delle meraviglie. Entrambi sono in concorso per la seconda volta nella storia della Mostra veneziana

dar vita a un'opera cui poi giustamente lo spettatore avrebbe detto di sì con entusiasmo. Ed eccoli questi film.

Non sta a me indicarli nel programma della quarantaduesima Mostra, tutti li vedranno, tutti li applaudiranno. Con la soddisfazione, per me, di vederli firmati non da fabbricanti di prodotti, ma da veri, grandi autori del cinema, da quegli autori che, ancora prima di me, avevano sentito la necessità, se non addirittura il dovere, dati i tempi che il cinema vive, di far coincidere la loro ispirazione poetica con il consenso vasto e



Police



L'onore dei Prizzi

FAVOLE PASSIONE E MAFIA...

«Chi vincerà: i grandi film o il cinema giovane, dei giovani sui giovani?»

Una giovane donna viene dal Belgio, Marion Hänsel che in *Polvere*, suo secondo film, si esercita in una som-

messa ricerca psicologica; lo sconosciuto spagnolo Francisco Betriu che presenta *Requiem per un contadino*; oppure un monumento del cinema come John Huston che, dall'alto dei suoi

78 anni, conosce benissimo il sapore del successo e della gloria, insieme a quello della fatica e delle delusioni?

O Ridley Scott con il suo *Legend*? Il pubblico e la critica made in USA,



Frau Holle



Lightship

per esempio, hanno già premiato *L'onore dei Prizzi*, uscito a luglio nelle principali città statunitensi. Ha incuriosito l'aspetto del tutto-in-famiglia (Huston ha diretto la figlia Angelica e il «genero» non legalizzato Jack Nicholson), ha divertito e convinto l'enfasi ironica e rispettosa con cui il regista ha trattato le vicende di una venerabile famiglia mafiosa imbevuta di antico senso dell'onore e insieme l'appassionata, contrastata, movimentatissima storia d'amore tra Nicholson (irresistibile come luogotenente mafioso, cinico e senza scrupoli e contemporaneamente innamorato perduto) e Kathleen Turner, straordinario carattere femminile, che si muove con uguale disinvoltura su potenti macchine sportive e nel mondo degli affari.

Per *Legend* il giudizio del pubblico non c'è stato ancora, ma la leggenda attorno al quarto film del regista inglese c'è già. Cinque anni di preparazione, un budget multimilionario (in dollari), oltre un anno di riprese per raccontare in kolossal la favola dell'eterna lotta tra Bene e Male. Poco noti gli interpreti: Tom Cruise, Mia Sara, Tim Curry. In compenso chi ha avuto la fortuna di visitare il set negli studi londinesi di Pinewood (gelosamente protetti dalla curiosità) è rimasto impressionato dall'invenzione di magiche creature e di luoghi strabilianti — c'è anche la Sala del Trono del Signore delle Tenebre — che i maestri degli effetti speciali renderanno ancora più stupefacenti. Lo stupore, la meraviglia, il ritorno al gioco della fantasia è ciò che Ridley Scott vuole suscitare con *Legend*, pensando magari al record di incassi di *Blade Runner*.

Meno ricca e meno pubblicizzata c'è un'altra favola a Venezia: *Frau Holle* di Juraj Jakubisko. Frau Holle è un personaggio della letteratura infantile molto popolare nei Paesi dell'Est, può essere strega o maga, buonissima, dispettosa o perfida, perché sono i bambini che le attribuiscono i poteri, proiettando su di lei i loro desideri. Jakubisko è un nome già conosciuto in Italia, ma è soprattutto la popolarità della protagonista, Giulietta Masina, che potrà aiutare il film a raggiungere il pubblico.

Nessun problema di uscita nelle sale per i due film italiani in concorso quest'anno: quello di Carlo Lizzani, *Mamma Ebe* e l'altro di Alberto Bevilacqua, che è stato rapidissimo nel tradurre in volti e luoghi cinematografici le invenzioni di *La donna delle meraviglie*. (Su questi due film vedere i servizi di pagina 24 e 30).

Chi è, invece, Sandrine Bonnaire? La Mostra '85, per lei, potrebbe essere un'occasione per farsi conoscere al di fuori dei confini francesi, dove già è apprezzata per la sua sensibilità di attrice e la sua bellezza timida, infantile,



arricchita dal fascino della fragilità. La Bonnaire è in tutti e due i film in concorso per la Francia. In *Senza tetto né legge*, che Agnès Varda ha girato dopo sette anni di silenzio, è una malinconica e delicata ragazza che non riesce ad uscire dalla sua solitudine, malgrado i tanti incontri nel suo peregrinare nella Camargue, tra foreste dove i platani, colpiti da una misteriosa malattia, portano i segni del suo stesso destino di morte. Meno desolato è il ruolo di Sandrine Bonnaire in *Police* di Maurice Pialat, in cui è una

specie di tramite tra Sophie Marceau, vittima del mondo della droga e della prostituzione, e Gérard Depardieu, poliziotto ostinato, molto sui generis. Molto sui generis del resto è il cinema di Pialat, uno di quegli autori che suscitano lo smodato entusiasmo di pochi né ha mai cercato trionfi commerciali. Esattamente come Alain Tanner, il regista svizzero che cominciò nel '68 a filmare gli eventi del Maggio per la tv, poi con *Jonas* e *Messidor* ha conquistato una certa parte della sua generazione. Con *La terra di nessuno*,



Tanner affronta il tema della frontiera, quel limite tra Paesi — e persone — sempre difficile da superare, con personaggi che vanno e vengono al di qua e al di là di una dogana, non si sa perché né dove, senza mai riuscire a comunicare. Non a caso, Tanner ha girato questa sua satira contro la nostra società cosiddetta delle comunicazioni nel Giura, zona di confine tra Francia e Svizzera.

Se è poco probabile che registi «difficili» come Pialat, Tanner o il giapponese Masaki Kobayashi, a Venezia

con *La casa senza tavola da pranzo* o il portoghese Manoel de Oliveira con *Le soulier de satin*, arrivino al grande pubblico, ancor meno probabile è che ci arrivino giovani sconosciuti o quasi, dal turco Ali Hızgentürk (*Il guardiano*) al rumeno Mircea Danieluc (*Glissando*), dallo spagnolo Martin Basilio Patino (*Paradisi perduti*) all'olandese Orlow Seunke (*Pervola*), anche se quest'ultimo è già stato premiato a Venezia con la sua opera prima, *Il sapone dell'acqua*.

Diverse sono le possibilità per Jerzy

Skolimovsky, che il pubblico del cinema di qualità conosce già benissimo. Alla Mostra c'è il suo primo film americano, *Lightship*, una produzione finalmente senza troppi risparmi, una storia tesa e violenta in cui si contrappongono il capitano della nave-faro, deciso a rispettare il suo dovere che è quello di punto di riferimento per le imbarcazioni, e un criminale senza scrupoli che vorrebbe strumentalizzarlo. *Lightship*, in cui per altro recitano due attori sicuri come Klaus Maria Brandauer (che curiosamente è il capitano «buono») e Robert Duvall, il cattivo, potrebbe portare Skolimovsky nei circuiti normali.

Un cast noto — Marie Laforêt, Marina Vlady, George Wilson, ecc. — c'è anche in *Tango*, *L'esilio di Gardel* dell'argentino Fernando E. Solanas in cui il ballo, com'è nella cultura del suo Paese, è il simbolo di esistenze che si incontrano e si allontanano. L'altro «tango» di Venezia viene dall'Est. È *Il tango della nostra infanzia* del sovietico Albert Mkrtchan, che racconta uno struggente personaggio femminile, Siranouch, che, nel dopoguerra, ritrova il marito e subito lo riperde, perché lui va a vivere con un'altra donna che lo ha salvato durante la guerra.

Dall'Unione Sovietica arriva anche Vadim Abdrachitov con *Congiunzione di pianeti*, già definito «felliniano» per via dei suoi personaggi — sei quarantacinquenni — che si trovano insieme occasionalmente per una esercitazione militare, nel corso della quale vengono dichiarati «morti». È solo un pretesto per far vivere loro una irripetibile esperienza surreale, che li taglia fuori dal mondo e dal tempo, li trasporta in luoghi di fantasia o di sogno.

Avrà qualche distributore il coraggio di comprare qualcuno di questi film? Forse la sfida all'imprevedibilità del pubblico potrebbe essere più facile per il film che si annuncia come il più dolorosamente romantico della Mostra, *Anni di pietra*, del quarantacinquenne greco Pandelis Voulgaris. È una storia d'amore che comincia nel 1954, nella Grecia sconvolta dalla guerra civile, quando la Polizia Speciale era decisa a far tacere brutalmente qualunque voce di comunista (partito fuorilegge) o di simpatizzante. In questo clima due giovani studenti si incontrano, avvertono al primo sguardo i segni di un amore timido, ma fortissimo. E subito, su di loro, si abbatte la repressione, l'arresto, la separazione del carcere, i processi, le condanne, i trasferimenti da una prigione all'altra, con rari, preziosi, fugaci incontri clandestini. Una odissea che dura vent'anni, fino al 1974, alla caduta della dittatura. Si ritrovano e, malgrado tutto, sentono ancora la voglia di amarsi.

MARIA PIA FUSCO



Anniversari - Novant'anni di cinema: la Biennale veneziana anticipa di quattro mesi, ossia al 28 agosto, il compleanno che per gli storici ricorre il 28 dicembre, proponendo, tra l'altro, le prime immagini proiettate in pubblico da Louis Lumière al Salon Indien di Parigi, il primo film italiano a soggetto realizzato ottant'anni fa da Filoteo Alberini, *La presa di Roma*, e i recenti esperimenti di cinema ad alta definizione di Michelangelo Antonioni e di Giuliano Montaldo. Il centenario della nascita dell'attore-regista Erich von Stroheim a Venezia si celebra presentando nella sua massima integrità la versione recentemente restaurata del famoso *Queen Kelly* girato nel 1928 ad Hollywood con Gloria Swanson.

Beneficenza - Anche quest'anno la Mostra ha una «prima di beneficenza». Nell'84 la Croce Rossa Italiana patrocinò la serata di *C'era una volta in America* di Sergio Leone, ed ora presenta la versione italiana di *Passaggio per l'India* di David Lean, che avverrà la sera del 4 settembre al Palazzo del Cinema del Lido.

Critici - Severissimi con i giovani cineasti italiani, nessuno dei quali risulta selezionato per la Settimana internazionale della critica, gestita dal Sindacato Nazionale Critici Italiani. Ai giovani italiani Venezia '85 riserva esclusivamente la Rassegna De Sica: tredici titoli con proiezioni, alle 19, al Casinò del Lido. Tra le opere prime selezionate ne figurano tre prodotte da Raitre (*L'amara scienza* di De Rinaldi, *Fratelli* di Loredana Dordi e *La malattia del vivere* di Marino Maranzana) e una da Raidue (*Prima del futuro* di Pasculli, Rosaleva e Caleffi).

Date - 26 agosto apertura (un lunedì per il secondo anno consecutivo) e 6 settembre chiusura (venerdì), data scelta per evitare che la cerimonia della consegna dei «leoni» si accavalli, il sabato sera, con la finale del premio letterario Campiello. Il 1° settembre, in contemporanea con la kermesse cinematografica, ci sono a Venezia città due altri avvenimenti turistico-mondani: la

Regata Storica e la consegna, alla Fenice, del Premio «Una vita per la musica» a Gianandrea Gavazzeni e a Franco Ferrara.

Esterno notte - Così si intitola la manifestazione nella quale vengono replicati, dal 27 agosto al 9 settembre, nel centro storico di Venezia (Cinema Olimpia e Rossini) e a Mestre (Cinema Toniolo e Corso) buona parte dei film presentati nelle varie rassegne del Lido. L'iniziativa garantisce complessivamente 3500 posti a sedere e i biglietti costano tremila lire per le proiezioni pomeridiane e quattromila per quelle serali e notturne.

Fascismo - Cadde quarant'anni fa e la Mostra lo ricorda con una serie di filmati che rievocano quel periodo; in particolare con un documentario di otto ore sui campi di sterminio (*Shoah* del regista alsaziano Claude Lanzmann) nel quale sono intervistate sia le vittime che i carnefici di allora e con un'inchiesta (*L'orchestra nera* del belga Stéphan Lejeune) sul risorgente neofascismo d'oggi in Europa.

Giovani - Fino al 31 ottobre, per i turisti che non abbiano compiuto i 26 anni, costa meno vivere a Venezia: basta una tessera con fotografia che i Centri d'informazione della Biennale rilasciano gratuitamente. Oltre alle riduzioni per gli spettacoli della Biennale (cinema, teatro e musica) la tessera «Spazio Venezia Giovani» dà diritto a sconti in alberghi, ristoranti, musei e mostre.

Hotel - Gli albergatori continuano a lamentare una flessione delle presenze turistiche, però al Lido già da una settimana non si trova più un posto letto per i giorni della Mostra. La crisi dei letti al Lido si è aggravata con la lievitazione dei film proposti da Gian Luigi Rondi che automaticamente comporta la presenza di un maggior numero di addetti ai lavori. Per fortuna il servizio trasporti della Laguna assicura a tutti il ritorno sulla terrafer-

ma dopo le proiezioni di mezzanotte al Palazzo del Cinema, che sono sempre affollatissime perché riservate alla produzione più spettacolare.

Immagini - In coincidenza con l'appuntamento del Lido Raiuno, in seconda serata, trasmette il 29 agosto e il 5 settembre *Bellissimo - Immagini del cinema italiano*, un ritratto di Gianfranco Mingozzi sulla vitalità complessiva del nostro «pianeta cinema». La programmazione di Raiuno può, però, ritenersi anche polemica visto che la maggior parte degli intervistati da Mingozzi a Venezia non c'è.

Jewison Norman - Il regista canadese (*La calda notte dell'ispettore Tibbs*, *Jesus Christ Superstar* e *Storia di un soldato*), obbedendo più al sentimento di patria che agli impegni presi in precedenza, ha preferito l'apertura del Festival di Montreal (21 agosto-1° settembre) alla partecipazione in concorso a Venezia per presentare *Agnes of God* con Jane Fonda, Anne Bancroft e Meg Tilly.

Kurosawa, ovvero *Ran* (titolo del suo ultimo film) - Anche Parigi ha fatto uno sgambetto a Venezia: *Ran*, che avrebbe dovuto inaugurare la Mostra '85, verrà invece presentato in anteprima europea il 21 settembre nella capitale francese. In Italia il film di Kurosawa uscirà alla fine di ottobre.

Leone d'oro - Lo riceverà comunque Federico Fellini la sera del 6 settembre, anche se *Ginger e Fred* non sarà presentato a Venezia essendo in ritardo il doppiaggio. Il «leone» di Fellini — come quello assegnato nell'84 ad Antonioni — è un riconoscimento alla carriera del regista che la Biennale, su proposta di Gian Luigi Rondi, gli conferì fin dal dicembre scorso quando c'erano ancora concrete speranze di vedere in anteprima al Lido il film interpretato da Giulietta Masina e da Marcello Mastroianni. Adesso la «prima» di *Ginger e Fred* è stata spostata a

New York per il 10 ottobre. Quest'anno sarebbero due i Leoni d'oro «alla carriera»: il riconoscimento dovrebbe riceverlo la sera dell'inaugurazione anche il «giurato» Frank Capra (*Accadde una notte, La vita è una cosa meravigliosa*, ecc.) che non aveva potuto ritirarlo nell'82. Ma anche adesso la sua presenza a Venezia per ragioni di salute è incerta.

Monicelli Mario - Gli è stato assegnato per l'85 il Premio Pietro Bianchi che il Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani attribuisce annualmente, per ricordare il critico emiliano, ad un regista italiano per gli elevati valori artistici delle sue opere. Monicelli lo ritirerà sabato 31 agosto al Lido. Il regista, che ha da poco festeggiato settant'anni, sta girando *Speriamo che sia femmina* con Liv Ullman, Catherine Deneuve, Stefania Sandrelli e Giuliana De Sio.

Noi - È quello degli autori italiani, giovani e meno giovani, che hanno disertato vistosamente la Mostra. Un atteggiamento che produttori e registi giustificano polemicamente accusando la critica nostrana di essersi dimostrata negli ultimi anni, a Venezia, eccessivamente severa con loro. Come esempio viene portata la stroncatura generalizzata a cui è andato incontro lo scorso anno Marco Ferreri con *Il futuro è donna*. Non per niente c'è chi assicura che con un po' di buona volontà film come quelli di Scola (*Maccheroni*), di Lina Wertmüller (*Un complicato intrigo*) e di Liliana Cavanì (*Interno berlinese*) avrebbero potuto essere pronti per il 26 agosto. C'è da aggiungere che in questo caso i registi avrebbero dovuto rinunciare al caroselli, alla giuria di Taormina e all'abbronzatura.

Opere prime - Ce ne sono quattro in concorso, e possono quindi aspirare al Leone d'argento riservato appunto alle opere prime o seconde: si tratta di *Il guardiano* del turco Ali Ozgenturk, *Polvere* del belga Marion Hanse, *Pervola* dell'olandese Orlow Seunke e *Dimenticate Mozart* del tedesco Slavo Luther.

Premi - Per i ventiquattro film in concorso la giuria internazionale disporrà quest'anno di un Leone d'oro per il miglior film, un gran premio speciale, un premio per la migliore attrice, un premio per il miglior attore, un Leone d'argento per la migliore opera prima o seconda e un premio speciale. Nessuno di questi riconoscimenti potrà essere però assegnato ex aequo. Altri premi a Venezia vengono ogni anno attribuiti autonomamente da associazioni culturali.

Quotidiani - Alla carta stampata, ai servizi dei giornali radio e dei telegiornali anche quest'anno si aggiunge la speciale trasmissione *Venezia '85* di Raitre, ogni sera alle 20,30, con Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi, Patrizia Carrano.

Reginette - Le scopriranno i fotografi secondo la tradizione di tutti i festival, e premieranno l'audacia dei costumi e dei comportamenti delle aspiranti al titolo. Una regina comunque c'è già: in *Frau Holle*, del cecoslovacco Juray Jakubisko, Giulietta Maslina è una regina maga.

Scultori Pasquale - Non c'è. Sta girando *Il superpentito*, ispirato a Tommaso Buscetta (Tony Musante). Chi vivacizzerà — come fece così bene il regista napoletano nell'84 quando presentò *Claretta* — la Mostra '85 con colorite parole e graffianti polemiche?

Telefoni - Alle tradizionali difficoltà di telefonare, dovute al sovraffollamento del Lido nei giorni della Mostra, si aggiungono quest'anno quelle della nuova numerazione adottata dal servizio telefonico per l'intera area veneziana. Per raggiungere gli abbonati di Venezia occorre adesso fare precedere il vecchio numero dal 52, mentre per il Lido si deve eliminare il 7 iniziale e fare precedere la restante numerazione dal 52. Questi sono, comunque, i nuovi numeri del Palazzo del Cinema: 5260188, 5260862, 5261322 e dell'Exceisior, 5260201, punti nevralgici della Mostra.

Unesco - Tra le sezioni non competitive c'è anche quest'anno *Venezia Genti*, coordinata dall'Unesco, che presenta opere delle cinematografie di Paesi emergenti: dalla Costa d'Avorio alla Repubblica Centrafricana, dal Marocco al Kenya, dalle Antille alla Nigeria.

Visioni - Quelle selezionatrici dei film. Dopo le polemiche dell'84 il direttore della Biennale Cinema, Gian Luigi Rondi, ha pubblicamente dichiarato di aver quest'anno visionato in anticipo tutti i film inclusi nel programma della Mostra.

Walt Disney - Per motivi di bilancio il progetto di presentare al Lido la più completa antologia di Walt Disney (126 ore) è saltato. E adesso il *Tutto Disney* dura 16 ore e verrà proposto sotto il Teatro Tenda eretto sul piazzale del Casinò. Oltre a tre classici della produzione a lungometraggio (*Biancaneve e i sette nani* del 1937, *I tre caballeros* del 1954 e *Ventimila leghe sotto i mari* del 1957), l'omaggio a Walt Disney, per illustrare cronologicamente il processo creativo, comprende documentari sulla natura e una sessantina di cortometraggi di animazione.

Zanussi - Un anno dopo aver vinto il Leone d'oro il regista polacco Krzysztof Zanussi torna a Venezia per presiedere la giuria internazionale della Mostra che riunisce personalità della cultura di varia estrazione: il docente universitario Guido Aristarco (Italia), il giornalista-scrittore Gaspard Barbiellini-Amidei (Italia), l'architetto Riccardo Bofill (Spagna), il regista Frank Capra (Stati Uniti), l'accademico Jean d'Ormesson (Francia), il Nobel per la letteratura Odysseus Elytis (Grecia), il regista Kon Ichikawa (Giappone), il drammaturgo Eugène Ionesco (Francia), il regista Elem Klimov (Unione Sovietica), il critico Lino Micciché (Italia), il pittore Zoran Music (Italia) il regista John Schlesinger (Gran Bretagna) e il pittore Renzo Vespignani (Italia).

È nato come romanzo ed è un best seller. Ora arriva sul grande
ALBERTO BEVILACQUA e i suoi attori hanno
grafica di Venezia ed è prodotto da Raiuno: dopo un furto, strane
sce molti suoi segreti: la moglie o una delle amanti? Sarà comun-

Fotoservizio di Vittoria Amati



IL MISTERO DELL'EX AMANTE

chermo. Narra la crisi di uno scrittore-regista. A Stefania Barile
raccontato la storia del film che partecipa alla Mostra cinemato-
telefonate perseguitano Alberto. È la voce di una donna che cono-
ue lei

LA DONNA DELLE MERAVIGLIE



Alberto Bevilacqua ci viene incontro al Teatro 2 degli stabilimenti della ex-Dinocittà dove sta girando *La donna delle meraviglie* prodotto dalla Vega Produzione e da Raiuno. Bevilacqua appare spettinato, con un giubbotto che gli cade addosso informe, jeans vecchi e sbiaditi. In mano un mucchio di foglietti che infila nella cintura subito. Si avvolge su se stesso e sul sigaro che gli pende dalle labbra.

«Sì, sì... bene, bene... mi sembra giusto... tre giorni con noi... perfetto... venga, venga: le mostro l'ufficio. Così sa dove telefonare tranquillamente». Un'offerta non richiesta che velocissimo attua camminando sempre arrotondato su sé, avviandosi tra corridoi, porte di sicurezza, scale, fino al suo ufficio. «Ecco, è tutto a sua disposizione... certo, certo potete stare ovunque». Lui fugge e sfugge, non guarda ma osserva in uno strano girotondo su se stesso e attorno a noi. Finché, senza sapere come, ci ritroviamo di nuovo giù, sul set.

È un angolino dell'enorme studio, arredato con moviola, scrivania, telefono, teca con i premi. Tra una folla di microfoni, tecnici, muratori stanno due degli attori del cast: Ben Gazzara, Alberto, il protagonista e Orazio Orlando, un suo cinico amico.

Bevilacqua, nonostante non ci sia spazio fisico, riesce a muoversi, a mostrare gesti, a suggerire toni. Poi scompare dietro una parete. Più voci tuonano «silenzio», in teatro un campanello avverte il «si gira». Rimangono Gazzara e Orlando a ripetere gesti e battute così come le ha suggerite l'autore. Una, due, tre volte: si cambia angolo, si fanno primi piani, anche del dito di Gazzara che preme

Alberto Bevilacqua, sotto, è l'autore di *La donna delle meraviglie*. Con Ben Gazzara, Lina Sastri e la Cardinale. Il film è stato girato vicino a Rovigo; gli interni nella ex-Dinocittà a Roma



Alberto è uno scrittore alla moda e un regista «impegnato». La sua vita è stata un tourbillon di donne e amori, da cui a questo punto si sta staccando. Maura, la moglie, sta divorziando da lui: una donna troppo raffinata e alla moda per capirlo.

ALBERTO: Strano modo di festeggiare un divorzio... quattro passi lungo il Tevere. Un po' d'imbarazzo a parlarci... come la prima volta... eppure abbiamo fatto il possibile per evitarlo...

MAURA: Tu...

Alberto è in crisi. Non riesce più a scrivere né a dirigere storie di successo. Si è diviso anche dalla sua seconda donna Luisa da cui ha avuto un figlio, Andrea. Luisa abita di fronte a lui e ostenta una vita ricca di feste e di giovani amanti.

LUISA: ...una che è sempre andata con cani e porci... te compreso, però... perché cos'eri quando stavi a letto con me mentre tua moglie ti aspettava a cena?

ALBERTO: Io t'ammazzol... sa continui, t'ammazzol...

Una notte, un mistero sconvolge Alberto: sorprende un ladro, ne vede solo le belle mani femminili. Poi è perseguitato da telefonate: è la «donna delle meraviglie» che gli confessa d'esser il ladro e di conoscere tutto di lui. Lui registra la voce e la fa ascoltare al suo miglior amico.

ALBERTO: Esiste?

ULISSE: Esista... è una con cui hai avuto un rapporto, eccome!... Magari ti piaceva solo fisicamente, l'hai presa alla leggera... lei, invece s'è innamorata...



DONNA DELLE MERAVIGLIE" ESISTE L'AMORE IDEALE?



Nella casa di fronte a Alberto, Luisa continua a vivere nel suo stile «fuori dalle regole». Mentre in casa di Alberto echeggiano solo note verdiane, in quella di Luisa pop e rock la fanno da padroni. È sempre una festa con tanti ragazzi e con Gianni, il suo giovane amante. Con lui, un'intesa di sesso, non di sentimento.

GIANNI: Nient'altro da dirmi?

LUISA: No. Nient'altro.

GIANNI: Va bene.



Inevitabile scoppia la violenza: raccogliendo sempre drogati e raccoglietici, Luisa tocca con mano un modo di sentire la vita completamente diverso e senza senso. I giovani per scherzo uccidono i gatti, le travolgono la casa.

LUISA: Fuoril... fuori dai piedi... Vial... Tutti! Dicevi che erano dei porci drogati... beh avevi ragione!... e io li sbatto fuoril...



Intanto la «donna delle meraviglie» ha continuato a perseguire Alberto. Lui ha cercato di conoscerla: è Maura, la moglie, o Donata la giovane amante? È Elena, o una delle donne del passato? Per cercarla è anche andato nella sua terra d'origine. Finché il mistero si svela...

LA DONNA DELLE MERAVIGLIE: Il Duca dimostrò che l'apparenza inganna sia nel bene che nel male... Tu stavi per piantar tutto convinto che non avessi capito niente di te. Nessun discorso ti avrebbe convinto del contrario... una mattina... l'idea di imitare il Duca... vieni ti presento i miei prestigiatori.

foto Fabrizio Biamonte

un bottone della moviola. Poco dopo in un angolo, Ben Gazzara con gli occhiali da presbite, legge il *New Herald Tribune*. Lui ci racconta qualcosa. «Com'è Alberto? Non lo so. Lo sto cercando. È un uomo complesso, interessante, anche divertente, colorato. Non sta a me raccontarlo. Posso solo dire che fa una lunga ricerca personale dell'amore e del modo di esprimerlo. E non trova il modo di darlo quest'amore. Il mistero della donna lo interessa più di ogni altra cosa. Ed è naturale, non trova? È la chiave di tutto. Comunque lui ha in testà una perfezione che non esiste. Se sono simile? Dico sempre che i personaggi devono accettare l'attore, e l'attore deve portare dentro di loro la sua propria vita, perché la vita è il grande maestro per questo mestiere».

Sintetico come sanno esserlo gli americani, accentua il romanticismo di Alberto: «Non sentimentalismo, lo odio. Ma la sua follia, il colore, il troppo umano... ma su di lui saprà parlar meglio Bevilacqua».

All'indomani stesso caldo, stessa strada, stesso teatro. Entriamo in un fantastico cortile: due case fine Ottocento che si fronteggiano, un giardinetto con panchina e lampioni, aiuole, un cancello oltre il quale si intravede una strada a «senso unico» come avverte il cartello. Sullo sfondo un panorama di Roma. «L'ha inventato lo scenografo Mario Garbuglia», avverte l'assistente alla regia Lorenzo Molossi. E indica un tranquillo signore che sembra in visita turistica: con la macchina fotografica al collo, immortala l'angolo romantico della «sua» Roma. «Venga sulla terrazza di Alberto. C'è tutta Roma qua, vero? L'ho reinventata: Parioli, Prati, Gianicolo, e, laggiù, il Portonaccio. È un film strano, basato sui ricordi di Alberto... e nel ricordo, nel sogno, nella magia del passato tutto si dilata si trasforma... con quale costo? Solo 300 milioni. Ma oltre metà film si gira qua».

Dalla terrazza di Alberto, oltre un pioppo, l'altra casa. «È di Luisa-Lina Sastri, la sua ex-amante», ci avverte qualcuno. Poi la voce di Bevilacqua s'impone su tutte. Si gira. Gazzara è in flanella grigia,



con giacca. Arriva in auto bloccandola davanti ad una splendida donna in un lungo vestito di strass nero, e, caso strano in teatro, sciarpa viola. È Donata-Elisabetta Queresima, una scoperta del regista. La scena si ripete più volte. «Elisabetta» urla Bevilacqua «ma che fai? Stai immobile? Toccalo! Dove hai le mani? Baciataloo». Poi, all'improvviso, in studio tanta musica verdiana. E lui, seduto attaccato ad un monitor invoca: «Benassi aiutami tu!». E poi compiaciuto: «brava, qui va bene». Attorno tecnici e assistenti si cercano con tanti walkie-talkie: è tutto un mormorio. Si avvicina Jost Jakob, uno svizzero tedesco in bermuda come un turista, costumista (fra l'altro anche del *Quo vadis?*). «Bevilacqua è il regista più rispettoso che abbia incontrato: i costumi li decidiamo giorno per giorno».

Arriviamo alla pausa e al pranzo. Bevilacqua, altrettanto spettinato del giorno prima, mi invita. Per un'ora di pranzo riesce a parlare e a mangiare senza perdere né una parola né un boccone, accogliendo l'invito urlato a gran voce da Gazzara: «A' Bevila' oggi non t'arrabbiare. Non parlare di politica come col giornalista di ieri. Parla di donne. È bello l'amore».

Con voce piana e parole ben pensate: «Sul set ho urlato? Macché. Sono un tranquillo. La regia deve trasmettere emozioni, deve inscenare la tensione in modo da dar carica. Ma è pura finzione. Perché ho pregato Benassi? È un vero mito per me: ma ci pensa che attore? Un giorno in scena ha detto «vi saluto». Nessuno ci credeva. Invece era vero, ha smesso



di recitare. Solo Molière ha fatto meglio di lui morendo in palcoscenico».

Poi, dopo aver meditato sull'analisi della regia che «qualcuno proprio dovrebbe fare... creare i tempi, animare il set... ognuno di noi ha una tecnica, siamo tutti come i direttori d'orchestra...», Bevilacqua tenta il racconto di *La donna delle meraviglie*. Alberto, uno scrittore-regista con la mania dell'elettronica, «come me. Ho portato qui degli aggeggi che uso io in casa», un giorno riceve la «visita» di un ladro di cui si vedono solo le mani. Le mani di una donna che, da quel giorno, lo chiama al telefono in continuazione mostrando di conoscere quanto di più segreto c'è in lui.

«È successo anche questo a

Fabrizio Bentivoglio, 28 anni, è Gianni, l'amante di Luisa-Lina Sastri. Janet Agreen è invece Elena, una delle tante amanti di Alberto-Ben Gazzara



me. Dopo un'inchiesta fatta dieci anni fa per il *Corriere* sulle religioni del mistero in Tibet e in Sudamerica».

Alberto cerca di scoprire chi sia questa donna: è Maura, la moglie da cui sta divorziando, o Luisa, l'ex-amante che gli vive di fronte attornata da giovani hypes e più giovani amanti? Ripercorre il suo passato, ricerca i volti di amici, parenti, gente che ha contato per lui, ora distrutti dal tempo; tenta nuove avventure. Poi il finale a sorpresa: tutto è manovrato, come una compagnia in un teatro, dalla donna delle meraviglie, l'unica che lo abbia capito e amato e che lui puntualmente non ha capito. «Alberto scrittore e regista cerca di capire il sogno, la vita. La donna è il suo sogno...

io il mio compito di analisi sul mistero "donna" l'ho fatto; vengano ora gli altri. Non so come riusciranno... s'è perso tanto tempo... tanti comici, nel cinema, tanto sesso inutile... ricordo quando uscì *La califfa*: uno scandalo. Come? Una donna protesta per problemi di lavoro?... oggi le donne mi piacciono di più... fra di voi ci sono traditrici: del resto ogni movimento ha i suoi... io sono vissuto in una famiglia di donne, pochi uomini, in una città, Parma, dove storicamente la vita sociale della donna è iniziata prima».

Parma è anche, storicamente, la città della musica italiana e Bevilacqua questa cultura non la smentisce. Comincia a parlare di melodramma che pure ha tanto spazio nel film, quasi protagonista: è tanta la musica che commenta e definisce

la vicenda. «Una meraviglia la sintesi della parola e del suono... *L'italiana in Algeri* per esempio: Rossini è stato stupendo nel capire il ruolo femminile (Rossini... ora che ci penso... un altro addio da artista). E Verdi di *Traviata*. Eccezionale! E poi *Rigoletto*: tre battute senza parole "lara lara lara laralalà" ed è disperazione!...».

Entriamo con i giovani hypes, tutti combinati male. Fra tutti, capelli lunghi, barba, aria spiritata Fabrizio Bentivoglio. «Sono Gianni, un "fuorilegge" della vita che vive una storia d'amore con Luisa. Da principio sente molta curiosità per Alberto e, quando fintamente viene cacciato, entra nella sua casa cominciando un rapporto d'amicizia vera... quanto ho di mio in Gianni? La mia ricer-

ca di un padre. L'ho perso che avevo 17 anni: era medico e perciò mi son iscritto a medicina. Poi siccome quelli che erano i miei hobbies, la musica soprattutto, m'interessavano di più, ragionatamente ho cambiato vita». Intanto sul set, la Cardinale e la Sastri sono in pausa. «Ma dove vai con le calze, il soprabito? Non te l'hanno detto, Claudia, che fuori c'è il caldo?», ride la Sastri anche lei peraltro in maglione viola e gonna pesante. E Claudia Cardinale che al soprabito aggiunge dei guanti di pelle rossi, sorride accettando l'abbraccio di Gazzara, sempre galante. «Ho accettato questo film per amicizia. Ho letto il libro e mi è piaciuta questa Maura, una donna positiva, l'opposto di Luisa. Non è un grosso ruolo, non sono la protagonista. È un film d'atmosfera, un po' ambiguo».

È l'ora di Lina di raccontarsi: «Luisa è la donna amata e odiata, che, per gioco o per amore, riporta il suo uomo a rifare un percorso all'indietro per ritrovarsi. Non amo i discorsi: più si parla, meno si capisce. Vorrebbe essere un film sul mistero, un viaggio nei ricordi per vivere il futuro. Ecco in questo Luisa è positiva... Come me? Ha la mia faccia quindi diventa me. Comunque questa donna, si sente, è costruita da un uomo: è come dire, una principessa azzurra».

Intanto sul set succede di tutto: una lampada che sta per crollare, un pulmino con tante etichette e un nome, Babilonia, che slitta. Gazzara che dice la sua battuta, anzi urla, a braccia aperte come un tenore al «do» di petto, la musica pop, tanta e firmata Elton John, che fa sentire l'odore discoteca persino alla Cardinale che accenna timidamente a passi di danza, una scena che si deve ripetere perché proprio il direttore artistico della casa di produzione Gianpaolo Serra è passato sotto le luci («eppure sono stato aiuto anche di Montaldo. Ho proprio dimenticato tutto»). Il produttore Gianni Federici trattiene non si sa se una risata o che. Forse pensa ai trecentocinquanta milioni del costo o chissà al Festival di Venezia appuntamento che Bevilacqua e la sua donna devono affrontare? Lui Bevilacqua, l'autore, non ci pensa: lotta per realizzare il sogno.

STEFANIA BARILE



DA TRENT'ANNI CARLO LIZZANI OSSERVA E FILMA LA CRONACA DEL NOSTRO PAESE. È A VENEZIA CON UN ALTRO PERSONAGGIO VERO DELLA SUA GALLERIA. HA RIFATTO IL PROCESSO A UNA SANTONA...

IL FASCINO OSCURO DI "MAMMA" EBE

Carlo Lizzani torna a Venezia. Però non più come direttore della Biennale Cinema, bensì come uno dei registi in gara per il Leone d'oro. Tocca proprio a lui e al suo film *Mamma Ebe* rappresentare il cinema italiano in coppia con Alberto Bevilacqua e la sua *Donna delle meraviglie*. Aria stanca e tirata come uno studente che prepara la maturità «e, mi creda, oggi mi sento proprio così: è vero, gli esami non finiscono mai...», Lizzani cerca conforto proprio da Bevilacqua.

Lungo e magro, occhi acuti e penetranti che neppure la lente da miope riesce a spegnere, parla lentamente cercando di estraniarsi quasi dal suo film. Solo l'arrivo di Bevilacqua gli mette una carica in

più: «A che punto stai? Ce la fai? Io ho finito, ora vado a vederlo. Chissà... Come pensi che andrà Venezia per noi? Ci sono gli americani... bravi! Ce la faremo noi vecchi leoni a mostrare che il nostro cinema vive? A proposito, hai letto? La gente è tornata nelle sale cinematografiche...». Un abbraccio, Bevilacqua torna al suo lavoro, Lizzani torna ad essere un distaccato cronista di se stesso. «Perché *Mamma Ebe*? Perché da trent'anni osservo e filmo la vita e la storia recente del nostro Paese. Era inevitabile incontrare Mamma Ebe».

Vale a dire Ebe Giorgini, dispensatrice di falsi voti, fondatrice di una *Pia Opera di Gesù Misericordioso*, ben «ammanicata» (ma an-

cora è tutto da verificare) con la Curia, che ha operato indisturbata per più di vent'anni. Poi è apparsa protagonista di una vicenda di plagio, maltrattamenti, miracoli presunti. Mamma Ebe si circondava di una corte dei miracoli i cui membri chiamava «figli», li annichiliva a colpi di frusta e psicofarmaci, li teneva in regime di castità che lei ovviamente si guardava bene dal seguire; tutti i loro guadagni e i loro beni finivano nelle sue casse e pare le abbiano fruttato due panfili, ottocento milioni, gioielli, pellicce, opere d'arte e anche sei anni di reclusione, verdetto emesso dalla Corte d'Appello il 14 maggio di quest'anno riducendo la precedente sentenza del 14 luglio '84 (dieci





**Berta Dominguez nei
panni di Mamma Ebe.
A sinistra, Stefania
Sandrelli, Sandra la
ribelle che poi
ritratta, sussurra
segreti all'orecchio di
Ida Di Benedetto,
l'accusatrice**

anni), proprio nei giorni in cui Lizzani ultimava il suo film: sei anni che Ebe dopo la reclusione alle Nuove di Torino, sconta agli arresti domiciliari nella sua Villa Ggliola di San Baranto vicino Pistoia.

«Secondo me il fatto "Mamma Ebe" ha tutte le caratteristiche del nostro tempo. Non tutti i personaggi o i fatti di cronaca si prestano a mostrare l'essenza dei nostri anni: sarebbe troppo facile. Anzi spesso accade il contrario; fatti affascinanti diventano vuoti all'analisi», afferma Lizzani da vero esperto: è lui, e lo ricorda con orgoglio, il regista di *Il gobbo* sul bandito romano del Quarticciolo, di *Svegliati e uccidi* sul caso Lustrig, di *Banditi a Milano* sulla famosa rapina della banda Cavallaro.

«Mamma Ebe mi ha incuriosito subito. Dapprincipio inconsciamente: mi colpiva l'ostilità della stampa. Mi sorprendevo la difesa fatta da ragazzi di buona cultura. Solo oggi, a film terminato, ho capito. In fin dei conti con "Mamma Ebe" diventa chiara la carenza della figura materna. Il padre da anni è "defunto". Oggi la donna ha rafforzato la sua dimensione sociale, su un ampio spettro, da vera protagonista della vita civile, acquistando altre valenze psicologiche. Il risultato è un vero terremoto: non esiste più la madre classica. È vero, nel fenomeno Giorgini entra anche la componente religiosa: oggi c'è la crisi delle vocazioni e quella santona ha occupato uno spazio aperto. Ma è un problema che conosco meno e credo abbia avuto meno influenza nel fenomeno Ebe. Un peso maggiore lo ha avuto la crisi delle istituzioni pubbliche. Il malato da ospedale psichiatrico, le persone dalla psicologia fragile non trovano strutture...».

Così per capire questa «povera donna al servizio di Dio», come continua ad autodefinirsi la guaritrice di San Baranto, durante l'inverno, per due mesi, ha fatto un'inchiesta con Gino Capone; poi ha scritto la sceneggiatura con laia Fiastri; infine ha chiamato ben quattro attrici. «Non vorrei sopravvalutare questo lato. Credo di essere stato un osservatore dell'evoluzione della donna da *Il processo di Verona* con Silvana Mangano nei panni di Edda Ciano protagonista assoluta, o *Cronache di poveri amanti*... Insomma ero ben preparato».

Le «magnifiche» quattro confermano. In sette settimane, fra Umbria, Toscana e Roma, Ida Di Benedetto è diventata l'«accusatrice», Stefania Sandrelli la «ribelle» che poi torna dalla parte della santona, Barbara De Rossi la «fanatica plagiata» e Berta Dominguez, più nota come Cassandra Domenica, «Mamma Ebe». Quest'ultima, età mai rivelata, messicana, pittrice, sposata col produttore di *Superman* Alexander Salkind, un figlio Ilya, un anatenato, il senatore Dominguez ucciso per motivi politici, un padre diplomati-





Stefania Sandrelli e Ida Di Benedetto «punite» da Mamma Ebe. Sotto, Ebe con la sua fedelissima Laura ovvero l'attrice Barbara De Rossi. Infine ancora Stefania Sandrelli. Nella pagina accanto, il dramma di Laura



co, si definisce «una nomade dell'arte», ma soprattutto si presenta come studiosa del mondo occulto, un punto in più per essere «santona».

È con questo spirito che ha affrontato Ebe e ha affascinato le altre. «Straordinaria, vive lo stato delle cose con una tale sensibilità che trascende e accoglie il reale in un'altra dimensione», ricorda Barbara De Rossi. «Berta è già mistica di per sé, poco legata alla materia», afferma Ida Di Benedetto. «Esula dal metodo normale di un'attrice. Ha iniziato con un misto di esaltazione ed enfasi, poi è diventata disarmata e disarmante» puntualizza Stefania Sandrelli. Insomma una «mamma Ebe» col carisma. Ida Di Benedetto è l'accusatrice. «Parto da una situazione drammatica: mio marito forse si è ucciso perché lo stavo per abbandonare. Trovo conforto nell'opera religiosa, dono le mie ricchezze. Poi scopro la mistificazione e mi ribello».

Barbara De Rossi è invece la fanatica plagiata. «Sono Laura. Dietro un'apparente determinazione nascondono una grande fragilità. Quando mi tolgono Ebe, ho un collasso psicomotorio. Per interpretare Laura ho parlato con la gente che ha conosciuto Ebe: io, Barbara, posso avere tante incertezze critiche ma quando ti trovi un padre a cui è guarita la figlia "grazie" a Mamma Ebe, beh vai un po' a dire a questa gente che è una truffatrice!».

«Io invece non ho avvicinato nessuno» afferma Stefania Sandrelli ovvero Sandra la seguace che accusa e ritratta. «Sandra è una ragazza Impaurita, una di ceti molto basso, culturalmente è zero, crede alle streghe e ai diavoli, ha paura di tutto, è molto fragile. Una piccola piccola che puoi incontrare ovunque, tutti i giorni. L'ho affrontata con entusiasmo, ma non voglio parlarne. La gente deve avere la curiosità di scoprire la trama. Credo che bisogna alimentare la curiosità».

D'accordo è anche l'autore. «Sarà la gente a scoprire, a prendere posizione, a valutare la vicenda. Io ho raccolto e messo insieme un mosaico di fatti» afferma il sessantatreenne regista. «Un mosaico che ho potuto attuare grazie al produttore Gianni Di Clemente... ecco forse vado a Venezia proprio perché è un appuntamento che merita lui... mi sento in dovere di partecipare... è una pedana di lancio, ma anche un calvario. Io quando ero direttore soffrivo egualmente. Sceglievo i film e mi immedesimavo nel regista...».

STEFANIA BARILE



QUALI FILM HANNO VINTO A VENEZIA? ERNESTO G. LAURA PRESENTA ALLORI, REGISTI E STORIE DI UN PREMIO FAMOSO...

TUTTI I RUGGITI DEL LEONE

Il mitico Leone d'Oro fu creato solo nel 1949 e per la precisione si chiamava Leone di San Marco.

Nel 1932, anno di nascita della Mostra del Cinema, i premi non furono istituiti perché allora contro di essi c'era una corrente molto forte. Difatti quando nel 1934 si dovette crearli per ovvie ragioni diplomatiche e industriali, il regolamento della Mostra dedicò ben dodici righe a spiegare perché i premi ci fossero e perché in realtà non avrebbero dovuto esserci, smentendo comunque che con essi si volesse fare — orrore! — una «graduatoria sulla importanza dei film sottoposti al giudizio del pubblico».

Per proteggere il film italiano, lo si tirò fuori dalla competizione assegnandogli un premio tutto suo,

sicché il vero antenato del Leone d'Oro resta l'altro, quello dedicato al miglior film straniero, che si chiamò «Coppa del Duce» (mutato nel 1938 in «Coppa Mussolini»). Erano tempi molto ecumenici se nel comitato direttivo di una Mostra che intitolava al «Duce» il suo massimo premio figurava anche il ministro sovietico del cinema, Boris Sciumlatskij.

Dopo la guerra, i premi furono di nuovo soppressi nel 1946 (una commissione di critici segnalò come migliore film *L'uomo del Sud* [The Southerner] girato negli U.S.A. dal francese Jean Renoir) e ripresi nel '47. Furono provvisoriamente spazzati via dalla ventata del '68 per riapparire, sotto la direzione di Carlo Lizzani, nel 1980.

1934

Coppa del Duce:

L'UOMO DI ARAN

(Man of Aran)

(Gran Bretagna)

regia e fotografia: Robert J. Flaherty - **soggetto e sceneggiatura:** Robert J. e Francas Flaherty - **musica:** John Greenwood - **Int.:** Colman Tiger King, Maggie Dirrana, Michael Dirrane, Pat Mullen - **produzione:** Michael Balcon

1935

Coppa del Duce:

ANNA KARENINA

(U.S.A.)

regia: Clarence Brown - **soggetto:** dal romanzo omonimo di Lev Tolstoj - **sceneggiatura:** Clarence Dana, Salca Viertel, S. N. Behrman - **fotografia:** William Daniels - **musica:** Harbart Stothart - **Int.:** Grata Garbo, Fradric March, Basil Rathbone, Freddie Bartholomew, Maureen O'Sullivan, May Robson, Reginald Owen, Reginald Denny - **produzione:** M.G.M.

1936

Coppa del Duce:

L'IMPERATORE DELLA CALIFORNIA

(Der Kaiser von Kalifornien)
(Germania)

regia, produzione, soggetto e sceneggiatura: Luis Trenker - **fotografia:** Albert Benitz e Heinz von Jaworski - **musica:** Giuseppe Becce - **Int.:** Luia Trenkar, Viktoria von Ballasko, Elise Aulinger, Barnhard Minetti, Paul Varhoeven, Marcella Albani

1937

Coppa del Duce:

CARNET DI BALLO

(Un carnet de bal)
(Francia)

regia, soggetto e scenegg.: Julien Duvivier - **dialoghi:** Jaan Sarment, Henri Jaanson, Bernard Zimmer - **fotografia:** Michel Kalber e Philippe Agostini - **musica:** Maurice Jaubart - **Int.:** Harry Baur, Pierre Blanchard, Fernand, Louis Jouvet, Raimu, Maria Ball, François Rosay, Robert Lynan, Sylvia, Pierre-Richard Wilim - **produzione:** Sigma

1938

Coppa Mussolini:

OLYMPIA/APOTEOSI DI OLYMPIA

(Olympia)
(Germania)

regia e sceneggiatura: Leni Riefenstahl - **fotografia:** Hans Ertl, Walter Frenz, Guzzi Lautschnar, Kurt Naubart, Hans Scheib, Willy Zielke e altri 39 camaramen - **musica:** Herbert Windt a Walter Gronostay - **produzione:** Olympia Film (Berlino) (documentario sulle Olimpiadi di Berlino del 1936 diviso in due parti per un totale di 224 minuti)

1939

Coppa Mussolini:

non assegnata

1940

Coppa Mussolini:

IL POSTIGLIONE DELLA STEPPA

(Der Postmeister)

regia: Gustav Ucický - **soggetto:** dal racconto russo «Il ma-

stro di posta» di Aleksandr Puškin - **fotografia:** Hans Schnaaberger e Hans Standinger - **Int.:** Heinrich George, Hilda Krahel - **produzione:** Wien-Film (il film in realtà è austriaco, ma la Germania aveva all'epoca annesso l'Austria)

1941

Coppa Mussolini:

OHM KRÜGER, L'EROE DEI BOERI

(Ohm Krüger)
(Germania)

regia: Hans Steinhoff - **Int.:** Emil Jannings, Ferdinand Marian, Hedwig Wangel, Alfred Barnau, Gustaf Gründgens, Lucie Höflich, Gisela Uhlen - **produzione:** Tobis-Film

1942

Coppa Mussolini:

IL GRANDE RE

(Der grosse könig)
(Germania)

regia: Veit Harlan - **Int.:** Otto Gebühr, Kristine Söderbaum, Gustav Fröhlich, Paul Wegener, Paul Hankels, Barnard Goetzka, Walter Frank, Claus Clausen - **produzione:** Tobis-Film



ANNA KARENINA



IL GRANDE RE



CARNET DI BALLO



RASHOMON



IL POSTIGLIONE DELLA STEPPA



MANON



GIOCHI PROIBITI

1947

Gran Premio Internazionale di Venezia:

SIRENA

(Siréna)
(Cecoslovacchia)

regia e sceneggiatura: Karei Steklý - **soggetto:** dal romanzo di Marie Majerová - **fotografia:** Jeroslav Tuzar - **musica:** E. F. Burian - **Int.:** Marie Vášová, Ladislav Boháč, Oleg Reif, Nadězde Maurová, Pavle Suchá, Josef Bek - **produzione:** Zdeněk Reimann

1948

Gran Premio Internazionale di Venezia:

AMLETO

(Hamlet)
(Gran Bretagna)

regia: Laurence Olivier - **soggetto:** dalla tragedia di William Shakespeare - **sceneggiatura:** Laurence Olivier e Alan Dent - **fotografia:** Desmond Dickinson - **musica:** William Walton - **Int.:** Laurence Olivier, Jean Simmons, Basil Sidney, Felix Aylmer, Eileen Herlie, Norman Wooland, T. Morgan, Peter Cushing - **produzione:** Two Cities

1949

Leone d'Oro di San Marco,
Gran Premio Internazionale di Venezia:

MANON

(Francia)

regia: Henri-Georges Clouzot - **soggetto:** libera trasposizione moderna del romanzo «Manon Lescaut» dell'Abbé Prévost - **sceneggiatura:** H. G. Clouzot e Jean Ferry - **fotografia:** Armand Thirard - **musica:** Paul Misraki - **Int.:** Cécile Aubry, Michel Auclair, Serge Reggiani, Gabriel-Dorziat - **produzione:** Alcina

1950

Leone d'Oro di San Marco:

GIUSTIZIA È FATTA

(Justice est faite)
(France)

regia: André Cayette - **Int.:** Valentine Tessier, Claude Nollier, Jacques Castelot, Marcel Pères - **produzione:** Silver Films

1951

Leone d'Oro:

RASHOMON

(Rasho-mon)
(Giappone)

regia e sceneggiatura: Akira



TUTTI I VIGGITI DEL LEONE

Kurosawa - Int.: Shinobu Hashimoto, Toshiro Mifune, Machiko Kyo, Masayuchi Mori - produzione: Daiei (Tokyo)

1952

Leone d'Oro:

GIOCHI PROIBITI

(Jeux interdits)
(Francia)

regia: René Clément - **soggetto:** dal romanzo omonimo di François Boyer - **sceneggiatura:** Jean Aurenche & Pierre Bost, René Clément, François Boyer - **fotografia:** Robert Juillard - **musica:** Narciso Yepes - **Int.:** Brigitte Fosse, Georges Poujouly, Amédée, Laurence Badie, Suzanne Courtal, Lucien Hubert, Jacques Marin - **produzione:** Silver Films

1953

Leone d'Oro:
non assegnato

1954

Leone d'Oro:

GIULIETTA E ROMEO

(Romeo and Juliet)
(Gran Bretagna)

regia: Renato Castellani - **soggetto:** dalla tragedia omonima di William Shakespeare - **fotografia:** (in technicolor): Robert Krasker - **Int.:** Laurence Harvey, Susan Shentall, Flora Robson, Norman Wooland, Mervyn Johns - **produzione:** Joseph Janni (Londra) - Universalcine (Roma)

1955

Leone d'Oro:

ORDET

(Ordet)
(Danimarca)

regia e sceneggiatura: Carl Theodor Dreyer - **soggetto:** dal dramma omonimo di Kaj Munk - **fotografia:** Henning Bendtsen - **musica:** Poul Schierbeck - **Int.:** Henrik Melberg, Emil Hass Christensen, Preben Lendorff Rye, Cay Christiansen, Birgitte Federspiel, Anne Elisabeth Hansen, Ove Rud - **produzione:** Paladium

1956

Leone d'Oro:
non assegnato

1957

Leone d'Oro:

APARAJITO - L'INVITO

(Aparajito)
(India)

regia e sceneggiatura: Satyajit Ray - **soggetto:** dal romanzo omonimo di Bibhutibhusan Bandopadhyaya - **fotografia:** Subrata Mitra - **musica:** Ravi Shankar - **Int.:** Pinaki Sen Gupta, Kanu Banerjee, Karuna Banerjee, Subodh Ganguly, K. S. Pandey, Ramani Sen Gupta, Kall Charan Ray, Sudipta Ray, Smeran Ghosal, Charu Ghosh, Santl Gupta, Ajay Mitra - **produzione:** Satyajit Ray per la Epic Films Private Ltd (secondo film della «trilogia di Apu»)

1958

Leone d'Oro:

L'UOMO DEL RIKSCIÒ

(Muhô-Matsu no Isshō)
(Giappone)

regia: Hiroshi Inagaki - **Int.:** Toshiro Mifune, Hideo Takamine, Hiroshi Akutagawa - **produzione:** Toho

1959

Leone d'Oro ex aequo

IL GENERALE DELLA ROVERE

(Italia)

regia: Roberto Rossellini - **soggetto:** dal racconto omonimo di Indro Montanelli - **sceneggiatura:** Indro Montanelli, Sergio Amidei, Diego Fabbri - **fotografia:** Carlo Carlini - **musica:** Renzo Rossellini - **Int.:** Vittorio De Sica, Hannes Messemer, Vittorio Caprioli, Sandra Milo, Giovanna Ralli, Anne Vernon, Lucia Modugno - **produzione:** Zebra film (Roma) - Gaumont (Parigi)

LA GRANDE GUERRA

(Italia)

regia: Mario Monicelli - **soggetto:** Luciano Vincenzoni - **sceneggiatura:** M. Monicelli, L. Vincenzoni, Age & Scarpelli - **fotografia:** Giuseppe Rotunno e Roberto Gerardi (in cinemascope bianco e nero) - **musica:** Nino Rota - **Int.:** Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Bernard Blier, Folco Lulli, Romolo Valli, Nicola Arigliano, Mario Valdemarin, Livio Lorenzon, Carlo D'Angelo, Achille Compagnoni, Tiberio Mitri, Tiberio Mur-



GIULIETTA E ROMEO



ORDET



CRONACA FAMILIARE



ATLANTIC CITY, U.S.A.

ANNI DI PIOMBO



LA GRANDE GUERRA



BELLA DI GIORNO



LO STATO DELLE COSE

gia - **produzione:** Dino De Laurentiis (Roma) - Gray Films (Parigi)

1960

Leone d'Oro:

IL PASSAGGIO DEL RENO

(Le passage du Rhin)
(Francia)

regia: André Cayatte - **fotografia:** Roger Fellous - **Int.:** Charles Aznavour, Georges Rivière, Nicole Courcel, Cordula Trantow - **produzione:** Franco London Films - Cibbé - Ufa

1961

Leone d'Oro:

L'ANNO SCORSO A MARIENBAD

(L'année dernière à Marienbad)
(Francia)

regia: Alain Resnais - **soggetto, sceneggiatura e dialoghi:** Alain Robbe-Grillet - **fotografia:** Sacha Vierny - **musica:** Francis Seyrig - **Int.:** Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi, Sacha Pitoëff, Françoise Bertin, Luce Garcia-Ville, Françoise Spira, Hélène Kornel, Karl Toeche-Mittler, Pierre Barbaud, Wilhelm von Deek, Jean Lanier, Davide Montemurri - **produzione:** Précitel - Terra-Films - Les Films Tamara - Cormoran - Como-Films - Argos-Film - Cinétel - Silver-Films (Parigi) - Cineriz (Roma)

1962

Leone d'Oro ex aequo:

L'INFANZIA DI IVAN

(Ivanovo destvo)
(U.R.S.S.)

regia: Andrej Tarkovskij - **soggetto:** Vladimir Bogomolev e Mikhail Papava - **fotografia:** Vadim Yusov - **musica:** V. Učinnikov - **Int.:** Kolja Burliaev, Valentin Zubkov - **produzione:** Mosfilm.

CRONACA FAMILIARE

(Italia)

regia: Valerio Zurlini - **soggetto:** dal romanzo omonimo di Vasco Pratolini - **sceneggiatura:** Mario Missiroli e Valerio Zurlini - **fotografia** (in technicolor): Giuseppe Rotunno - **musica:** Goffredo Petrassi - **Int.:** Marcello Mastroianni, Jacques Perrin,

Salvo Randone, Sylvie, Valeria Ciangottini, Serena Vergano - **produzione:** Titanus

1963

Leone d'Oro:

LE MANI SULLA CITTÀ

(Italia)

regia: Francesco Rosi - **soggetto:** Francesco Rosi e Raffaele La Capria - **sceneggiatura:** Francesco Rosi, Raffaele La Capria, Enzo Forcella, Enzo Provenzale - **fotografia:** Gianni Di Venanzo - **musica:** Piero Piccioni - **Int.:** Rod Steiger, Salvo Randone, Guido Alberti, Marcello Cannavale, Alberto Canocchia, Angelo D'Alessandro - **produzione:** Galatea

1964

Leone d'Oro:

DESERTO ROSSO

(Italia)

regia: Michelangelo Antonioni - **soggetto e sceneggiatura:** Michelangelo Antonioni e Tonino Guerra - **fotografia** (in eastman-color): Carlo Di Palma - **musica:** Giovanni Fusco - **Int.:** Monica Vitti, Richard Harris, Carlo Chionetti, Xenia Valderi, Rita Renoir, Aldo Grotti, Giuliano Missirini, Lili Rheims, Bruno Scipioni - **produzione:** Film Duemila Cinematografica-Federiz (Roma) - Francoriz (Parigi)

1965

Leone d'Oro:

VAGHE STELLE DELL'ORSA...

(Italia)

regia: Luchino Visconti - **soggetto e sceneggiatura:** Suso Cecchi D'Amico, Enrico Medioli, Luchino Visconti - **fotografia:** Armando Nannuzzi - **musica:** César Frank - **Int.:** Claudia Cardinale, Jean Sorel, Michael Craig, Renzo Ricci, Marle Bell, Fred Williamson, Amalia Troiani, Vittorio Manfrino, Renato Moretti - **produzione:** Vides


1966

Leone d'Oro:

LA BATTAGLIA DI ALGERI

(Italia)

regia: Gillo Pontecorvo - **r. 2° unità:** Giuliano Montaldo - **soggetto:** Franco Solinas - **sceneggiatura:** Franco Solinas e Gillo Pontecorvo - **fotografia:** Mar-
(segue a pag. 39)




"La Mostra del Cinema di Venezia, dal 1932 a oggi, è stata soprattutto importante per i giovani autori: e non solo italiani, ma di tutto il mondo. È stata importante», sottolinea ancora Ernesto G. Laura, «perché ha aperto la strada a registi che, altrimenti, non sarebbero mai arrivati sugli schermi italiani. E non parlo soltanto degli autori delle opere in concorso per il Leone d'Oro. Per esempio, la mostra del film per ragazzi, pur essendo una rassegna trascurata, tanto è vero che venne ingiustamente soppressa dopo il '72, ha fatto conoscere parecchie pellicole sovietiche e cecoslovacche. I meriti della Biennale sono, dunque, essenzialmente quelli di aver imposto cinematografie emergenti».

Tutto questo emerge a chiare lettere da *Tutti i film di Venezia (1932-1984)*, un volume edito dalla ERI (in vendita dal 25 agosto a 16 mila lire) che Ernesto G. Laura ha realizzato per conto della Biennale Cinema. Un'opera unica nel suo genere che ha impegnato per lunghi mesi il critico veneto (la sua prima recensione risale al 1949 ed era del film *Cieli azzurri* con Fred Astaire). Successivamente Laura ricoprì, tra l'altro, gli incarichi di direttore della Mostra di Venezia (1969 e 1970) e di direttore generale del Centro Sperimentale fino al marzo scorso. Attualmente presiede il Teleconfronto, l'appuntamento cinematografico-televisivo che si svolge a Chiocciolo.

«Questo libro», precisa Ernesto G. Laura, «è il tentativo di inventariare tutto quello che è stato proposto dalla Mostra di Venezia: non solo i lungometraggi in concorso per i "Leoni", ma anche i film, i documentari e i cortometraggi presentati nelle rassegne informative e specialistiche come erano quelle dedicate alla produzione per ragazzi e ai film sull'arte. La materia l'ho divisa anno per anno. E, all'interno di ogni stagione, i film sono elencati per nazione. Accanto a ogni titolo originale c'è la sezione in cui l'opera è stata presentata: *Venezia De Sica*, *Venezia Tv*, *Venezia Mezzanotte*, tanto

foto Grazia Neri



Giallo sulla Laguna
**MA QUESTA
MOSTRA
QUANTI ANNI
HA?**

per citare le sezioni varate più di recente». «In questo modo», aggiunge Laura, «è più facile constatare come, di anno in anno, Venezia sia cresciuta come vetrina del cinema mondiale.

Mettendo in ordine queste migliaia di titoli ho scoperto che la mostra del film per ragazzi, che meriterebbe di essere ripresa, ha fatto esordire sul piano dell'attenzione critica autori di prestigio come il giapponese Nagisa Oshima, così come, attraverso i documentari, è uscito dall'anonimato Krzysztof Zanussi, che ha vinto un premio a Venezia con un cortometraggio a soggetto che era poi il suo film di diploma alla scuola polacca di cinematografia».

Per quanto riguarda gli italiani quali curiosità emergono da questa «storia veneziana»?

«I grandi autori», dice Laura, «ci sono tutti. Quello che apprezzo di più è Luchino Visconti il quale, ogni anno, faceva il film per Venezia, ogni anno non vinceva il Leone d'Oro, ogni anno si arrabbiava e l'anno successivo tornava in concorso. E l'ha fatto regolarmente per parecchi anni mentre altri autori famosi, soprattutto adesso, rifiutano il concorso per evitare l'eventuale sconfitta. La costanza di Visconti fu premiata: alla fine vinse un "Leone" con *Vaghe stelle dell'Orsa*».

Con questa ricostruzione storica si riesce a chiarire il mistero dell'età della Mostra di Venezia? «La Mostra del Cinema», ammette Laura, «continua a nascondere la sua età. Nell'82 ha festeggiato i cinquant'anni perché la prima edizione risale al 1932; poi Rondi l'ha ringiovanita e, quest'anno, la Mostra ha 42 anni, anche se per me ha un palo d'anni in più. La confusione anagrafica è dovuta al fatto che, nel 1933, non si effettuò.

Poi ci furono le interruzioni della guerra, della contestazione, degli anni in cui si organizzavano manifestazioni, come quelle del dissenso, che non si possono considerare delle Mostre vere e proprie. Trattavano temi specifici, presentavano anche film vecchi, perciò il mistero, per ora, rimane».

ERNESTO BALDO

(segue da pag. 37)

cello Gatti - **musica:** Ennio Morricone e Gillo Pontecorvo - **Int.:** Brahim Haggiag, Yacel Saadi, Jean Martin, Fawzia El Kader, Michèle Kerbash, Tommaso Neri, Mohamed Ben Kassen - **produzione:** Igor film (Roma) - Casbah Film (Algeri)

1967

Leone d'Oro:

BELLA DI GIORNO

(Belle de jour)
(Francia)

regia: Luis Buñuel - **soggetto:** dal romanzo omonimo di Joseph Kessel - **sceneggiatura:** Luis Buñuel e Jean-Claude Carrière - **fotografia** (in technicolor): Sacha Vierny, Catherine Deneuve, Michel Piccoli, Jean Sorel, Geneviève Page, Francisco Rabal, Pierre Clémenti - **produzione:** Paris Film Productions - Five Film (Robert e Raymond Hakim)

1968

Leone d'Oro:

DIE ARTISTEN IN DER ZIRKUSKUPPEL, RATLOS

(tr. lett.: Artisti sotto il tendone del circo, perplessi)
inedito in Italia

regia: Alexander Kluge

1980

Leone d'Oro ex aequo:

ATLANTIC CITY, U.S.A.

(Canada)

regia: Louis Malle - **soggetto a sceneggiatura:** John Guare - **fotografia** (a colori): Richard Ciupka - **musica:** Michel Legrand - **Int.:** Burt Lancaster, Susan Sarandon, Michel Piccoli, Kate Reid - **produzione:** International Cinema Corporation

O MEGALÈXANDROS - ALESSANDRO IL GRANDE

(Grecia-Italia)

regia, soggetto a sceneggiatura: Thodoros Angelopoulos - **fotografia** (a colori): Ghorgos Arvanitis - **musica:** Christodoulos Halaris - **Int.:** Omero Antonutti, Eva Kotamanidis, Grigoris Evangelatos, Laura De Marchi, Francesco Carnelutti, Brizio Montinaro, Norma Mozzato - **produzione:** Anghelopoulos Production (Atene)/ZDF (Rep. Federale Tedesca) RAI-Radiotelevisione Italiana, Rete 2

TUTTI I RUGGITI DEL LEONE

1981

Leone d'Oro:

ANNI DI PIOMBO

(Die Bleierne Zeit)
(Germania Occ.)

regia, soggetto e sceneggiatura: Margarethe von Trotta - **fotografia** (a colori): Franz Rath - **musica:** Nicolas Economou - **Int.:** Jutta Lampe, Barbara Sukowa, Rüdiger Vogler - **produzione:** Bioskop Film

1982

Leone d'Oro:

LO STATO DELLE COSE

(Der Stang der Dinge)
(Germania Occ.)

regia a soggetto: Wim Wenders - **sceneggiatura:** W. Wenders e Robert Kramer - **fotografia:** Henri Alekan - **musica:** Jürgen Knieper - **Int.:** Patrick Bauchau, Paul Getty III, Viva Aude, Allen Goorwitz, Artur Semedo, Francisco Baiao - **produzione:** Road Movies (Berlino) - Win Wenders (Berlino) - Pro-ject (Monaco) - ZDF (Magonza) - Paris Film (Parigi) - Musidora (Madrid) - Film International (Rotterdam) - Artificial Eye (Londra)

1983

Leone d'Oro:

PRÉNOM CARMEN

(Prénom Carmen)
(Francia)

regia: Jean-Luc Godard - **soggetto:** liberamente ispirato a «Carmen» di Prosper Mérimée - **sceneggiatura:** Anne-Marie Mieville - **fotografia** (a colori): Raoul Coutard - **musica:** Ludwig van Beethoven - **Int.:** Maruschka Detmers, Jacques Bonaffé, Myriam Roussel, Hyppolite Girardot, Christophe Odent, Bertrand Liebert, Alain Bastian-Thiry a Jean-Luc Godard - **produzione:** Sara Films

1984

L'ANNO DEL SOLE QUIETO

(Rok spokojnego Slonca)
(Polonia)

regia, soggetto a sceneggiatura: Krzysztof Zanussi - **fotografia** (a colori): Sławomir Idziak - **musica:** Wojciech Kilar - **Int.:** Maja Komorowska, Scott Wilson, Hanna Skarżanka, Ewa Dalakowska - **produzione:** Film Polski - Teleculture Inc. - Regina Ziegler Filmproduktion
foto Farabola - Kahana/Neri - Team

**«QUANDO SI HA UN FISICO PREPOTENTE
COME IL MIO SEI SEMPRE INCOMPRESA»:
È MARINA OCCHIENA CHE PARLA,
LA EX BIONDA DEI RICCHI E POVERI.
E DICE ANCHE...**

*Marina Occhiena sul Lido di Battipaglia (Salerno).
A sinistra in alto, quando cantava
con i Ricchi e Poveri: Angelo Solglu,
Angela Brambati e Franco Gatti*

TIGRE O GATTA ?



Alle nove del mattino, prima del nostro appuntamento, Marina Occhiena ha già fatto cinque chilometri di corsa e si prepara per una gara di tiro con l'arco. L'aspetto sportivo della «grande esclusa» dal gruppo dei Ricchi e Poveri ci era sconosciuto. Bella, una ragazzona ligure piena di salute, la voglia di co-



municare espressa da due occhi brillanti e un sorriso aperto, un'allegria energica... Si fa un po' fatica ad immaginarla protagonista di quella specie di telenovela a tinte rosa shocking nella quale è stata coinvolta, tre anni fa, insieme alla sua ex amica ed ex collega di lavoro Angela Brambati, la «brunetta dei Ricchi e Poveri». E furono storie da rotocalco: un marito diviso, un tradimento mal consumato (ma fu consumato? Il dubbio restò...), un bambino conteso. Marina era la «cattiva», Angela la «buona». Le mamme e le mogli italiane chiusero le ali a chioccia sulla moglie tradita, lasciando fuori, in stile brutto anatroccolo, l'amica infida.

I Ricchi e Poveri continuarono in tre (Angela Brambati, Franco Gatti e Angelo Sotgiu) la scalata verso i quindici milioni di dischi venduti. E Marina?

«Io non volevo più cantare. Ero amareggiata, offesa. I giornali sfruttavano questa storia come sciacalli. Speravo sempre che la smettessero di raccontare bugie tali che mi sembrava addirittura assurdo smentirle... Tanto più che le mie smentite non venivano neppure pubblicate e al loro posto trovavo magari delle frasi virgolettate, come se io avessi concesso l'intervista. Invece in quel periodo non parlavo assolutamente con i giornalisti...».

Poi cosa è successo? Sei sparita...

«Poi l'ambiente musicale, che si era chiuso a riccio, ha ripreso a cercarmi. Forse hanno capito che dovevano considerarmi come cantante e non solo come donna... Mi sono rimboccata le maniche e ho iniziato la mia carriera daccapo: fatico, vado avanti a testa bassa, ma sono ripagata da un lavoro che mi piace e dall'interesse della gente che viene ai miei concerti sempre più numerosi. È appena uscito il mio nuovo disco, *Video Sogni*».

E i Ricchi e Poveri?

«Non ci siamo più incontrati. In fondo mi dispiace. Insieme ci siamo divertiti, abbiamo fatto tanta strada, siamo stati amici per quattordici anni... Non abbastanza, evidentemente. Mi farebbe piacere rivederli. Io non ho rancori: a volte la paura di affondare fa dire e fare cose terribili e credo sia un





po' quello che è successo a loro e, perché no, a noi».

La bellezza ti ha portato fortuna o complicazioni?

«Tutte e due. Quando si ha un fisico prepotente come il mio o il carattere è adeguato o sei sempre incompresa. Io appaio come una tigre, invece sono un gatto... Almeno con chi lo merita. Non tutti hanno la sensibilità di andare oltre, di cercare qual è l'anima di una persona. Non si accorgono di quanto fanno male».

Adesso come ti senti?

«Tranquilla, ho sempre voglia di ridere, di vedere gente contenta intorno a me, mia madre felice... L'amore non c'è: a volte mi sento sola, altre ho paura. Che qualcosa mi manca lo sento, ma sono una lottatrice, piena di coraggio. Stare di nuovo su un palco con il mio gruppo è la miglior cura per ogni delusione».

È vero che hai iniziato a cantare ad undici anni...

«Sì, ma già da quando ne avevo cinque sapevo che avrei fatto la cantante. Per la musica avevo una grande passione e dicevo a mia madre che avrei passato la vita negli alberghi, cantando di paese in paese... Mai profezia fu più "azzeccata"... Ah, poi volevo fare la pittrice. Ho realizzato anche questo desiderio: dipingo su ceramica, ma solo d'inverno, ché l'attrezzatura non posso mica portarla in tournée...».

Hai in mente altre cose...?

«Tantissime. Non so se mi basterà una vita sola per ottenere tutto ciò che voglio: successo, felicità per me e per chi amo, salute, una famiglia mia... Poi vorrei anche che le persone mi volessero bene».

SERENA IANNICELLI

***Il chi?* dei Ricchi e Poveri**

Dal '67 sono Ricchi e Poveri. Dall'80 sono rimasti in tre, la «brunetta» Angela Brambati, il «bello» Angelo Sotgiu, il «brutto ma simpatico» Franco Gatti. Quest'anno hanno vinto il Festival di Sanremo con E se m'innamoro. In 18 anni di attività hanno venduto circa 16 milioni di 45 giri, circa 3 milioni di LP. Angela 39 anni, madre di un bambino di 9 anni, è la vocalist del gruppo. Angelo 38 anni è sposato con Nadia Cocconcelli e ha due bambini, Daniele di due anni e mezzo e il piccolo Luca di due mesi. Franco è lo scapolo del gruppo e anche il contabile.

RAI

BBC

Billboard

1

(1) La vita è adesso/Claudio Baglioni (CBS)

(n) Now that's what i call music/Various (Virgin)

(1) Reckless/Bryan Adams (A&M)



2

(3) Cosa succede in città
Vasco Rossi (Carosello)

(17) Like a virgin
Madonna (Sire)

(2) Songs from the big chair
Tears for Fears (Polygram)



3

(2) Quelli della notte
Renzo Arbore (Fonit Cetra)

(1) Brothers in arms
Dire Straits (Phonogram)

(3) No jacket required
Phil Collins (Atlantic)



4

(4) Born in the USA
Bruce Springsteen (CBS)

(2) Born in the USA
Bruce Springsteen (CBS)

(4) The dream of the blue turtles
Sting (A&M)



5

(5) Kalwenna
Edoardo Benneto (Ricordi)

(3) Be yourself tonight
Eurythmics (RCA)

(5) Born in the USA
Bruce Springsteen (Columbia)



6

(6) Cento città
Antonello Venditti (Ricordi)

(4) Songs from the big chair
Tears for Fears (Phonogram)

(7) Theatre of Pain
Motley Crue (Elektra)



7

(7) The dream of the blue turtles
Sting (A&M)

(8) The Kenny Rogers Story
Kenny Rogers (Liberty)

(10) Brothers in arms
Dire Straits (WEA)



8

(8) We are the world
USA for Africa (CBS)

(8) No jacket required
Phil Collins (Virgin)

(6) The Power Station
The Power Station (Capitol)



9

(9) Tocca l'albicocco
Squallor (Ricordi)

(9) The unforgettable first
U 2 (Island)

(8) Around the world in a day
Prince (Wea)

10

(18) I grandi successi di J. Denver
J. Denver (RCA)

(10) Madonna
Madonna (Sire)

(11) 7 Wishes
Night Ranger (MCA)

11

(13) Boys and girls
Bryan Ferry (Polygram)

(12) Live under a blood red sky
U 2 (Island)

(9) Invasion of your privacy
Ratt (Atlantic)

12

(10) Brothers in arms
Dire Straits (Polygram)

(7) The secret of association
Paul Young (CBS)

(12) Whitney Houston
Whitney Houston (Arista)

13

(n) Cat Stevens
Cat Stevens (Ricordi)

(20) Go west
Go west (Chrysalis)

(14) Greatest hits
Billy Joel (Columbia)

14

(14) Arena
Duran Duran (EMI)

(8) Greatest hits
Billy Joel (CBS)

(13) Be yourself tonight
Eurythmics (RCA)

15

(11) Our favorite shop
The Style Council (Polygram)

(14) Queen's greatest hits
Queen (EMI)

(17) Dream into action
Howard Jones (Elektra)

16

(12) Parade
Spandau Ballet (RCA)

(11) Private dancer
Tina Turner (Capitol)

(15) Like a virgin
Madonna (WEA)

17

(15) Gioielli rubati
Alicia (EMI)

(10) All through the night
Alad Jonas (BBC)

(18) Make it big
Whem (Columbia)

18

(16) Insieme
O. Vanoni e G. Paoli (CGD)

(n) Rum, sodomy and the lash
The Pogues (CBS)

(19) World wide live
Scorpions (Polygram)

19

(19) Eccomi qua
Nino D'Angelo (Durium)

(n) Street sounds
Various (Street Sounds)

(n) Secret of association
Paul Young (Columbia)

20

(20) Mondi lontanissimi
Franco Battiato (EMI)

(13) The dream of the blue turtles
Sting (A&M)

(n) Heart
Heart (Capitol)

I Dire Straits non sono più di moda. Critici che pensano di saperla lunga si chiedono che cosa abbia mai inventato Mark Knopfler per meritare tutto quel successo (di qualche anno fa). Rispondono che non ha inventato nulla.

Potevano accorgersene anche prima, si sarebbero risparmiati in questo modo un bel po' di fatica.

Ma che cosa vuol dire «inventare» nell'universo pop? Anzi: in tutti gli universi artistici, ma atteniamoci al tema.

Non è che ci voleva molto a capire che il simpatico e civile Mark ha preso forti dosi di J.J. Cale e di Eric Clapton, le ha mescolate a una linea di prodotti Bob Dylan-Bruce Springsteen (a proposito: che cosa ha inventato il «Boss»? e ha aggiunto il sapore di una sonorità levigata che solo in tempi new wave era possibile avere a disposizione.

Era così anche prima di questo album *Brothers in arms* (Vertigo-Polygram).

ISTANTANEE DI CHITARRA

Flash è un album che vale la pena di ascoltare. Jeff Beck, che lo ha firmato, è da tempo uno dei più illustri chitarristi di scuola «hard» in circolazione. Purtroppo di scuola «hard».

Il dilemma della sua musica è proprio questo: abbandonare o no le suggestioni di quel tipo che gli girano insistentemente nel cervello? Noi saremmo contenti se le avesse già abbandonate, ma lui pare esitare ancora.

In ogni caso, in questo long-playing, le cose avvincenti sono parecchie. Ad esempio *Gets us all in the end*, un vero e proprio inno di battaglia.

Ma il gioiellino è il duetto tra Jeff Beck e Rod Stewart in *People get ready*. E qui la chitarra spietata diventa struggente. (m.g.)



PARADE

Classifiche Rai elaborate da
LCM di Milano
Billboard, copyright 1987
by Billboard
publications
Bbc copyright Music & Lyrics

(*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

RAI BBC Billboard	 	1	(2) L'estate sta finendo/Righeira (CGD)
			(1) Into the groove/Madonna (Sire)
			(1) Shout/Tears for Fears (Polygram)

2	(1) A view to a kill Duran Duran (EMI)	5	(5) L'ultima poesia Mecalla & G. Bella (CBS)	13	(7) Don't you Simple minds (Virgin)
	(n) Holiday Madonna (Sire)		(4) Money for nothing Dire Straits (Phonogram)		(n) Excitable Amazulu (Island)
	(5) The power of love Huey Lewis (Chrysalis)		(8) Freeway of love Aretha Franklin (Arista)		(7) Glory days Bruce Springsteen (Columbia)
3	(3) 19 Paul Hardcastle (RCA)	6	(9) Terzen boy Baltimore (EMI)	14	(14) Se nasco un'altra volta I Pooh (CGD)
	(n) I got you babe Chrissie Hynde (Virgin)		(2) There must be an angel Eurythmics (RCA)		(8) Cherish Kool and the gang (Phonogram)
	(4) Never surrender Coray Hart (EMI)		(2) Everytime you go away Paul Young (Columbia)		(9) Get it on The Power Station (Capitol)
4	(n) Into the groove Madonna (WEA)	7	(12) Slave to love Bryan Ferry (Polygram)	15	(15) You spin me around Dead or Alive (Epic-CBS)
	(3) We don't need another hero Tina Turner (Capitol)		(6) White wedding Billy Idol (Chrysalis)		(16) In between days The cure (Polydor)
	(3) If you love somebody set them free - Sting (A & M)		(11) St. Elmo's fire John Parr (Atlantic)		(n) Cherish Kool and the Gang (Polygram)
		8	(11) Movies On Air (CGD)	16	(18) Mi piacerebbe andare al mare Toto Cutugno (EMI)
			(n) Drive The Cars (Elektra)		(12) Axel F Harold Faltermeyer (MCA)
			(6) Who's holding donna now Dabarge Gordy (Motown)		(13) People are people Dépêche Mode (WEA)
		9	(6) Girl's got a brand New York T.X.T. (CBS)	17	(13) Together A. Stewart - M. Francis (RCA)
			(n) Running up that hill Kata Bush (EMI)		(10) Frankie Sister Sledge (Atlantic)
			(12) Summer of '69 Bryan Adams (A & M)		(n) Invincible Pat Benatar (Chrysalis)
10	(4) Duel Propaganda (Island-Ricordi)	11	(8) Samurai M. Cratu (Virgin)	18	(18) Camel by camel S. Marton (Merton-CBS)
	(11) Don Quixote Nik Kershaw (MCA)		(n) Say in your number one Princess (Supreme)		(13) Living on video Trans X (Polydor)
	(14) We don't need another hero Tina Turner (Capitol)		(16) You spin me around Dead or Alive (Epic)		(20) You're only human Billy Joel (Columbia)
12	(10) We are the world Usa for Africa (CBS)	19	(19) The Goonies Cindy Lauper (CBS)	20	(19) Future brain Dan Harrow (Baby Records)
	(8) Live is life Opus (Polydor)		(15) Crazy for you Madonna (Gaffin)		(17) Glory days Bruce Springsteen (CBS)
	(15) What about love? Heart (Capitol)		(n) Don't lose my number Phil Collins (Atlantic)		(10) You give good love Whitney Houston (Arista)

Il fatto è che Merk Knopfler ha inventato il rock dei buoni sentimenti.

Nessun ingrediente nuovo, intendiamoci, ma un modo molto eccureto di introdurre la tenerezza in questo genere di musica.

Con l'album appena uscito, per la verità, ha cercato di darsi una nuova veste, lasciando perdere quel suono di chitarra accattivante, lirico e sornione per il quale andava da molto tempo ormai famoso.

Secondo noi ha fatto male.

Sarà stato leggermente mioso quel suono, ma funzionava, eccome! In ogni caso, i Dire Straits non hanno abolito la tenerezza. Lo si capisce bene dalle canzoni *Your latest trick* con quel suo bel background di sassofono.

Ma anche lo si capisce da *So far away*, ritmato in blues con piglio deciso ma pur tuttavia con la dolcezza che selta fuori da tutte le parti.

Cose volete? Mark Knopfler è fatto così. (m.g.)



L'eredità del Vietnam. In questo caso è la discreta somma che è entrata nelle tasche di Paul Hardcastle, autore di 19. Primo posto nelle classifiche inglesi del 45 giri, il pezzo è un montaggio di testi relativi alla guerra nel Vietnam (compresi spezzoni di cinegiornali) su una musica dance. Dopo *Apocalypse now* e le musiche prodotte con lo stesso metodo da tipi come Brian Eno e David Byrne (*My life in the bush of ghosts*) l'operina suona modesta. Che disperazione! Il personaggio Madonna è erguto. La cantante Madonna, pur gradevole nei toni infantili, molto meno. In questo 45 giri intitolato *Into the groove*, che fa parte della colonna sonora del film *Cercasi Susan disperatamente*, le ragazze banalizza ancora di più il suo stendard consueto. E allora ecco che arrivano gli sbadigli.



UN PIEDIPIATTI A 33 GIRI

Dopo tanti cantanti che fanno gli attori, un attore fa il cantante. Il ventiquattrenne comico di colore **Eddie Murphy** (protagonista del divertentissimo *Beverly Hills Cop*) ha appena finito di registrare un album di ballate e motivi rock'n'roll e reggae. L'album, ancora senza titolo e a cui hanno contribuito **Stevie Wonder** e **Rick James**, uscirà fra due mesi, ma già la Columbia sta decidendo quale brano lanciare come 45 alla fine di agosto. Non si tratta comunque di un vero debutto nel mondo discografico: Murphy ha già realizzato un 45 nell'84, *Party all the time*, mentre il suo album comico *Eddie Murphy comedian*, divenuto presto platino, ha vinto persino un premio Grammy.

PRINCE E IL SUO DOPPIO

Dopo aver sfornato una serie di provocanti principesse canterine, il principe ha dato il via a **Jesse Johnson**. Amico personale di Prince, membro dell'ormai famigerata mafia musicale saldamente installata a Minneapolis, Johnson ha baffetti e labbra carnose. Proprio come il suo signore e padrone. Il suo primo ip, *Jesse Johnson's revue*, è nel Top 50 di *Billboard*.

Claudio Baglioni in tour: il 22 agosto canta a Castagnole Lanzo (AT), il 24 a Dicomano (FI) e il 25 a Reggio Emilia. Una sola data importante per il sempre bravo **Peppino Di Capri**: il 22 agosto a Matera. Lo stesso giorno **Franco Battiato** è a Montereale. **Amil Stewart** canta il 29 a Ro-

ma, il 24 a Ravenna, il 25 a Imola (BO) e il 26 a Lecce. **Drupi** è a Milano il 29 agosto e il 30 a Ravenna. **Mimmo Locasciulli** canta ad Oppido Lucano il 22 e a Carroli (Teramo) il 25. **Ivan Graziani** si esibisce il 23 a Girifalco (CZ) e il 26 a Marsicovivaro (PZ).



foto Luciano Viti

LA PROSSIMA VOLTA, SAM

L'ultimo ip di **Bob Dylan** sta andando benissimo, anche se privo di una canzone che indubbiamente lo avrebbe reso più appetitoso, *Dunville girl*, un motivo di tredici minuti che il can-

tante ha composto con la collaborazione dell'eclettico attore-commediografo-regista e scrittore **Sam Shepard**. Dylan si riserva di includerlo nel prossimo long-playing.

JAZZ di SALVATORE G. BIAMONTE

«TUTTE STELLE» DI CASA NOSTRA

Things è il nome d'un gruppo di musicisti che fa capo al contrabbassista **Furio Di Castri** ed è anche il titolo d'una composizione del sassofonista **Maurizio Giammarco** e d'un eccellente album pubblicato dalla Fonit-Cetra nella Collana «Italian Jazz Club». Prodotte da Paolo Padula per Radiodue, le incisioni riunite nel disco sono di formazioni diverse nelle quali, oltre a Di Castri e Giammarco, si alternano alcuni fra i migliori elementi del jazz nostrano, come i trombettisti **Enrico Rava** e **Flavio Boltro**, il chitarrista **Maurizio Lazzaro**, la pianista **Rita Marcotulli**, i batteristi **Roberto Gatto** e **Aldo Ro-**

mano e la cantante **Carla Marcotulli**, sorella di Rita e moglie di Furio. Trio, quartetto, quintetto o sestetto che sia, il com-

piesso Things è una realtà di classe internazionale. Autori dei brani: Giammarco, Lazzaro, Marcotulli e Di Castri.

L'ULTIMA VOLTA DI COLLIN WALCOTT

Addio a **Collin Walcott**, il giovane percussionista americano rimasto ucciso nove mesi fa in un incidente d'auto nella Germania Orientale. La ECM ha appena pubblicato *Crossing*, un ip da lui inciso col quartetto Oregon poco prima che la morte lo colpisse a tradimento (suonava accanto ai multistrumentisti **Paul McCandless**, **Giann Moore** e **Ralph Towner**).

L'album fa parte d'una serie di nuove interessanti produzioni ECM tra le quali merita una particolare menzione *I Hate To Sing*, spiritosa invenzione orchestrale di **Carla Bley**. Sono da segnalare inoltre *Without Warning* della **Everyman Band** (**Marty Fogel**, **David Torn**, **Bruce Yaw** e **Michael Suchorsky**) e *Seeds Of Time* d'un gruppo ben noto anche in Italia, il quintetto del contrabbassista **Dave**

Holland con il sassofonista **Steve Coleman**, il trombone **Julian Priester**, il batterista **Marvin «Smitty» Smith** e il trombettista **Kenny Wheeler**.

LA CLASSIFICA JAZZ

- 1) Miles Davis, *You are under arrest*, CBS
- 2) Pat Metheny, *First circle*, ECM
- 3) Manhattan Transfer, *Vocalese*, WEA
- 4) Keith Jarrett, *Standards vol. 2*, ECM
- 5) Miles Davis, *Live in Stockholm 1960*, Dragon

● La classifica settimanale è compilata con i negozi Millicorecords di Roma e Buscemi di Milano.



VIDEO

TEMPO DI VIDEOFESTIVAL

Con l'inizio di settembre il mercato del video entra nel suo periodo di grande attività. Dopo le premiazioni MTV Awards avvenute nei giorni scorsi a New York, è ora la volta del grande festival video che si terrà a Londra a partire dal primo ottobre. Una sorta di mercato, con tanto di mosira storica, sui primi dieci anni di video clip. La rassegna ha caratteristiche internazionali.



SISTER SLEDGE



UN VIDEO DAL PONTE

Billy Joel, in attesa di un erede dalla moglie **Chrissie Brinkley** (con lui nella foto), ha avuto il tempo di finire un video ed iniziarne un altro. Il primo, *You are only human*, è un lavoro serio, fortemente autobiografico. Parla del suicidio. «Sono stato sul punto di suicidarmi quando avevo vent'anni», ha detto il cantante. «Mi sentivo solo e disperato». Ecco perché ha scritto una canzone dedicata a chi è in crisi, a chi non sa come uscire fuori da una situa-

zione che lo porta verso la disperazione e l'annientamento. Nel video omonimo Joel interviene a salvare, quasi come un angelo custode, un sedicenne che sta per buttarsi da un ponte. Dall'ultimo lp di Billy Joel, *Greatest hits 1 e 2*, è invece tratto il video *Marking time*, un vero e proprio lungometraggio che uscirà il primo settembre.

Una videostoria del cantante fatta di clip, di vecchi video e di nuove scene.

Radio&Tv

Le classifiche della Rai pubblicate nelle pagine precedenti vengono trasmesse da

Rai stereodue: Hit Parade 2 (lunedì ore 18,05); Hit Parade (venerdì ore 18,05); Long Playing Hit 2 (venerdì ore 20,20); Hit Parade «Compila-

tion» (sabato ore 18,05); Long Playing Hit (sabato ore 20,30)

Radiodue: Hit Parade 2 (domenica alle ore 12,45); Long Playing Hit (sabato alle ore 11); Hit Parade (sabato alle ore 12,45).

Raiuno: Hit Parade (domenica alle ore 21,45).

SANREMO PROVINCIA DI MOSCA

E pensare che qui da noi non facciano che criticarli! Una delle due superpotenze, l'URSS, dedica attenzione e investimenti alla musica leggera italiana. Preferibilmente a quella «tipo festival», che spesso nel nostro Paese attira gli strali dei critici incontentabili.

Riccardo Fogli nella terra degli zar e poi dei Soviet gira su e giù per le città principali, e ogni volta fa il pieno (di pubblico). La casa discografica di stato Melo-

diya ha appena finito di stampare in 200.000 esemplari ciascuno album di **Al Bano e Romina Pupo**, **Ricchi e Poveri**, **Toto Cutugno**. Peccato che gli USA, l'altra superpotenza, si dimostri meno rispettosa.

La rivista americana *Billboard*, che per prima ha pubblicato le notizie riportate qui sopra, ha storpiato orribilmente i nomi dei nostri eroi, scrivendo di un «Ricordo» Fogli e di un gruppo «Ricci» e Poveri.

LA MADONNITE

Senza perdere una battuta della sua esemplare, strategica scalata all'eterno successo, **Madonna** ha completato la sua prima tournée, la sua prima serie di tutti esauriti. L'affollamento è stato tale che a New York i 17.622 biglietti per il Raddio City Music Hall sono spariti nell'arco di 34 minuti e a furor di popolo la diva ha aggiunto altre due serate al Madison Square Garden. Tutto ciò mentre in tutta l'America le «Little Madonnas», o Madonnine, si contendono a colpi di rosari, crocifissi, reggiseni di pizzo e ombelichi in mostra, il primato di somiglianza alla loro star. Le competizioni infatti, con regolari giurie — in quella di New York c'era persino Andy Warhol — e regolari premi sono fiorite ovunque. Madonna insomma è il mito del momento.



foto Maria Pia Garrà

A cura di **Piergualdo Cavallina**, **Mario Gamba**, **Serena Iannicelli** e **Luciana Capretti** da New York

MARKET di DARIO SALVATORI

anche se la parte del leone verrà presumibilmente svolta dai produttori inglesi, francesi e tedeschi (ma ci sarà una larga rappresentanza americana e giapponese), mentre a tutt'oggi non è ancora prevista alcuna partecipazione italiana che pure era partita in anticipo.

L'Italia sembra attualmente assai decentrata rispetto al mercato internazionale

LA CLASSIFICA

- 1) **Duel (Propaganda)**
- 2) **19 (Paul Hardcastle)**
- 3) **Raspberry beret (Prince)**
- 4) **The lady don't mind (Talking Heads)**
- 5) **Frankie (Sister Sledge)**
- 6) **Good enough (Cyndi Lauper)**
- 7) **Sussudio (Phil Collins)**
- 8) **Tight connection to my heart (Bob Dylan)**
- 9) **In to the groove (Madonna)**
- 10) **Centocittà (Verdi)**

DIABOLO DI UN PROKOFIEV



Colpi di maglio sulla tastiera, accordi che assomigliano a boati, un ritmo incalzante e implacabile che fa venire in mente qualcosa di sotterraneo e qualcosa di urbano. È *Suggestion diabolique* di **Sergel Prokofiev**, due minuti e quaranta secondi di musica che potrebbe essere uscita dalla mente del torrenziale pianista jazz Cecil Taylor. Per dire quanto suona vicino alla nostra sensibilità di oggi questo pezzo «minore» del grande compositore russo. Prokofiev lo ha scritto nel 1910. Il pianista **Andrei Gavrilov** interpreta *Sug-*

gestion diabolique senza riguardi per il «bel suono», con impeto selvaggio. È un solista di razza. Lo si può constatare negli ultimi due brani di Prokofiev che completano il long-playing EMI: il

MUSICA MANCINA

Come quello dedicato a Prokofiev che segnaliamo in questa pagina, l'album che contiene il *Concerto per la mano sinistra per pianoforte e orchestra* (1929-'30), *Pavane pour une infante défunte* (1899) e *Gaspard de la nuit* (1908) di **Maurice**

Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra e la suite per solo pianoforte tratta dal balletto *Romeo e Giulietta*. Nel *Concerto* la London Symphony Orchestra è diretta da Simon Rattle. (m. g.)

GLI APPUNTAMENTI MUSICALI

A Pesaro è in pieno svolgimento il Rossini Opera Festival. Mercoledì 21 agosto (ore 20,30), sabato 24 agosto (ore 16) e lunedì 26 agosto (ore 20,30) va in scena *Maometto II* di Rossini, diretto da Claudio Scimone con regia di Pier Luigi Pizzi. Nel cast Cecilia Gasdia. Grandissimi interpreti alle Settimane Musicali di Stresa, dal 25 agosto al 18 settembre. Il con-

certo inaugurale, domenica 25 agosto, è tenuto dal violinista Nathan Milstein (musiche di Vivaldi e Bach). Il 26 agosto concerto del chitarrista Narciso Yepes (Scarlatti, Bach, Alfonso X, Sor, Albeniz, Tarrega, Rodrigo, Peris). Il 27 agosto l'Orchestra da Camera di Colonia, direttore Helmut Müller-Brühl, esegue le quattro *Ouvertures-Suites* di J. S. Bach.

CLASSICA

COME SI DIVENTA FARMACISTA

Siamo in piena estate, con lo scoppio dei luoghi di villeggiatura e i relativi problemi di adattamento dei villeggianti. I disagi in nome della tintarella sono accettabili, non così quelli legati al rischio salute. Carenza di assistenza sanitaria e carenza di farmacie: quante volte, anche in tempi normali, si è costretti a saltare da una farmacia all'altra perché quella sotto casa è chiusa per turno?

La professione del farmacista ha conosciuto un periodo di forte espansione negli anni scorsi, che si è tradotto in un continuo aumento di iscrizioni all'università fino a cifre da primato: 23.000 iscritti nelle 25 facoltà esistenti in Italia. Trovare un lavoro dignitoso e qualificato (più spesso come collaboratore di farmacia che come proprietario) non era un problema dopo il notevole impegno necessario al conseguimento del titolo accademico e al superamento dell'abilitazione professionale.

Difficoltà crescenti per l'occupazione

L'espansione dell'offerta farmaceutica ha provocato però anche forti polemiche. Si è sostenuto che l'aumento nel consumo dei farmaci aveva risvolti non del tutto accettabili. Si è parlato di «consumismo» eccessivo, da correggere soprattutto perché andava a peggiorare il già macroscopico deficit della sanità pubblica. È stato ridotto il numero delle medicine nei prontuari compilati dal servizio sanitario nazionale, sono stati imposti «tickets», eccetera.

Sta di fatto che ora si teme vi possano essere difficoltà crescenti nell'occupazione dei farmacisti, anche se non gravi come quelle dei medici.

Attualmente, secondo cifre ufficiali fornite dal presidente del-

l'Ordine dei farmacisti, Giacomo Leopardi, i laureati iscritti all'Ordine sono 49 mila. Circa l'85% presta servizio nelle farmacie a gestione privata (che sono i tre quarti) e in quella a gestione pubblica e ospedaliera; gli altri sono impiegati nell'industria e nella pubblica amministrazione.

L'apertura di nuove farmacie è collegata per legge all'incremento demografico (che da qualche anno nel nostro Paese si è fermato) e il turn over non può offrire molto, anche perché la massa dei farmacisti è di recente occupazione. Così, per le nuove leve, è sempre più difficile trovare lavoro. Si tratta quindi di trovare a breve termine nuove fonti di impiego. È stato suggerito dagli Ordini dei farmacisti di sviluppare settori scarsamente o per nulla esplorati, come quello della educazione sanitaria nelle scuole. Sarebbe tra l'altro un metodo razionale per insegnare ad usare meglio i farmaci. Verrebbe anche favorita la creazione di una nuova figura professionale per i laureati in farmacia, quella appunto dell'«informatore sanitario». Va da sé che la professione del farmacista continuerà ad essere svolta soprattutto nelle farmacie, anche se l'iscrizione all'albo consente attività collaterali nell'industria, nella pubblica amministrazione e nell'insegnamento scolastico in forme vecchie e nuove.

Professione proprietà e concessione

Come si diventa farmacista lo stabiliscono, sul piano giuridico, gli art. 90 e 100 del Testo Unico delle leggi sanitarie, nonché il D.L.C.P. 13 settembre 1946 n. 233 per la ricostruzione degli Ordini delle professioni sanitarie e per la disciplina delle professioni stesse. Anche la qualifica di farmacista è condizionata, come molte altre li-

bere professioni intellettuali, al conseguimento della laurea in farmacia ed al superamento dell'esame di Stato per l'abilitazione alla professione. Anche nel campo farmaceutico, seppure con precisi confini, comincia però a farsi strada la richiesta di un periodo di pratica professionale. Tale pratica, di cui all'art. 6 della Legge 22 dicembre 1984 n. 892, è anzi una notevole innovazione, ed è ora necessaria per l'acquisto di una farmacia, comprensibile massima aspirazione del farmacista. Vediamo ora come può un farmacista aspirare alla proprietà o alla concessione di una farmacia, in cui prestare la propria attività con la prospettiva di poterla trasmettere ai figli.

In questa titolarità c'è ovviamente un aspetto squisitamente commerciale (come riconosciuto dalla Corte di Cassazione e dalla giurisdizione di merito) che riguarda la vendita di farmaci nella cui preparazione il farmacista non interviene. E questo riguarda l'enorme maggioranza dei medicinali.

Se non riesce ad acquistare una farmacia, il professionista può partecipare periodicamente, e per zone, a concorsi per titoli ed esami validi per la concessione delle farmacie disponibili. Sebbene non favoriti in tali concorsi causa gli scarsi titoli che possono esibire (lavori scientifici, anzianità di collaborazione e di titolo nelle farmacie) i giovani farmacisti non sono più obbligati, per partecipare ai concorsi, alla preventiva acquisizione della «idoneità», ma possono far valere il compiuto svolgimento di due anni di pratica professionale: questo il senso di una importante legge del 1984. La professione di farmacista presenta, come si è visto, più di un aspetto peculiare. Molte delle ombre recenti sono d'altra parte dovute alle incertezze dell'attuale congiuntura economico-sociale nazionale.

FILM

Con **Il segno del leone** (giovedì, Raitre), un film inedito in Italia, si inizia un ciclo dedicato

a **Eric Rohmer**, nel quale verranno proiettate altre pellicole inedite. Nel corso della settimana vedremo anche: **La ragazza di Nashville** (lunedì, Raiuno), **Testimone d'accusa** (martedì, Raidue), **Trappola per un lupo** con Jean-Paul Belmondo e Laura Antonelli (mercoledì, Raidue), **Un uomo da affittare** (venerdì, Raiuno) e **Le folli avventure di Rabbi Jacob** (sabato, Raidue).



LAURA ANTONELLI

MUSICA

Ritorna lo «speciale» dell'**Orecchicchio** (domenica, ore 23,25, Raitre) con tantissimi

ospiti. E ancora: **Ron a Sotto le stelle** (sabato, Raiuno), **Eugenio Bennato e Tullio De Piscopo a Napoli prima e dopo** (martedì, Raiuno) e **Tony Bennett alla Bussola** (sabato, Raidue). Per la musica classica: **La fanciulla del West** (lunedì, Raidue) e romanze di **Renato Bruson** (venerdì, Raitre).



EUGENIO BENNATO

SPORT

I venti caldi di queste giornate d'agosto cominciano a portare con sé l'odore dell'autunno. Il **calcio** abbandona il letargo delle amichevoli per dare una prova più veritiera nei primi turni di Coppa Italia. È vero che molte squadre la considerano tuttora un semplice test precampionato ma l'esperienza insegna: raramente le indicazioni di fine agosto vengono clamorosamente disattese nelle prime giornate del torneo maggiore. E con l'equilibrio che si vede in giro una partenza a handicap potrebbe quest'anno più che mai riuscire fatale alle ambizioni degli ingenui. Seguiamo dunque con attenzione queste uscite d'apertura di stagione e non diamo troppo ascolto a chifinge di disinteressarsene.

A Zandvoort si corre il Gran Premio d'Olanda di **Formula Uno**. La Ferrari per ora soddisfa piloti e tifosi, ha saputo uscire da difficoltà che sembrava



Francesco Moser

dovessero anche quest'anno paralizzarne la rincorsa al titolo mondiale e con Alboreto può di nuovo uscire dallo scomodo ruolo di leggenda vivente per farsi cronaca e poi storia. A Maranello per ora interessa soltanto vincere il campionato al di là e al di sopra di qualsiasi polemica; quanto al futuro della scuderia, è nelle mani degli dei e forse della testardaggine di Balestre, presidente della FISA, tornato a riempirsi la bocca con il problema della sicurezza, ora che vede minacciato il proprio prestigio.

Tra un meeting d'atletica e l'altro proseguono i campionati del mondo di **cielismo**. Dopo una settimana di giri di pista è il momento delle gare su strada: sabato tocca alle donne e ai dilettanti far da prologo all'avvenimento della stagione: quello dei professionisti, con gli italiani che corrono in casa. È di buon auspicio. (Gilberto Evangelisti)

Foto AGF-Olympia

RAIUNO

RAIDUE

- 11** Dalla Cattedrale di Cesena (Forlì)
Santa Messa. Regia di F. Batazzi
- 11,55** **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana a cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. 7ª puntata: **Camaldoli: Il fascino del silenzio**
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di V. Ottolenghi con la collaborazione di M. G. Bufano. Repliche pregiate. **Le ragine della modern dance**
The Catherine Wheel. Coreografia e regia di Twyla Tharp. Musica di David Byrne. Con la Twyla Tharp Dance Company. 2ª parte
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** Pomariggio al cinema
L'ala o la coscia?
(«L'aile ou la cuisse», 1976). Film. Regia di Claude Zidi. Interpreti: Louis de Funès, Michel Coluche, Julien Guilomar, Vittorio Caprioli. Prod.: C. Fechner
- 15,30** **Giovani ribelli**
Terrore a violenza. Con Rick Ely, Lou Gosset, Alex Henterloff, Philip Forquet, Will Geer, Milarie Thompson. Prod.: Screen Gems International
- 16,20** **Auronzio: Motonautica.** Coppa Europa classe OB 350 cc - Campionato Mondiale - classe SE 850 cc
- 17,30** **Il grande teatro del West.** Una città in preda al terrore. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 18** **Italia mia**
Conduce Jocelyn con Jinny Steffen e Gigi Marzullo con la partecipazione di Mario Marano. Testi di Sergio D'Ottavi e Michele Ghisleri. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Giampaolo Taddei. 7ª puntata
Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Due prigionieri**
dal romanzo di Lajos Zilahy. Sceneggiatura in sei puntate di Anton Giulio Majano e Adolfo Moriconi. Personaggi ed interpreti Pietro: *Ray Lovelock*; Miatt: *Barbara Nascimbene*; Dorioev: *William Berger*; Ivan: *Jean Bolssery*; Csabo: *Gianni Franco*; Zinajda: *Isabella Goldmann*; Signora Varga: *Giorgia Moll*; dottor Varga: *Giulio Onorato*; Olga: *Diletta Petronio*; Zamak: *Cochi Ponzone*; Miti: *Jole Silvani*; Paolo: *Giancarlo Zanetti*. Con la partecipazione di Alain Cuny nel ruolo del professor Almady ed inoltre: Nada Abrus, Bozidar Alic, Cynthia Asperger, Slanko Brancov, Boza Freit, Veliko Mirtil, Vlasta Knezovic, Gerard Landry, Coran Matov, Mia Oremovic, Ivica Pajer, Pedja Patrovic, Jordan Piculjan, Mirmirina Pipinic, George Rapajic, Tomislav Striga, Mladen Vasari. Costumi di Alberto Verso. Scenografia di Zeliko Senecic. Musiche di Giancarlo Chiamello. Fotografia di Cristiano Pogany. Regia di Anton Giulio Majano. Una produzione realizzata da Corrado e Alessandro Canzio. (Una coproduzione RAIUNO - C.C.T. s.r.l. - Jadran Film). 1ª puntata **Vedi pag. 12**
- 21,45** **Hit parade.** I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Flavia Fortunato e Carlo Conti con la partecipazione di Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Regia di Luigi Bonori
- 22,25** **La domenica sportiva.** Cronaca filmata a commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
- 23,10** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 23,20** **Bassano del Grappa: Ciclismo**
Campionati del mondo su pista

- 10,50** **Più sani, più belli**
Sattimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
- 11,25** **Matinée - Al cinema di domenica**
Anni 50: **Drammi e sorrisi all'italiana.** A cura di Nedo Ivaldi (VII)
Il marito bello (Il nemico di mia moglie)
(1959). Film - Regia di Gianni Puccini. Interpreti: Marcello Mastroianni, Giovanna Ralli, Vittorio De Sica, Memmo Carotenuto, Luciana Paluzzi, Teddy Reno, Giacomo Furia, Riccardo Garrone, Raimondo Vianello, Enzo Garinei, Andrea Checchi. Prod.: DDL-Astoria
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Malombra di Antonio Fogazzaro. Libero adattamento di Diego Fabbrì e Amleto Micozzi. 2ª puntata. Con: Giulio Bosetti e Marina Malfatti. Regia di Raffaele Meloni
- 14,10** **TG 2 Diretta sport**
Eurovisione
Olanda: Zandvoort
Automobilismo - Gran Premio d'Olanda di F 1
- 16,30** **Concerto delle Bande musicali delle tre Forze di Polizia.** Presenta Rosanna Vaudetti. 2ª parte. C. A. Pizzini; Al Piemonte, 1º Mov.: Insegne gloriose - 2º Mov.: Notturmo sulle Alpi. 3º Mov.: Macchine e cuori; G. Vardi; Aida, (Marcia trionfale); R. Wagner; Tannhäuser; M. Novaro; Inno di Mameli (Inno Nazionale). Direttore Fulvio Creux - Antonio Imperato - Vincenzo Borgla
- 17,15** **Lo schermo in casa. Immagini italiane (XXXV)**
Il clan dei due Borsalini
(1971). Film - Regia di Giuseppe Orlandini. Interpreti: Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Isabella Biagini, Gabriella Giorgelli, Adriana Giuffrè, Pasquale Zsari, Evi Farnelli, Renato Malavasi, Franca Haas. Prod.: Antheo Cinematografica
- 18,50** **Toshiro Mifuna in**
Samurai senza padrone. Telefilm. Sacrificio al dio del fiume. Con Toshi Oorde e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Mifune Production
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **L'ispettore Derrick**
Telefilm. La sorella. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
- 21,30** **TG 2 - Stasera**
- 21,40** **Ombre su Dublino.** Tratto dal romanzo di James Plunkett. Sceneggiatura di Hugh Leonard. Con Cyril Cusack, Angela Harding, Brian Murray e Peter O'Toole. Regia di Tony Barry. 3ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lallo Nogra. Prod.: RTE
- 23,10** **TG 2 - Trentatré.** Sattimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**

10.50

RAIDUE



Più sani, più belli

Uno dei mali del secolo, il cancro, può essere sconfitto: occorre tuttavia una costante azione di prevenzione per aggredirlo al suo insorgere. Umberto Veronesi (nella foto con Rosanna Lambertucci) tratterà del tumore del seno.

14.10

RAIDUE

Automobilismo

Sulla veloce pista olandese di Zandvoort terzo Gran Premio del mese: si rinnoverà il duello tra il ferrarista Alboreto e Alain Prost? (foto). I due piloti non hanno praticamente rivali, ma la strada per il titolo è ancora molto lunga e impegnativa.



19.25

RAITRE



Via Asiago Tenda

La popolare trasmissione radiofonica *Via Asiago Tenda* ha raggiunto la millesima puntata. La televisione le rende omaggio con una grande festa: è l'occasione per vedere quello che abbiamo soltanto ascoltato per tanti giorni. Conduce Memo Remigi (foto).

RAITRE

- 18 TG 3-Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Boiano: Atletica leggera
La Matesina
- 19 TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19, 20 TG regionali**
Intervallo con: BATFINK. Il fermatempo. Distr.: Triple-A
- 19,25 Via Asiago Tenda**
Ovvero puntate 1000. Organizzato da Radiouno. Regia di Carlo de Siena. 1ª parte
- 20,30 Finché dura la memoria**
Un programma di Francesco Felcone. I figli dei fiori. Ritorno a Woodstock di Carlo Tuzii. Con la collaborazione di Caterina D'Amico De Carvalho. Fotografia di Natalie Larish. Montaggio di Carlo Valerio. Regia di Carlo Tuzii
- 21,30 TG 3**
Intervallo con: BATFINK. Il fermatempo. Distr.: Triple-A
- 21,55 Domenica gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 22,25 Concertone**
Dexy's Midnight Runners
Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Pirozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gulio. Programma Sede RAI di Trento
- 23,15 La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura
Vita private (1966). Regia di Alessandra Mann
- 23,25 Speciale Orecchiocchio**
con Franco Simone e P. Lion

MOVIE MOVIE

Il marito bello

RAIDUE ORE 11,25

durata 100' BN 1959

regia di Gianni Puccini

con Giovanna Ralli, Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica

Lui ha il pallino di fare l'arbitro di calcio e mette in crisi il suo matrimonio perché lei vorrebbe un lavoro tranquillo. Ci si mette anche la gelosia e Marco torna a vivere col padre accettando un lavoro da bibliotecario. Ma il richiamo del calcio è troppo forte. Coinvolto in una partita calda, viene picchiato e... Gianni Puccini morto a Roma nel '68 è stato sceneggiatore per anni di tutti i film di De Santis.



RAIUNO ORE 13,45

L'ALA O LA COSCIA?

durata 100' C 1976

regia di Claude Zidi

con Louis de Funès, Michel Coluche, Julien Guilomar

È la storia di un esperto culinario, autore di una «guida» capace di fare la fortuna di un ristorante o di decretarne la rovina. Intorno a questo nodo una serie di gags. Con De Funès, compare Coluche in una delle sue prime caratterizzazioni, ancora lontano dal grande successo degli ultimi anni, che lo spinse perfino a candidarsi alla presidenza della Repubblica.

RAIDUE ORE 17,15

IL CLAN DEI DUE BORSALINI

durata 95' C 1971

regia di Giuseppe Orlandini

con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Isabella Biagini

Ciccio e Franco sono alle prese con un «colpo» ad una gioielleria. Da ladri maldestri quali sono, vengono beccati e finiscono in prigione. È una parodia dei francesi *Borsalino* e *Il clan dei siciliani*, realizzata da Orlandini con la coppia che poi lui stesso dirigerà in altri film. Franchi e Ingrassia hanno interpretato uno degli episodi di *Kaos* dei fratelli Taviani.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,20-20,30 Zugvögel. Abenteuerliche Geschichten mit der Eisenbahn von Jon Watkins und Henry Kielman. 8. «Wer zuletzt lacht...». Verleih: Polyphon

20.30 RAIUNO



I due protagonisti:
Barbara Nascimbene (Mielt), sopra, e Ray Lovelock (Pietro)



Due prigionieri

Torna in tv Anton Giulio Majano con un romanzo di un autore ungherese molto popolare negli anni Trenta, Lajos Zihaly: è la storia di un grande amore fra due giovani, Mielt (Barbara Nascimbene, già protagonista di uno sceneggiato tratto dai romanzi di Liala) e Pietro (Ray Lovelock, interprete fra l'altro del Martin Eden), che appena sposati vengono divisi dallo scoppio della prima guerra mondiale. Malgrado la lunga separazione, e la tragedia di quegli anni, non cessano di amarsi. Sullo sfondo il terribile dramma della guerra e la distruzione dell'impero austro-ungarico.

LA SCHEDINA DEL RC

CONCORSO		PARTITE DEL 25/8/85				
1	COPPA ITALIA	squadra 1ª	squadra 2ª	1	2	3
		1 Arezzo	Genoa	X	2	
		2 Ascoli	Bari		2	
		3 Atalanta	Lazio	X		
		4 Bologna	Cremonese		1	
		5 Cagliari	Milan		X	2
		6 Catania	Sampdoria	X	2	
		7 Fiorentina	Perugia		1	
		8 L.R. Vicenza	Napoli		X	2
		9 Monopoli	Taranto	X		
		10 Rimini	Torino	X	2	
		11 Roma	Catanzaro		1	
		12 Salernitana	Lecco			
		13 Sambenedett.	Como	X		





TELEMONTECARLO

UHF 21 08/3599170

- 11.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 12 Primo mercato
- 14.30 TMC Sport: in Eurovisione e in diretta da Zandvoort: Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 d'Olanda
- 16.30 Film, *Dolce veleno* (Comm.) di N. Black con A. Perkins e T. Weld
- 18 Discoinferno '84
- 19.15 Piccola storia della musica
- 19.35 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino meteorologico
- 19.45 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Mary Dusey e Ed Nelson
- 20.30 Due come noi, spettacolo di varietà con Ornella Vanoni e Pino Caruso
- 21.30 Piccolo mondo inglese, Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
- 22.30 L'opera selvaggia: India Cachemire

ITC

- UHF 30 091/259780
- 9.35 • Telefilm
 - 10.30 La civiltà dell'amore, rubrica
 - 11 Fiabe
 - 11.30 ★ Cartoni animati
 - 12 Film
 - 13.30 ★ Cartoni animati
 - 14 Andiamo all'arena
 - 14.30 Film
 - 18 Diventiamo sub, rubrica
 - 18.30 ★ Cartoni animati
 - 17 Film
 - 18.30 ★ Cartoni animati
 - 19 Videomusic
 - 19.30 Andiamo all'arena
 - 20 ★ Cartoni animati
 - 20.30 Film, Ancora dollari per i Mac Gregor (West.) di J. Merino con P. Lawrence e S. Cooper
 - 22.15 Film
 - Oroscopo
 - Programmi di domani

T. G. P. SICILIA 1

- UHF 23 091/575660
- 13.30 Film, La casa di bambù
 - 15.20 ★ Cartoni animati
 - 15.40 • Telefilm
 - 18.15 • Telefilm, Family Tree
 - 17.10 ★ Cartoni animati
 - 17.35 • Telefilm, La grande vallata
 - 18.10 ★ Cartoni, Arrivano i superboys
 - 18.35 Film, Lady Godiva
 - 20 Documentario
 - 20.30 Film, Le valli della solitudine
 - 22.15 • Telefilm, La grande vallata
 - 23.30 • Telefilm, Family Tree

T. C. S.

- UHF 25 070/491057
- 15 Special english summer
 - 18 • Telefilm, L'incredibile Hulk
 - 17 • Telefilm, Arrivano le spose
 - 18 ★ Cartoni, Candy Candy
 - 18.30 ★ Cartoni, Lamù
 - 19 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
 - 19.30 Commedia all'italiana
 - 20 ★ Cartoni, Blackstar
 - 20.30 Film, Seminole (West.)
 - 22.30 • Telefilm, Il ritorno del Santo
 - 23.35 Film, 24 ore... non un minuto di più

RTM

- UHF 56 0823/347400
- 18 ★ Cartoni, Daltanius
 - 18.30 ★ Cartoni, Arrivano i superboys
 - 19 Film, La ninna nanna di Broadway (Comm.) di R. Del Ruth con D. Day e G. Nelson
 - 20.30 • Telefilm, La grande vallata
 - 21.30 Film, Il difetto di essere moglie (Dramm.) di C. Goretta con M. Jobert e G. Depardieu
 - 23 • Telefilm, Il cacciatore

RST TELEREGGIO

- UHF 21 0865/24144
- 14.30 • Telefilm, Andrea Celeste
 - 15.30 E come estate
 - 18.30 Film, Più veloce del vento
 - 18 • Telefilm
 - 18.30 Film, Piedino il questurino (Com.) di F. Lo Cascio con F. Franchi e I. Maleeva
 - 20 • Telefilm, Andrea Celeste
 - 21 Film, Il getto e il canerino (Giallo) di R. Metzger
 - 23 • Telefilm

TELEJONICA

- UHF 35 095/311666
- 17 ★ Cartoni, Phantaman
 - 17.30 • Telefilm, Star Trek
 - 18.20 Film, Kinkong, l'impero dei draghi (Avv.) di A. Kramer con G. William e P. Cooper
 - 20 • Telefilm, Villa Paradiso
 - 20.30 • Sceneggiato, Capitani e re
 - 21.40 • Telefilm, Star Trek
 - 22.40 Film, Se spari ti uccido (West.) di R. Torrado Estrada con E. Purdom e F. Latimore

TELECOLOR

UHF 26 095/311677

- 13.20 ★ Cartoni, Coccinella
- 14.30 • Telefilm, L'incredibile Hulk
- 15 • Telefilm, Petrocelli
- 15.30 • Telefilm, I nuovi Rookies
- 18.45 ★ Cartoni, Flash Gordon
- 17.15 ★ Cartoni, Falco il superbolide
- 17.45 ★ Cartoni, Le avventure di Huckfenn
- 18.40 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19.05 ★ Cartoni, Sam ragazzo del West
- 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 19.55 ★ Cartoni, Blackstar
- 20.25 Film, Seminole
- 22.30 • Telefilm, Il ritorno del Santo
- 23.30 Film, Marinei, topless e guai

TELE L'ORA

- UHF 47 091/328333
- 17 Film, Non contate su di noi (Dramm.) di S. Nuti con F. Ferrari e S. Nuti
 - 18 Superclassifica Show
 - 19.30 • Telefilm, The Outsiders
 - 20.25 Film, Care amiche mie
 - 22.10 Film, Bagliori ad Oriente (Avv.) di C. Vidor con A. Ladd e D. Kerr

VIDEOLINA

- UHF 38 070/491057
- 14.20 Film
 - 16 Sport, Football australiano
 - 17 Documentario
 - 17.30 ★ Cartoni animati
 - 18 ★ Cartoni, Coccinella
 - 18.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
 - 19 Film
 - 20.20 TGS Speciale
 - 20.40 • Telefilm
 - 21.40 Film, Appuntamento a Ischia (Comm.)
 - 23.20 TGS Speciale
 - 23.40 Film
 - 1.10 • Telefilm, L'ispettore Blaney

CTS

- UHF 44 091/528722
- 13.30 • Telefilm
 - 14.30 Alfarrissimo
 - 15.30 • Telefilm, Mannix
 - 18.30 ★ Cartoni animati
 - 17.20 ★ Cartoni, Megalomen
 - 17.50 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 - 18.20 Le gemme di Firenze, promozionale
 - 19.45 ★ Cartoni animati
 - 20.10 • Telefilm, Villa Paradiso
 - 20.30 • Sceneggiato, Capitani e re
 - 21.30 • Telefilm, Star Trek
 - 22.30 • Telefilm
 - 23.30 Film

VIDEO SERA

UHF 42 0951/299333

- 11.30 Commercio e turismo
- 12 • Telefilm, Il ritorno del Santo
- 13 ★ Cartoni, Conan
- 13.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 14 • Telefilm, L'incredibile Hulk
- 15 Film
- 17 • Telefilm
- 18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 20 ★ Cartoni, Blackstar
- 20.30 Film, Seminole (West.) di B. Boetticher con R. Hudson e B. Hale
- 22.30 • Telefilm, Il ritorno del Santo
- 23.30 Tuttocinema

TELEGIORN. SICILIA

- UHF 22 091/236846
- 13.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
 - 14 • Telefilm, L'incredibile Hulk
 - 15 • Telefilm, Petrocelli
 - 18 • Telefilm, I nuovi Rookies
 - 17 Film
 - 18.20 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
 - 18.50 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
 - 19.10 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
 - 19.35 Telegiornale
 - 19.55 ★ Cartoni, Blackstar
 - 20.30 Film, Seminole (West.) di B. Boetticher con R. Hudson
 - 22.30 • Telefilm, Il ritorno del Santo
 - 23.30 Telegiornale
 - 23.45 • Telefilm, Cavalier Tempeste

BIBISI

- UHF 54 070/663786
- 14.15 Film
 - 18 • Sceneggiato, Capitani e re
 - 17 • Telefilm
 - 17.30 ★ Cartoni, I Zamborg
 - 18 ★ Cartoni, Megaloman
 - 18.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 - 19 • Telefilm, Star Trek
 - 20 • Telefilm, Villa paradiso
 - 20.30 • Sceneggiato, Capitani e re
 - 21.30 • Telefilm, Star Trek
 - 22.30 • Telefilm, Sky Ways
 - 23 Film, la macchina dalla morte

TELESCIROCCO

UHF 42 0923/22466

RIPOSO

T. MONTEKRONIO

UHF 22 0925/25444

- 17 Film, Ladri in guanti gialli (Dramm.) di G. Sherman con J. Payne e S. Winters
- 19 ★ Cartoni, Lulù
- 19.30 ★ Cartoni, Gette Robot
- 20 • Telefilm, La strana coppia
- 20.30 Film, Rapina record a New York (Giallo) di S. Lumet con S. Connery e D. Cannon
- 22.30 • Telefilm, California Fever
- 23.20 Film, I filibustieri delle Antille (Avv.) di C. T. Barton con D. O. Connor e H. Carter
- Buonanotte

TELEUNO

- UHF 57 0984/42621
- 13 • Telefilm, Un uomo da impiccare
 - 14 Film
 - 15.30 • Telefilm, Un'età difficile
 - 18.30 ★ Cartoni animati
 - 18 • Telefilm, Il terzo invitato
 - 19 Film
 - 20.30 Sport e brivido
 - 21.15 • Telefilm, California Fever
 - 22.30 • Telefilm, Il mio amico merziano
 - 23 Film

ODEON TV

- UHF 24 070/491414
- 13 • Telefilm, Gli uomini della RAF
 - 13.50 ★ Cartoni animati
 - 14.05 • Sceneggiato
 - 14.30 Film
 - 15.55 Rubrica
 - 18.25 ★ Cartoni animati
 - 17.05 • Telefilm, Anni verdi
 - 17.30 Film
 - 19.10 ★ Cartoni animati
 - 20.05 • Telefilm, Skippy il canguro
 - 20.30 • Telefilm, Missione Marchand
 - 21.25 Film
 - 22.45 Robinson, replica
 - 23.30 Film

TELEUNOTRIS

UHF 39 0931/32933

- 14.10 Film
- 18.10 • Sceneggiato, Non è sempre caviale
- 17 ★ Cartoni, Superbook
- 17.25 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 17.50 ★ Cartoni, Max Mouse
- 18.20 • Telefilm, Boys & Girls
- 18.40 • Telefilm, Shane
- 20 • Telefilm, Ellery Queen
- 21 Film, Il grande colpo di Surcouf (Avv.)
- 23.30 Film, Hito-Hito siamo felici (Avv.)

CANALE 5

- 8.30** Galactica. Telefilm
9.30 Flo. Telefilm
10 Phyllis. Telefilm
10.30 Mama Malone. Telefilm
11 La scarpetta di vetro. Film - Commedia con Leslie Caron e Michael Wilding
13 Superclassifica Show: le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
14 Orgoglio di razza. Film - Drammatico con Jell Chandler e Jane Russell
16 Rivista di stelle. Film - Commedia con Gary Cooper e Bob Hope
18 Gavilan. Telefilm
19 Condo. Telefilm
19.30 Lottery. Telefilm
20.30 Jesse Owens. Film per la TV con Dorian Harewood. (1° parte)
22.50 Mississippi. Telefilm
23.30 Mano pericolosa. Film - Giallo con Richard Widmark e Jean Peters. Regia di Samuel Fuller

RETEQUATTRO

- 8** Church of God, rubrica religiosa
8.30 Cal il selvaggio. Film - Avventura con David Janssen
10 Bagdad. Film - Avventura con Maureen O'Hara e Paul Christian
11.30 Mi benedica padre. Telefilm
12 California. Telefilm
13 The Muppet Show
13.30 Jambo Jambo, documentario
14 Amici per la pelle. Telefilm
15 Il ladro di Bagdad. Film - Avventura con Steve Reeves
16.45 Ricerche Etta Place. Film - Giallo con Steve Forrest e Stella Stevens
18.30 Attenti a quei due. Telefilm
19.30 Bravo Dick. Telefilm
20 Con affetto tuo Sidney. Telefilm
20.30 California. Telefilm
21.30 Mai dire sì. Telefilm
22.30 A cuore aperto. Telefilm
23.30 Il grande peccatore. Film - Drammatico con Gregory Peck e Ava Gardner. Regia di Robert Siodmak
1.30 L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA

- 8.30** Chappy. Cartoni animati
10.30 I giorni della paura. Film - Western con Robert Horton e Diane Baker
12.15 Hardcastle & McCormick. Telefilm
13.15 Sport: Grand Prix
14 Video estate '85
16.15 Battaglia privata. Film - Drammatico con Jack Warden e Anne Jackson
18 Masquerade. Telefilm
19 La banda dei sette. Telefilm
20 Simpatiche canaglie. Cartoni animati
20.30 L'abominevole dottor Phibes. Film - Per adulti con Joseph Cotten e Hugh Griffith
22.20 Terrore e terrore. Film - Fantascienza con Vincent Price e Christopher Lee
24 L'esperimento del dottor K.. Film - Fantascienza con Vincent Price e Patricia Owen
1.45 La vendetta del dottor K. Film - Fantascienza con Vincent Price e Brett Halsey



Condo (19). Jessie e Maria sono preoccupate per José, depresso per pene d'amore. La possibilità di prendersi cura di un cane randagio, lo rende felice



Il grande peccatore (23.30). Uno scrittore si innamora di Paolina, si ferma a Baden Baden, dove si lascia coinvolgere dal vizio del gioco. Foto: Gregory Peck



Terrore Terrore (22.20). L'assassino di due donne è un uomo costruito da alcuni scienziati che creano esseri sintetici da corpi umani. Foto: Christopher Lee

EURO TV

- UNF 50** ☎ 02/8531
11.30 Commercio a turismo, rubrica settimanale
12 Il ritorno dal Santo. Telefilm
13 Conan. Cartoni animati
13.30 Bella a Sebastian. Cartoni animati
14 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno Bill Bixby e Susan Sullivan
15 Petrocelli. Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
16 I nuovi Rookies. Telefilm con Kate Jackson
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati
19 Sam il ragazzo del West. Cartoni animati
19.30 Bella a Sebastian. Cartoni animati
20 Blackstar. Cartoni animati
20.30 Seminole. Film (West.) con Rock Hudson e Barbara Hale
22.30 Il ritorno del Santo. Telefilm
23.30 Tuttocinema, rubrica

VIDEO 3

- UNF 38** ☎ 095/311577
13.30 Banana Split. Cartoni animati
14.30 La città atomica. Film (Giallo) con Gene Barry e Lydia Clarke
16 Incontro nei cieli. Film (Guerra) con Robert Cumming e Elizabeth Scott. Regia di John Jarrold
18 Spaciale Mariana Estate
20.15 Notiziario
20.25 A qualsiasi prezzo. Film (Avv.) con Walter Pidgeon e Ira Furstenberg. Regia di Emilio Muraglia
22.30 Due mafiosi contro Al Capone. Film (Com.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Giorgio Simonelli (2° parte)
23.25 Le prime dal cinema, anticipazioni dalle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.30 America, America, dove vai? Film (Dramm.) con Robert Forster e Verna Blomm. Regia di Haskell Wexler

ANTENNA 10

- UNF 20** ☎ 0932/977566
12 Show
12.30 Cartoni animati
13.30 Attualità medica
14 Adorabile infadole. Film (Dramm.) con Gregory Peck e Deborah Kerr. Regia di Henry King
16.30 Cartoni animati
17 Riccardo Cuor di Leona. Telefilm
17.30 Film
19.30 Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana
20.30 Il commissario Verrazzano. Film (Giallo) con Luc Merenda e Janet Agren. Regia di Franco Prospero
22.15 O.K. Motori, fatti e personaggi del motorismo sportivo
23 III secolo, documentario
23.30 La casa sulla collina di paglia. Film (Dramm.) con Udo Kier e Linda Hayden. Regia di James Kenelm Clarke

TR5 2 - RETE CAPRI

- UNF 27** ☎ 0925/25655
11 Una questione di principio. Film (Dramm.) con Patty Duke Astin e Ned Beatty
12.40 La comicha
13.05 Io sono la via, rubrica religiosa
13.30 Arrivano i Superboys. Cartoni animati
14 La grande vallata. Telefilm
14.50 Film
16.20 Il cacciatore. Telefilm
17.15 I vizi morbosi di una giovane infarmiera. Film (Giallo) con Sua Lyon e Jaan Soral
18.40 Timm Thaler. Telefilm
19.10 Daitarn III. Cartoni animati
19.35 Archia a Sabrina. Cartoni animati
20 Arrivano i Superboys. Cartoni animati
20.30 La grande vallata. Telefilm
21.20 Il re dai granchi. Film (Dramm.) con Barry Newman e Julia Bavasso
23 Il cacciatore. Telefilm
23.50 Carambola filotto...tutti in buca. Film (West.) con Paul Smith e Michael Coby

RAIUNO

- 11,15 Televideo - Pagine dimostrativa**
- 13 Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Repliche pregiate. La regine della modern dance
The Catherine Wheel
Coreografia e regia di Twyla Tharp. Musica di David Byrne. Costumi di Santo Loquasto. Luci di Jennifer Tipton. Con la Twyla Tharp Dance Company. 3° ed ultima parte
- 13,30 Telegiornale**
- 13,45 Pomeriggio al cinema**
Simpatica canaglia
(«The Devil Is a Sissy», 1936). Film - Regia di W. S. Van Dyke. Interpreti: Jackie Cooper, Freddie Bartholomew, Mickey Rooney. Prod.: MGM
- 15,15 Le grandi battaglie del passato**
La Rochelle. Un programma di Henri de Turenne
- 16,10 Il grande teatro del West**
La fine della pista. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox
- 16,35 Brendon Chase. Il mostruoso Calibano.** Sceneggiato, prodotto e diretto da David Cobham. RM Productions
- 17 Gioco ad incastro**
Con Malcolm Stoddard, Mary Tamm, Darcy Flynn, Robert Robinson. Regia di Ken Hannam. Prod.: BBC Enterprises. 1° episodio
- 17,50 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Cartoni animati di Hanna e Barbera. Il caso Raffaella — Incontri ravvicinati del peggior tipo — Tempo di elezioni. Distr.: Worldvision
- 18,10 Grisù il draghetto**
Un cartone animato di Marco a Gi Pagot. Acqua avvelenata
- 18,25 Tv Stadio**
Un programma di Paolo Valenti. A cura di Franca Gabrini. Conduce in studio Paolo Valenti. Partecipazione di Orlando Portento. Regia di Leandro Castellani. 8° puntata: Roma-Juventus
- 19,35 Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Pontt. Con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo - Che tempo fa
- 20 Telegiornale**
- 20,30 La ragazza di Nashville**
(«Coal Miner's Daughter», 1980). Film - Regia di Michael Apted. Interpreti: Sissy Spacek, Tommy Lee Jones, Levon Helm, Phyllis Boyens, William Sanderson. Prod.: Universal
- 22,30 Telegiornale**
- 22,40 Appuntamento al cinema** a cura dall'ANICAGIS
- 22,45 Speciale TG 1** a cura di Alberto La Volpe
- 23,40 TG1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15 Televideo - Pagine dimostrativa**
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Malombra di Antonio Fogazzaro. Libero adattamento di Diego Fabbrì e Amleto Micozzi. Collaborazione di Raffaele Meloni. 3° puntata. Con: Giulio Bosetti, Giovanni Moretti, Marina Maffatti, Friedrich Joloff, Giovanni Conforti, Miranda Campa, Emilio Cigoli, Leda Palma, Ezio Busso, Emanuel Agostinelli. Musiche di Pino Calvi. Scene di Davide Negro. Costumi di Mariolina Bono. Regia di Raffaele Meloni
- 14,15 L'estate è un'avventura**
a cura di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Sandro Spina. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 15,45):
Pepi l'egiziano. Documentario. La terra che ama il silenzio. Prod.: YLE
Obake: gli esseri immaginari
Cartone animato. Sosaku un paradiso. Prod.: TBS
Gianni e Pinotto
Telefilm. Alta società. Distr.: Alomba Enterprises
Simpatiche canaglie. Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. La nuova maestra. Distr.: Impia Enterprises
- 17,15 Lo schermo in casa. Il dramma a l'avventura (I)**
Kent State: cosa accadde e perché
Sceneggiatura di Gerald Greene e Richard Kramer con Talia Balsam, Jana Fleiss, Keith Gordon, Jeff McCracken. Regia di James Goldstone. 1° parte. Distr.: Inter Planetary Productions
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. Martello a chiodi. Sceneggiatura di Jan Kennedy Martin. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Jerry Green. Distr.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 28° Festival del Duemila**
La fanciulla del West
Opera in tre atti di G. Cini e C. Zangarini dal dramma di David Belasco. Musica di Giacomo Puccini
Personaggi ed interpreti: Minnie Anne-Marie Antoine, Jack Rance Benito di Bella, Dick Johnson (Ramerrez) Maurice Stern, Nick Jonathan Green, Ashby Gregory Stapp, Sonora Charles Damsel, Trin Adolfo Liorca, Sid Stephen Biggers, Bello Alan Cimore, Harry David Lowe, Joe Peter Gillis, Happy Victor Ramirez, Larkens Lawrence Martino, Billy Jackrabbit Giovanni Sancia, Wowkle Rebecca Russell, Jack Wallace Stephen Dupont, José Castro Philip Cokorinos, Postiglione Robert Phillips. Spolato Festival Orchestra. The Westminster Choir. Direttore Christian Bada. Maestro del Coro Glenn Parker. Scene e costumi di Ken Adam. Regia teatrale di Bruce Beresford. Regia televisiva di Fernanda Turvani. Edizioni Ricordi. Registrazione effettuata al Teatro Nuovo di Spoleto
- 22,50 TG 2 - Stasera**
- 23 Bassano del Grappa: Ciclismo**
Campionati del mondo su pista
Al termine:
TG 2 - Stanotte

17 RAIUNO

Gioco ad incastro

Giallo in tre puntate. Il chimico Harold Aird viene ucciso da una donna misteriosa ma, per un gioco di coincidenze, del delitto viene incolpato tale Mark Fraser, ex agente del servizio segreto francese, che commette l'errore di fuggire con la moglie...

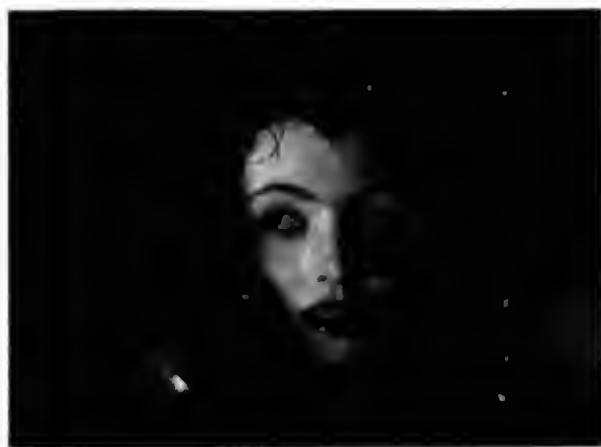


20.30 RAITRE

Tuttocinema

È Ridley Scott che con il suo *Legend* (nella foto) inaugurerà la XLII Mostra Internazionale del Cinema di Venezia: ventiquattro film in concorso, più di venti cinematografie, cinque sezioni, un omaggio a Disney e gli spazi autogestiti della «Settimana della critica» e «Venezia De Sica». Ogni sera in diretta dalla Mostra del Cinema tre giornalisti: Enrica Bonaccorti, che in un night club intervisterà alcuni fra i personaggi più rappresentativi che parteciperanno al festival; Irene Bignardi, che nella hall dell'Excelsior incontrerà critici e cineasti per fare il punto della giornata; Patri-

zia Carrano, che in esterni cercherà di rendere il «colore» della manifestazione con un oculo di riguardo per il cinema alternativo. Il programma è a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito.



RAITRE

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

Intervallo con: BATFINK. Il Cangurobot. Distr: Triple-A

19,25 **L'altro suono**

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso da Liguoro. Appunti sulla musica popolare presentati da Guendalina Biuso. 9ª puntata

20 **DSE Grotte: caverne nel mare**

Un programma di Ernest V. Bauer. Produzione: ZDF

20,30 **Tuttocinema**

In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85
Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefanis Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carraro. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito

Vedi pag. 16

21,30 TG 3

Intervallo con: BATFINK. Il Cangurobot. Distr: Triple-A

21,55 **DSE L'ABC dell'infanzia**

Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rossia Polizzi. Lo sviluppo psichico

22,25 **Eccentriche visioni (XXV)**

A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino

Primavera precoce al secondo mese lunare

(«Zaochun erjue», 1963). Film. Regia di Xie Tieli. Interpreti: Sun Daolin, Xie Pang, Shengguan Yunzhu, Gao Bo, Fan Xuepeng, Wang Pei, Liu Zhao Ma Jia. Prod.: Beijing Film Studio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,25 Geo Antologis Il rospo

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Ferd. Zeichentrickserie. 9. Folge: «Die falsche Anklage». Verleih: Telepool. 18,25-19 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppensene von Dimo und Brigitte Sofianos. 9. «Die Geschichte von Hssn und der Geisterkönigin». Verleih: Telepool (Wiederholung). 20 Tagesschu 20,20-22,30 Xerxes. Oper von Georg Friedrich Händel. Es singen Edgar Wähle, Rudolf Riemer, Elisabeth Breul u. s. Inszenierung: Joachim Herz. Es spielt das Gewandhausorchester. Musikalische Leitung: Horst Guregl. Eine Aufführung der Oper Leipzig. Verleih: DDR-TV

MOVIE MOVIE

La ragazza di Nashville

RAIUNO ORE 20,30

durata 124' C 1980

regia di Michael Apted

con Sissy Spacek, Tommy Lee Jones, Levon Helm, Beverly D'Angelo

La figlia quindicenne di un minatore di uno sperduto paesino del Kentucky, Loretta, passa la giornata ad accudire i suoi numerosi fratelli. Conosce Doolittle che dice di volerla sposare. Accetta con entusiasmo e si mette contro l'intera famiglia ma il matrimonio viene celebrato. Nascono quattro figli. Un giorno Doolittle porta a Loretta una chitarra. Comincia a cantare, incide dischi, si esibisce nei locali finché arriva a Nashville. Fama e ricchezza sembrano rovinare il matrimonio ma Loretta preferirà l'amore...

Sissy Spacek conquista il suo primo Oscar con questo film.

RAIUNO ORE 13,45

SIMPATICA CANAGLIA

durata 90' 1936

regia di W. S. Van Dyke

con Jackie Cooper, Freddie Bartholomew, Mickey Rooney

Il regista dei film di Tarzan e dell'Uomo ombra alle prese con la storia di un ragazzino che fatica a far accettare i suoi modi inglesi ai coetanei americani.



RAITRE ORE 22,25

PRIMAVERA PRECOCE AL SECONDO MESE LUNARE

durata 110' 1963

regia di Xie Tieli

con Sun Daolin, Xie Pang

Tratto dal romanzo di Ruo Shi è stato oggetto di molte polemiche in Cina. È una storia sentimentale intrecciata a vicende politiche che ha avuto grande successo di pubblico.

RAIDUE ORE 17,15

KENT STATE

durata 96'

regia di James Goldstone

con Talia Balsam, Jano Fleiss, Keith Gordon

Il discorso con cui Nixon annuncia un attacco nel Vietnam e in Cambogia provoca una reazione nell'opinione pubblica e nelle università. Tra queste Kent State nell'Ohio.

20,30

RAIDUE



Il soprano Anne-Marie Antoine, nel ruolo di Minnie, e una scena dell'opera



La fanciulla del West

Affidata alla regia e alla scenografia di due personaggi del cinema (rispettivamente Bruce Beresford e Ken Adam), *La fanciulla del West* ha aperto lo scorso giugno il Festival di Spoleto suscitando interesse e discussioni, che non hanno tuttavia smi-

nuito il valore dell'esecuzione dell'opera pucciniana, che ha avuto soprattutto nella protagonista, il giovane soprano belga Anne-Marie Antoine, un'interprete giovane ma promettente. Prima di Spoleto, l'opera, con gli stessi interpreti e Christian Badea sul podio, era stata presentata a Charlston con grande successo.

23

RAIDUE



Ciclismo

Continuano le competizioni per i Campionati del mondo su pista. Nella foto: inseguimento dietro motori.

TMC
TELEMONTECARLO

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Le ruote della fortuna, Telefilm con Pascal Mitevoy e Liliane Becker
- 18.30 Cartoni, Nel trenino della magia
- 19 Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno
- 19.15 Oroscopo di domani di Francesco Weldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.25 Voglia di musica
- 19.50 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30 Drim, spettacolo di varietà con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 21.45 Dancemania, Spettacolo con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti
- 22.45 L'opera selvaggia: Camerun, un ritmo assoluto
Bollettino Meteorologico
Tra amici

TELECOLOR

UHF 25 ☎ 095/311577

- 14 • Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30 • Telefilm
- 15.30 • Telefilm, Grizzly Adams
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 18.40 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19.05 ★ Cartoni, Sam ragazzo del West
- 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 19.55 • Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.25 ■ Film, Vinella e Don Pezzotte (Comm.) di M. Guerrini con G. Bracardi e W. Buchanan
- 22.20 • Telefilm, Petrocelli
- 23.30 • Oggi notte
- 23.20 ■ Film, Come rubare la corona d'Inghilterra

VIDEOSERA

UHF 42 ☎ 0961/299333

- 11.45 Tuttocinema
- 12 • Telefilm, Arrivano le spose
- 13 ★ Cartoni, Conan
- 13.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 14 • Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30 ■ Film
- 18 ■ Film
- 18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ★ Cartoni, Sem il ragazzo del West
- 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 20 • Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ■ Film, Vinella e Don Pezzotte (Comm.) di M. Guerrini con G. Bracardi
- 22.30 • Telefilm, Petrocelli
- 23.30 Tuttocinema

T.MONTEKRONIO

UHF 22 ☎ 0925/25444

- 17 ■ Film, Rapina record e New York (Giallo) di S. Lumet con S. Connery e D. Cannon
- 19 ★ Cartoni, Lulù
- 19.30 ★ Cartoni, Getta Robot
- 20 • Telefilm, La strana coppia
- 20.30 ■ Film, I diamanti dell'ispettore Klute (Giallo) di T. Gries con D. Sutherland e J. O'Neil
- 22.30 • Telefilm, The Invaders
- 23.20 ■ Film, La legione del Sahara (Avv.) di J. Pevney con A. Ladd e R. Conte

ITC

UHF 30 ☎ 091/286780

- 9.30 Oroscopo
- 9.35 Diventiamo sub, rubrica
- 10 Fiabe
- 10.30 ★ Cartoni animati
- 11 ■ Film
- 12.30 Videomusic
- 13.30 ★ Cartoni animati
- 14 Andiamo al cinema
- 14.30 ■ Film
- 18 • Sceneggiato
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 17 ■ Film
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 Videomusic
- 19.30 Andiamo all'arena
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.30 ■ Film, Le bambole del desiderio (Giallo) di B. Topper con V. Buono e D. McLean
- 22.15 Collegamento con... Oroscopo
Programmi di domani

RTM

UHF 36 ☎ 0923/347400

- 18 ★ Cartoni, Deltenius
- 18.30 ★ Cartoni, Arrivano i superboys
- 19 ■ Film, Il difetto di essere moglie (Dramm.) di C. Goretti con M. Jobert e G. Depardieu
- 20.20 RTM notizie
- 20.30 • Telefilm, Le grandi vallate, con Barbara Stanwyck, Linda Evans e Lee Majors
- 21.30 ■ Film, Sfida nelle città morte (West.) di J. Sturges con R. Taylor e R. Widmark
- 23 • Telefilm, Il cacciatore

TELE L'ORA

UHF 47 ☎ 091/328333

- 15 • Telefilm, Le brigate del tigre
- 16 ■ Film, Boria, il leggendario macedone (Avv.) di Z. Mitrovic con A. Gavric e S. Karlovac
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 • Telefilm, Le brigate del tigre
- 19.30 • Telefilm, The Outsiders, con Andrew Keir e Sacha Hehn
- 20.25 ■ Film, Sequestro a mano armata (Per adulti) di G. Maria con A. Arno e P. Cuny
- 22.10 • Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
- 23 • Telefilm, Affari di cuore

TELEGIORN. SICILIA

UHF 22 ☎ 091/235548

- 12.10 • Telefilm, Arrivano le spose
- 13 ★ Cartoni, Conan
- 13.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 14.15 • Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.55 • Telefilm, Cavalier Tempesta
- 18 ■ Film
- 18.20 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 18.50 ★ Cartoni, Sem il ragazzo del West
- 19.10 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 19.35 Notiziario
- 19.55 • Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ■ Film, Vinella e Don Pezzotte (Comm.)
- 22.30 • Telefilm, Petrocelli
- 23.45 • Telefilm, Cavalier Tempesta

TELEUNO

UHF 37 ☎ 0984/42621

- 13 • Telefilm, La spia dell'imperatore
- 14 ■ Film
- 15.30 • Telefilm, Alte marea
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 18 • Telefilm, Il terzo invitato
- 19 • Telefilm, The Doctors, con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 19.20 • Telefilm, Il prigioniero
- 20.15 Notiziario
- 20.30 ■ Film
- 22 • Telefilm, California Fever
- 22.45 Notiziario
- 23 ■ Film

T. G. P. SICILIA 1

UHF 23 ☎ 091/578500

- 13.30 ■ Film, Le valli della solitudine
- 15.20 ★ Cartoni animati
- 15.40 • Telefilm
- 18.15 • Telefilm, Family Tree
- 17.10 ★ Cartoni animati
- 17.35 • Telefilm, La grande vellata
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.35 ■ Film, Ho paura di lui
- 20 Documentario
- 20.30 ■ Film, La strada dei quartieri alti
- 22.15 • Telefilm, Le grandi vellate
- 23.30 • Telefilm, Family Tree

RSTELERECCIO

UHF 21 ☎ 0965/24144

- 14.30 • Telefilm, Andrea Celeste
- 15.30 ■ Film, Il getto e il cenarino
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 • Telefilm
- 18.30 • Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 19.30 Videogiornale
- 20 • Telefilm, Andrea Celeste
- 21 ■ Film, Sono stato un agente C.I.A. (Giallo) di R. Guerrieri con D. Janssen e C. Cléry
- 23.10 • Telefilm

VIDEOLINA

UHF 38 ☎ 070/491067

- 14.20 • Telefilm, Quelle strana ragazza
- 15.30 ■ Film
- 17 • Telefilm
- 18 ★ Cartoni animati
- 19 • Telefilm, Lucy e gli altri
- 19.30 • Telefilm, Ispettore Bluey
- 20.40 • Telefilm, Operazione ledro
- 21.40 ■ Film, E venne il giorno dei limoni neri (Dramm.)
- 23.40 ■ Film
- 1.10 • Telefilm, Wallace Style

BIBISI

UHF 55 ☎ 070/563796

- 14.15 ■ Film, Il figlio di Ali Beba
- 18 • Telefilm, Combat
- 17 • Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni, I Zenborg
- 18 ★ Cartoni, Megalomen
- 18.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 19 • Telefilm, Star Trek
- 20 • Telefilm, Ville paradiso
- 20.30 • Sceneggiato, Cepitenti e re
- 21.30 • Telefilm, Star Trek
- 22.30 • Telefilm, Sky Ways
- 23 ■ Film, Tenderly (Comm.)

ODEON TV

UHF 24 ☎ 070/491414

- 14.05 • Telefilm, Skippy il canguro
- 14.30 TG Odeon
- 14.45 Rubrica
- 15.15 ■ Film
- 18.40 ★ Cartoni, Daikengo
- 17.05 • Telefilm, Skippy il canguro
- 17.30 ■ Film
- 19.05 ★ Cartoni animati
- 20.05 Natura selvaggia, documentario
- 20.30 ■ Film
- 21.55 • Sceneggiato, Le volpe dell'anello d'oro
- 22.20 ■ Film

T. C. S.

UHF 25 ☎ 070/491097

- 14 • Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30 • Telefilm
- 15 Special english summer
- 18 ■ Film, Il ulino delle donne di pietra
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19.30 • Telefilm, Commedie all'italiana
- 20 • Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ■ Film, Vinella e Don Pezzotte (Comm.) di M. Guerrini
- 22.30 Atom Time
- 23.35 ■ Film, L'uomo che viene da lontano

TELEJONICA

UHF 35 ☎ 095/311556

- 17 ★ Cartoni, Megalomen
- 17.30 • Telefilm, Ville Paradiso
- 17.50 ★ Cartoni, Megalomen
- 18.20 ★ Cartoni, Le principessa Zaffiro
- 18.50 ★ Cartoni, UFO Diapolon
- 19 • Telefilm, Bonanze
- 20 • Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 • Sceneggiato, Cepitenti e re
- 21.30 • Telefilm, Star Trek
- 22.30 ■ Film, Lasciami sognare (Comm.) di J. Pevney con H. Dull

CTS

UHF 44 ☎ 091/528722

- 14 • Telefilm, Villa Paradiso
- 14.30 Affarissimo
- 15.30 • Sceneggiato
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17.20 ★ Cartoni, Megalomen
- 17.50 ★ Cartoni, Le principessa Zaffiro
- 18.20 Le gemme di Firenze
- 19.45 ★ Cartoni animati
- 20.10 • Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 • Sceneggiato, Cepitenti e re
- 21.30 • Telefilm, Star Trek
- 22.30 • Telefilm
- 23.30 ■ Film

TELESCIROCCO

UHF 42 ☎ 0923/22488

- 14 38° parallelo
- 14.30 ★ Cartoni, Banane Split
- 19.20 ★ Cartoni, Il fatesimo bizzarro
- 19.50 • Telefilm, Movin on
- 20.20 38° parallelo
- 20.40 ■ Film
- 22.10 • Telefilm, Movin'on
- 23.30 ■ Film
- Notiziario
- Sotto il segno delle stelle

TELEUNOTRIS

UHF 39 ☎ 0931/32933

- 14.10 ■ Film
- 18.10 • Telefilm, Ellery Queen
- 17 ★ Cartoni, Superbook
- 17.25 ★ Cartoni, Il megico mondo di Gigi
- 17.50 ★ Cartoni, Max Mouse
- 18.20 • Telefilm, Boys & Girls
- 18.40 • Telefilm, Shane
- 19.30 TG sera
- 20 Lunedi sport
- 21 ■ Film, Io ti amo (Dramm.) di A. Margheriti con Dalida
- 23 TG Notte
- 23.30 ■ Film, Michelino Cucchiarella

canale 5

- 8.30 Galactica. Telefilm
9.30 La sposa insoddisfatta. Film - Commedia con Dorothy McGuire e William Lundigau
11.30 Lou Grant. Telefilm
12.30 Peyton Place. Telefilm
13.30 Mi svegliai signora. Film - Commedia con Joseph Cotten e Loretta Young
15.30 Westgate. Telefilm
16.30 Nature selvaggia, documentario
17 Lobo. Telefilm
18 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
18.30 Tuttinfamiglie, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 Jesse Owens, Film per la TV con Dorian Harewood (2° parte)
22.30 I confini dell'uomo, documentario di Jacques Majol
23 Sport: Golf
24 Il terrore sul mondo. Film - Fantascienza con Jeff Morrow e Don Megowan

RETEQUATTRO

- 8.30 Mi benedica padre. Telefilm
8.50 La fontana di pietra. Telenovela
9.40 Giorno dopo giorno. Sceneggiato
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Amore dannato. Telenovela
12 I giorni di Brian. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.05 Blue Noah. Cartoni animati
15.30 I getti di Cattanooga. Cartoni
16 Lencer. Telefilm
17 La squadriglia delle pecore nere. Tf
18 I giorni di Brian. Telefilm
18.50 Giorno dopo giorno. Sceneggiato
19.45 Amore dannato. Telenovela
20.30 Reilly, la spia più grande. Telefilm
21.30 Venezia, la luna e tu. Film - Commedia con Alberto Sordi e Merisa Allasio
23.30 Serpico. Telefilm
00.30 L'ora di Hitchcock. Telefilm
1.30 Agente speciale. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 Quella casa nella preteria. Telefilm
9.30 Processo e morte di Socrate. Film - Drammatico con Ermete Zacconi e Rossano Brazzi
11.15 Gli eroi di Hogan. Telefilm
11.40 Sanford and Son. Telefilm
12.10 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 Video estete '85
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Gary Coleman Show. Cartoni animati
Piccole donne. Cartoni animati
Flo la piccola Robinson. Cartoni
Cuore. Cartoni animati
18 Quella casa nella preteria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
20.30 Samurai. Telefilm
22.30 Be Bop a Lula, rubrica musicale
23.30 Il cardinale Lambertini. Film - Commedia con Gino Cervi
1.25 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



Love Boat (19,30). La nave dell'amore questa volta ospita a bordo fra gli altri una scrittrice famosa, con il marito. Riconosciuta, è assalita dalle ammiratrici



Venezia la luna e tu (21,30). Irritata dalle continue scappatelle del proprio uomo, una ragazza sta per sposarne un altro. Nella foto: Marisa Allasio



Be Bop a Lula (22,30). Questa nona puntata è dedicata all'Inghilterra nella quale Red Ronnie (foto) ci conduce con una serie di interviste e filmati musicali

EURO TV

UNF 50 ☎ 02/8631

- 11.45 Tuttocinema, rubrica
12 Arrivano le sposi. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 Conan. Cartoni animati
13.30 Belle e Sebastian. Cartoni animati
14 Adolescenza inquieta. Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
14.45 Speciale spettacolo
15 Tivulandia. Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati
19 Sam il ragazzo del West. Cartoni animati
19.30 Belle e Sebastian. Cartoni animati
20 Cuora selvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Vinella e Don Pezzotta. Film (Comm.) con Giorgio Bracardi e West Buchanan
22.30 Petrocchi. Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
23.30 Tuttocinema, rubrica

VIDEO 3

UNF 38 ☎ 095/311577

- 13.30 Banana Split. Cartoni animati
14 Speciale Mariana Estate
15 Terra nera. Film (West.) con John Wayne e Martha Scott. Regia di Albert R. Regell
16.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
17 The Doctors. Telefilm
17.30 Banana Split. Cartoni animati
18 Il crepuscolo dalla scienza. Film (Fant.) con John Ashley e Pat Woodell. Regia di Eddie Romero
19.30 Tha Doctors. Telefilm
20 Aspettando il domani. Sceneggiato
20.15 Notiziario
20.25 Speciale Mariana Estate
21.30 La preda e l'avvoltoio. Film (West.) con Peter Lee Lawrence e Orchidea De Santis. Regia di Rafael Romaro Marchant
23.25 Le prime del cinema
23.30 Il cammino delle stelle. Film (Comm.) con Rosamary Clooney e Anna Maria Alberghetti

ANTENNA 10

UNF 30 ☎ 0932/977566

- 12 Show
12.30 Cartoni animati
13.15 L'Italia vista dal cielo: Puglia
14 Il cigno. Film (Comm.) con Grace Kelly e Alec Guinness. Regia di Charles Vidor
16.30 Cartoni animati
17 Riccardo Cuor di Leone. Telefilm
17.30 Il ladro di Damasco. Film (Avv.) con Tony Russel e Luciana Gilli. Regia di Mario Amendola
19.30 Ironside. Telefilm
20.30 Gente di rispetto. Film (Dramm.) con Franco Nero e Jennifer O'Neil. Regia di Luigi Zampa
22.30 1° supacorso di carambola artistica
23.30 Una donna chiamata moglie. Film (West.) con Gene Hackman e Liv Ullmann. Regia di Claude Lelouch

TRS 2 - RETE CAPRI

UNF 27 ☎ 0925/25855

- 11 Il re dei granchi. Film (Dramm.) con Barry Newman e Julie Bavasso
12.40 Le comiche
13.05 Timm Thaler. Telefilm
13.30 Arrivano i Superboys. Cartoni animati
14 La grande vallata. Telefilm
14.50 Carambola filotto...tutti in buca. Film (West.) con Paul Smith e Michael Coby
16.20 Il cacciatore. Telefilm
17.15 Sottocosto, vendita promozionale
18.40 Timm Thaler. Telefilm
19.10 Daitarn III. Cartoni animati
19.35 Archie e Sabrina. Cartoni animati
20 Arrivano i Superboys. Cartoni animati
20.30 La grande vallata. Telefilm
21.20 Il ritorno di Manton. Film (Giallo) con Telly Savalas e Sally Field
23 Il cacciatore. Telefilm
23.50 Ultimo mondo cannibale. Film (Dramm.) con Massimo Foschi e Me Me Lay

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bulano. Repliche pregiate. **Le regine della modern dance** Incontro con Pina Bausch con il Tanztheater di Wuppertal. Regia di Chantal Ackermann 1ª parte
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al Cinema**
Tigri del Pacifico
(«Tiger Shark», 1932) Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: Edward G. Robinson, J. Carol Naish, Zita Johann. Prod.: Wemer
- 15** **Il mondo di Obiadi Obladà**
Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scena di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avanzaro, Giandomenico Cun, Renato De Maria, Dante Majorsna
- 15,50** **L'ultimo chiurlo**
Un cartone animato di Hanna & Barbera
- 16,35** **Brendon Chase**
Sceneggiato prodotto e diretto da David Cobham. Ritirata strategica. RM Productions
- 17** **Gioco ad incastro**
Una produzione BBC Enterprises. 2° episodio
- 17,50** **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Cartoni animati di Hanna & Barbera. Il famoso caso del pesce-gatto - Il nuovo peccato originale - Il ladro fantasma - La donna gatto - Il caso della macchina scomparsa - Pirati di fuma
- 18,30** **Uno, nessuno, centomila**
Omaggio ad Alighiero Noschese
Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colangeli. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. 1ª puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Quark speciale**
Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra
A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 8° - Viaggio misterioso di Richard e Julia Kemp. Una produzione Anglie
- 21,25** **Thrilling.** Appuntamento con il brivido
Morte sui binari
Con: Telly Savalas, Lynda Day George, Mike Farrell, Kate Reid. Regia di Herschel Daugherty. Distr.: MCA TV
- 22,35** **Telegiornale**
- 22,45** **Da Calcutta**
Napoli prima e dopo
Il suono mediterraneo. Presenta Amanda Sandrelli. 4ª ed ultima puntata
- 23,45** **TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Dua a simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Latizia Solustr
Malombra
di Antonio Fogazzaro. Libero adattamento di Diego Fabbri e Amleto Micozzi. Collaborazione di Raffaele Meloni. 4ª ed ultima puntata. Con: Giulio Bosetti, Giovanni Moretti, Marina Malfatti, Friedrich Joloff, Giovanni Conforti, Miranda Campa, Emilio Cigoli, Leda Palma, Ezio Busso, Emanuel Agostinelli. Musiche di Pino Calvi. Scene di Davide Negro. Costumi di Mariolina Bono. Regia di Raffaele Meloni
- 14,25** **L'estate è un'avventura**
a cura di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanzani. Nel corso del programma (dalle ore 15.55):
Pepi l'egiziano
Documentario. Il soffio dalle vite. Prod.: YLE
Gianni e Pinotto
Telefilm - Detective privato. Distr. Alomba Enterprises
Simpatiche canaglie
Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. La rana canterina. Distr.: Impia Enterprises
- 17,20** **Lo schermo in casa. Il dramma a l'avventura (III)**
Kent State: cosa accadde e perché
Sceneggiatura di Gerald Greene e Richard Kramer. Con: Talia Balsam, Jane Fless, Keith Gordon, Jell McCracken. Regia di James Goldstone. 2ª parte. Distr.: Inter Planetary Productions
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. I quattro di Fulham. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Terry Green. Distr.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Testimone d'accusa**
(«Witness for the Prosecution», 1957) Film - Regia di Billy Wilder. Interpreti: Tyrone Power, Charles Laughton, Marlene Dietrich, Elsa Lancaster, John Williams, Henry Daniell, Norma Varden. Prod.: United Artists
- 22,20** **TG 2 - Stasera**
- 22,30** **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo
A cura dell'Anicagis
- 22,35** **Bassano del Grappa: Ciclismo**
Campionati del mondo su pista
Al termina:
- TG 2 - Stanotte**

13 RAIUNO

Maratona d'estate

A Pina Bausch (foto) e al suo Tanztheater, che dirige da oltre dieci anni, è dedicato l'ultimo appuntamento de *Le regine della modern dance*: tedesca, quarantacinquenne, la Bausch ha saputo mettere in scena, con feroce ironia, le convenzioni della vita.



14.25 RAIDUE



L'estate è un'avventura

Il programma di Bruno Modugno e Sandro Spina (nella foto con la regista Cristina Mascitelli) si congeda da Bibione con una puntata di giochi sulla spiaggia, gare di sci acquatico, musica in piscina con il Gruppo Fantastico Veneziano...

18.40 RAIDUE

Un cinese a Scotland Yard

Sembra che una grossa partita di merce che «scotta» debba essere consegnata ai docks di Londra. Sia la banda di Fulham sia la polizia stanno in agguato. Ma il detective John Ho (David Yip, foto) decide per conto suo di tendere una trappola...



RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagina dimostrativa

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: La sonata a Krutzer, 3ª parte. **VALLE D'AOSTA:** Teatro popolare valdostano: ci famu volyadzo. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trentoteca: Oriente-Occidente tradizioni e tradimenti. **VENETO:** Anno liturgico. **LIGURIA:** Come siamo: UFO a Genova? Gli incontri ravvicinati di Piero Zanfretta, 1ª parte. **EMILIA ROMAGNA:** Pro cantione antiqua, 2ª parte. **CAMPANIA:** Droge: che fara? Uscire dal tunnel, 4ª puntata

Intervallo con: **BATFINK.** Il grande caos. Distr.: Triple-A

20 **DSE Grotte: divinità nelle grotte**

Un programma di Ernest V. Bauer. Prod.: ZDF

20,30 In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85

Tuttocinema

Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irane Bignardi e Patrizia Carrano. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito

Vedi pag. 16

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK.** Il grande caos. Distr.: Triple-A

21,55 **Eccentriche visioni (XXVI)**

A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino

Giaguaro

(«Jaguar», 1978) - Film. Regia di Lino Brocka

Interpreti: Philip Salvador, Amy Austria, Johnny Delgado, Anita Linda, Tonio Gutierrez, Roi Vinzons. Produzione: Bancom Audiovision Corp.

23,40 **La cinepresa e la memoria**

a cura di Giovanna Ventura. Trittico d'oggi (1970). Regia di Massimo Mida

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Grotta: Caverne del mara. 18 Tuttocinema

Sender Bozen. Sandung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Götter und Helden der Antike. Sendereihe von Karel Kops. 9. «Der Trojanische Krieg». Verleih: Vogelsberg Audiovisuell

20.30 **RAIUNO**



Quark speciale

Il «viaggio misterioso» realizzato da Richard e Julia Kemp in sette mesi di lavorazione è quello che compiono le antilopi kob: la migrazione di un milione di animali ai confini tra il Sudan e l'Etiopia in cerca di nuovi pascoli e di acqua.

22.35 **RAIDUE**

Ciclismo

Si concludono da Bassano del Grappa le dirette per i Mondiali di ciclismo su pista, una specialità in Italia meno diffusa e popolare che altrove. Da mercoledì si svolgeranno le gare su strada, tutte trasmesse in tv.



22.45 **RAIUNO**



Napoli prima e dopo

Si conclude il ciclo sulla canzone napoletana di ieri e di oggi: dopo le puntate, diciamo così, «storiche», un tuffo nel presente con Tullio De Piscopo (nella foto), James Senese, Eugenio Bennato e con il gruppo dei Chattanooga.

MOVIE MOVIE

Testimone d'accusa

RAIDUE ORE 20,30

durata 110' 8N 1957

regia di Billy Wilder

con Charles Laughton, Marlene Dietrich, Tyrone Power



Un famoso romanzo di Agatha Christie che Billy Wilder gira con lo stesso stile di Hitchcock. Nel corso del processo per omicidio sembra che la nemica più pericolosa dell'accusato sia la moglie. L'avvocato difensore smonta abilmente la sua testimonianza e l'imputato è assolto. Ma alla fine scopre che...

Nel cast Maria Magdalena von Lösch ovvero Marlene Dietrich. Nata nel 1904, figlia di un ufficiale prussiano, ancora oggi «l'angelo azzurro», la Dietrich recentemente è stata convinta da Maximilian Schell a tornare sul set.

RAIUNO ORE 13,45

TIGRI DEL PACIFICO

durata 75' 1932

regia di Howard Hawks

Edward G. Robinson, Richard Arlen, Zita Johann

Il mondo dei pescatori di Monterey ripreso veramente da Hawks. Robinson è un pescatore d'origine portoghese, sposa una ragazza che sembra innamorarsi del suo miglior amico...

RAITRE ORE 21,55

GIAGUARO

Jaguar

durata 105' 1978

regia di Lino Brocka

con Philip Salvador, Amy Austria, Johnny Delgado

Per il ciclo «Eccentriche visioni» viene presentato un film del filippino Lino Brocka, il primo regista di quel Paese assunto a statura internazionale.

RAIDUE ORE 17,20

KENT STATE

2ª parte

La tensione cresce. La Guardia Nazionale carica gli studenti e ne ferisce alcuni a colpi di baionetta. Ma le manifestazioni continuano: il giorno successivo nuova carica e un improvviso fuoco sugli studenti: quattro i morti e nove i feriti.



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 18 Le ruote della fortuna, Telefilm con Pascal Mitevoy e Liliane Becker
- 18.30 Cartoni, Nel trenino della magia
- 19 Piccola storia della musica, e cura di Enzo Restagno
- 19.15 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.25 Voglia di musica
- 19.45 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30 Film, Sette donne all'inferno (Guerra) di R. Webb con P. Owens e C. Romero
- 22 Jazz, musica bianca e nera, concerto
- Bollettino meteorologico

TELECOLOR

UHF 25 085/311877

- 14 • Telefilm animati
- 14.30 • Telefilm
- 15.30 • Telefilm, Grizzly Adams
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 16.45 ★ Cartoni animati
- 17.15 ★ Cartoni, Felco il superbolide
- 17.45 ★ Cartoni, Le avventure di Huckfinn
- 18.45 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19.05 ★ Cartoni, Sam ragazzo del West
- 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastien
- 19.55 • Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.25 ■ Film, Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no!
- 22.20 ♦ Sport, Catch
- 23.30 ■ Film, Quegli enni selvaggi

VIDEOSERA

UHF 42 0961/299333

- 11.45 Tuttocinema
- 12 • Telefilm, Arrivano le spose
- 13 ★ Cartoni, Conan
- 13.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastien
- 14 • Telefilm, Adolescenza inquiete
- 14.30 ■ Film
- 16 ■ Film
- 18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastien
- 20 • Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ■ Film, Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no! (Dramm.) di S. Massi
- 22.30 ♦ Sport, Catch
- 23.30 Tuttocinema

T.MONTEKRONIO

UHF 22 0925/28444

- 17 ■ Film, Le legione del Sahara (Avv.) di J. Pevney con A. Ladd e R. Conte
- 19 ★ Cartoni, Lulu
- 19.30 ★ Cartoni, Getta Robot
- 20 • Telefilm, La strene coppia
- 20.30 ■ Film, Appuntamento con il delitto (Giallo) di E. Molinaro con L. Ventura e S. Milo
- 22.30 • Telefilm, California Fever
- 23.20 ■ Film, Prigionieri del destino (Dramm.) di R. Siodmak con P. Calveri e E. Ranes
- Buonanotte

ITC

UHF 30 091/266790

- 7.30 Mercatino ITC
- 8.30 Top Music
- 9.30 Oroscopo
- 9.35 • Sceneggiato
- 10 Fiabe
- 10.30 ★ Cartoni animati
- 11 ■ Film
- 12.30 Videomusic
- 13.30 ★ Cartoni animati
- 14 Andiamo al cinema
- 14.30 ■ Film
- 18 Diventiamo sub, rubrica
- 18.30 Porta Portese, mercatino
- 19.30 Andiamo all'arena
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.30 ■ Film, Ordine de Berlino: vincere o morire! con M. Ulyanov e V. Shukshin
- 22.15 Sceneggiata napoletana
- Oroscopo
- Programmi di domani

RTM

UHF 56 0923/347400

- 18 ★ Cartoni, Deltanious
- 18.30 ★ Cartoni, Arrivano i Superboys
- 19 ■ Film, Sfida nella città morta (West.) di J. Sturges con R. Taylor e R. Widmark
- 20.20 RTM Notizie
- 20.30 • Telefilm, La grande vallata, con Barbara Stanwyck, Linda Evans, Richard Long e Lee Majors
- 21.30 ■ Film, Il solitario di Rio Grande (West.) di H. Hathaway con G. Peck e P. Quinn
- 23 • Telefilm, Il cacciatore

TELEL'ORA

UHF 47 091/328333

- 15 • Telefilm, Le brigate del tigre
- 16 Film
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 • Telefilm, Le brigate del tigre
- 19.30 • Telefilm, Affari di cuore
- 20.25 ■ Film, Ho sognato un angelo (Comm.) di G. Stevens con C. Grant e I. Dunne
- 22.10 ■ Film, Perché il dio Fenicio continua ad uccidere? (Per adulti) di J. O'Connell con B. Holiday e J. Hayworth

TELEGIORN. SICILIA

UHF 22 091/236540

- 14.15 • Telefilm, Adolescenza inquiete
- 14.55 • Telefilm, Cavalier Tempesta
- 18 ■ Film
- 18.20 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 18.50 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 19.10 ★ Cartoni, Belle e Sebastien
- 19.35 Telegiornale
- 19.55 • Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ■ Film, Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no! (Dramm.) di S. Massi con M. Merli e M. Merola
- 22.30 ♦ Sport, Catch
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 • Telefilm, Cavalier Tempesta

TELEUNO

UHF 57 0984/42621

- 13 • Telefilm, Un uomo da impiccare
- 14 ■ Film
- 15.30 • Telefilm, Un'età difficile
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 18 • Telefilm, Il terzo invitato
- 19 • Telefilm, The Doctors, con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 19.20 • Telefilm, Il prigioniero
- 20.15 Notiziario
- 20.30 ■ Film
- 22 • Telefilm, California Fever
- 22.40 Flash cinema
- 22.45 Notiziario
- 23 ■ Film
- Notiziario

T.C.P. SICILIA 1

UHF 23 091/578500

- 15.20 ★ Cartoni animati
- 15.40 • Telefilm
- 18.15 • Telefilm, Family Tree
- 17.10 ★ Cartoni animati
- 17.35 • Telefilm, La grande vallata
- 18.10 ★ Cartoni, Arrivano i superboys
- 18.35 ■ Film, Diana la cortigiana
- 20 Documentario
- 20.30 ■ Film, Gangster, amore e... una Ferrari
- 22.15 • Telefilm, Le grande vallate
- 23.30 • Telefilm, Family Tree
- 00.10 • Telefilm

RST TELEREGGIO

UHF 21 0965/24144

- 14.30 • Telefilm, Andrea Celeste
- 15.30 ■ Film, Sono stato un agente C.I.A. (Giallo) di R. Guerrieri con D. Janssen e C. Clery
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 • Telefilm
- 18.30 • Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 19.30 Videogiornale
- 20 • Telefilm, Andrea Celeste
- 21 ■ Film, Sotto e chi tocca (Com.)
- 23.10 • Telefilm

VIDEOLINA

UHF 38 070/491057

- 14.20 • Telefilm, Quella strane ragazza
- 15.30 ■ Film
- 17 • Telefilm
- 18 ★ Cartoni, Coccinella
- 18.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastien
- 19 • Telefilm, Lucy e gli altri
- 19.30 • Telefilm, Ispettore Bluey
- 20.40 ■ Film, Seminole (West.) di B. Boetticher con R. Hudson
- 22.30 • Telefilm, Ispettore Bluey
- 23.40 ■ Film

BIBISI

UHF 55 070/563796

- 14.15 ■ Film, Il cerchio di sangue (Giallo)
- 16 • Telefilm, Combat
- 17 • Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni, I Zemborg
- 18.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 19 • Telefilm, Star Trek
- 20 • Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 • Sceneggiato, Capitani e re
- 21.30 • Telefilm, Star Trek
- 22.30 • Telefilm, Sky Ways
- 23 ■ Film, Strano incontro (Comm.)
- 00.30 • Telefilm, Ultrelion

ODEON TV

UHF 24 070/491414

- 14.05 Natura selvaggia documentario
- 14.30 TG Odeon
- 14.45 Rubrica
- 15.15 ■ Film
- 18.35 ★ Cartoni animati
- 17.05 • Telefilm, Skippy il canguro
- 17.35 ■ Film
- 18.50 ★ Cartoni animati
- 20.05 Natura selvaggia documentario
- 20.30 ■ Film
- 22 Panorama settimanale politico a cura di Marin Carboni
- 22.50 ■ Film

T.C.S.

UHF 25 070/491087

- 14 • Telefilm, Adolescenza inquiete
- 14.30 ■ Film, Tre supermen e Tokio
- 16 ♦ Sport, Atom Time
- 17 • Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19.30 • Telefilm, Commedie ell'italiane
- 20 • Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ■ Film, Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no!
- 22.30 Special English Summer
- 23.35 ♦ Sport, Catch
- 00.15 • Telefilm, Petrocelli

TELEJONICA

UHF 35 095/311666

- 17 ★ Cartoni, Megalomen
- 17.30 • Telefilm, Villa Paradiso
- 17.50 ★ Cartoni, Megalomen
- 18.20 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.50 ★ Cartoni, UFO Diapolon
- 19 • Telefilm, Bonanza
- 20 • Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 • Telefilm, Mannix
- 21.30 • Telefilm, Star Trek
- 22.30 ■ Film, El Macho (West.) di M. Andrei con C. Monzon e G. Hilton

CTS

UHF 44 081/528722

- 14.30 Alfarissimo
- 15.30 • Sceneggiato, Cepitani e re
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, Megalomen
- 17.50 ★ Cartoni, Le principessa Zaffiro
- 18.20 Le gemme di Firenze, promozionale
- 19.45 ★ Cartoni animati
- 20.10 • Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 • Telefilm, Mannix
- 21.30 • Telefilm, Star Trek
- 22.30 • Telefilm
- 23.30 ■ Film
- 1 ■ Film

TELESCIROCCO

UHF 42 0923/22488

- 13.50 Sotto il segno delle stelle
- 14 38° parallelo
- 14.30 ★ Cartoni, Il fantasma bizzarro
- 19.15 Oggi al cinema
- 19.20 ★ Cartoni, Il fantasma bizzarro
- 19.50 • Telefilm, Movin on
- 20.40 ■ Film
- 22.30 38° parallelo
- 23 • Telefilm
- 23.30 ■ Film
- Sotto il segno dello stelle

TELEUNOTRIS

UHF 39 0931/32933

- 14.10 ■ Film
- 16.10 • Sceneggiato, Non è sempre caviale
- 17 ★ Cartoni, Superbook
- 17.25 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 17.50 ★ Cartoni, Max Mouse
- 18.20 • Telefilm, Boys & Girls
- 18.40 • Telefilm, Shane
- 20 • Telefilm, Medical Center
- Film, 1000 dollari per un Winchester (West.)
- 23.30 ■ Film, Pazzo per la musica (Comm.)

canale 5

- 8.30 **Galattica:** Guerra tra il bene e il male. Telefilm
- 9.30 **Piangerò domani.** Film Drammatico con Susan Hayward e Richard Conte
- 11.30 **Lou Grant:** Dogs. Telefilm con Edward Asner
- 12.30 **Peyton Place.** Telefilm
- 13.30 **Il frutto del peccato.** Film Commedia con John Saxon e Sandra Dee
- 15.30 **Westgate.** Telefilm
- 16.30 **Natura selvaggia,** documentario
- 17 **Lobo.** Telefilm
- 18 **I ragazzi del sabato sera:** Radio libera Freddie. Telefilm
- 18.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Love Boat.** Telefilm
- 20.30 **Falcon Crest.** Telefilm
- 22.30 **Trauma Center.** Telefilm
- 23.30 **Le quattro giornate di Napoli.** Film Drammatico con Georges Wilson e Lea Massari. Regia di Nanny Loy

RETEQUATTRO

- 8.30 **Mi benedica padre.** Telefilm
- 8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 9.40 **Giorno dopo giorno.** Sceneggiato
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Amore dannato.** Telenovela
- 12 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 12.45 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 13.15 **Alice.** Telefilm
- 13.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
- 15.05 **Blue Noah.** Cartoni animati
- 15.30 **I gatti di Cattanooga.** Cartoni
- 16 **Lancer.** Telefilm
- 17 **La squadriglia delle pecore nere.** Tf
- 18 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 18.50 **Avenida Paulista.** Telenovela
- 19.45 **Amore dannato.** Telenovela
- 20.30 **I ladri.** Film Commedia con Giovanna Ralli e Totò
- 22.20 **Le donne hanno sempre ragione.** Film Commedia con David Niven e Ginger Rogers
- 00.10 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm
- 1.10 **Agente speciale.** Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 **Cartoni animati**
- 8.45 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **La leggenda di Genoveffa.** Film - Avventura con Rossano Brazzi e Anne Vernon
- 11.15 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 11.40 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12.10 **Cannon.** Telefilm
- 13 **Wonder Woman.** Telefilm
- 14 **Video estate '85**
- 14.30 **Kung Fu.** Telefilm
- 15.30 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Sealab 2020.** Cartoni animati
- Piccole donne.** Cartoni animati
- Flo la piccola Robinson.** Cartoni
- Cuore.** Cartoni animati
- 18 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 19 **Fantasilandia.** Telefilm
- 20 **Rascal il mio amico orsetto.** Cartoni
- 20.30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 21.30 **Hardcastle & McCormick.** Telefilm
- 22.30 **Masquerade.** Telefilm
- 23.30 **Sport: Basket NBA**
- 1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm



Le quattro giornate di Napoli (23,30). La rivolta dei napoletani fu combattuta da tutti con eroismo e grandi sacrifici. Lea Massari (foto) tra gli interpreti



I ladri (20,30). Un mafioso, rispedito dall'America nella città di origine, Napoli, viaggia con i soldi nascosti in scatole di marmellata. Foto: Giovanna Ralli



Hardcastle & McCormick (21,30). Un ex gangster si rivolge al giudice perché salvi il figlio rapito. Questi, nonostante la ruggine che li divide, gli dà una mano

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 11.45 **Tuttocinema,** rubrica
- 12 **Arrivano la sposa,** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13 **Conan,** Cartoni animati
- 13.30 **Bella e Sebastian,** Cartoni animati
- 14 **Adolescenza inquieta,** Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
- 14.45 **Speciale spettacolo**
- 15 **Tivolandia,** Cartoni animati
- 18.30 **Il ritorno dell'uomo tigre,** Cartoni animati
- 19 **Sam il ragazzo dal West,** Cartoni animati
- 19.30 **Bella e Sebastian,** Cartoni animati
- 20 **Cuora selvaggio,** Telefilm con Susana Dosamantes, Angélica María e Martín Cortés
- 20.30 **Sbirro, la tua lagga è lenta... la mia no!** Film (Dramm.) con Maurizio Merli e Mario Merola
- 22.30 **Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 23.30 **Tuttocinema,** rubrica

VIDEO 3

- UHF 38 ☎ 095/311577
- 13.30 **Banana Split,** Cartoni animati
- 14 **Speciale Mariana Estate**
- 15 **Il romanzo di Thelma Jordan,** Film (Dramm.) con Barbara Stanwyck e Wendel Corey. Regia di Robert Siodmak
- 16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 17 **The Doctors,** Telefilm
- 17.30 **Banana Split,** Cartoni animati
- 18 **Segreti,** Film (Comm.) con Susan Blakely e John Randolph. Regia di Paul Wendkos
- 19.30 **The Doctors,** Telefilm
- 20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
- 20.15 **Notiziario**
- 20.25 **Speciale Mariana Estate**
- 21.30 **Una bellissima estate,** Film (Dramm.) con Senta Berger e John Richardson. Regia di Sergio Martino
- 23.25 **Le prima dal cinema**
- 23.30 **Il grande peccato,** Film (Dramm.) con Yves Montand e Lee Remick. Regia di Tony Richardson

ANTENNA 10

- UHF 30 ☎ 0932/977566
- 12 **Show**
- 12.30 **Cartoni animati**
- 13.15 **L'Italia vista dal cielo:** Emilia Romagna e Marche
- 14 **Una donna e una canaglia,** Film (Comm.) con Lino Ventura e François Fabien. Regia di Claude Lelouch
- 16.30 **Cartoni animati**
- 17 **Riccardo Cuor di Leona,** Telefilm
- 17.30 **Catlow,** Film (West.) con Yul Brynner e Richard Crenna. Regia di Sam Wanamaker
- 19.30 **Attualità medica**
- 20 **I ragazzi dalla montagna di fuoco,** Telefilm
- 20.30 **Il dritto di Hollywood,** Film (Comm.) con Frankie Vaughn e Martha Hyer. Regia di David Butler
- 22 **Spazio libero dalla redazione di Ragusa**
- 23.30 **Frutto proibito,** Film (Comm.) con Ginger Rogers e Ray Milland. Regia di Billy Wilder

TRS 2 - RETE CAPRI

- UHF 27 ☎ 0825/25855
- 11 **Il ritorno di Manton,** Film (Giallo) con Telly Savalas e Sally Field
- 12.40 **Le comiche**
- 13.05 **Timm Thaler,** Telefilm
- 13.30 **Arrivano i Superboys,** Cartoni animati
- 14 **La grande vallata,** Telefilm
- 14.50 **Ultimo mondo cannibale,** Film (Dramm.) con Massimo Foschi e Me Me Lay
- 16.20 **Il cacciatore,** Telefilm
- 17.15 **Sottocosto,** vendita promozionale
- 18.40 **Timm Thaler,** Telefilm
- 19.10 **Daitarn III,** Cartoni animati
- 19.35 **Archia a Sabrina,** Cartoni animati
- 20 **Arrivano i supatboys,** Cartoni animati
- 20.30 **La grande vallata,** Telefilm
- 21.20 **Noi dua da soli,** Film (Comm.) con Lindsay Wagner e Ricky Schroder
- 23 **Il cacciatore,** Telefilm
- 23.50 **Milla cadaveri per Mr. Jordan,** Film (Comm.) con Robert Montgomery e Evelyn Kayes

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostretive
- 13** **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Repliche pregiate. **Le regine delle modern dance**
Incontro con Pina Bausch
con Il Tanztheater di Wuppertal. Regia di Chantal Ackermann. 2° ed ultima parte.
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
Le colline blu
(«Ride in the Whirlwinds», 1966). Film - Regia di Monte Hellman. Interpreti: Jack Nicholson, Millie Perkins, Cameron Mitchell, Dean Stanton. Prod.: Hellman/Nicholson
- 15,05** **Viaggio attraverso il sistema solare**
A cura di Giuseppe Breveglieri. 11ª puntata: Pioneer incontra Saturno
- 15,35** **La regina delle nevi**
Cartoni animati. Prod.: Sojuzmultfilm
- 16,35** **Brendon Chase**
Il temporale. Sceneggiato prodotto e diretto da David Cobhan. RM Productions
- 17** **Gioco ad incastro**
Una produzione BBC Enterprises. 3° ed ultimo episodio
- 17,50** **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Cartoni animati di Hanna e Barbera. L'abominevole uomo della neve - Il ballo dei Shagbilles - Il famoso mago Yabba - Scusi, ha visto il lupo mannaro? - Hanno rubato un tram - Amore e pietre
- 18,40** **Uno, nessuno, centomila**
Omaggio ad Alighiero Noschese. Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colangeli. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. 2ª puntata
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **F.B.I. oggi**
Telefilm. Gli evasi. Con: Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester, Richard Hill, Carol Potter, Richard Dean Anderson. Regia di Barry Crane. Distr.: Columbia
- 21,25** **Obladi Obladà.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Giandomenico Curi, Renato De Maria e Dante Majorana
- 21,55** **Telegiornale**
- 22,05** **Appuntamento al cinema**
Il film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
- 22,10** **Nadia**
Con Talia Balsam, Jonathan Banks, Joe Bennett, Simone Blue. Regia di Alan Cooke. Distr.: Cori Films
Al termine:
- 23,50** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
Nel corso di TG 1 - Notte:
Notizie e servizi di Coppa Italia di calcio

RAIDUE

- 9,25** **Giavera del Montello: Ciclismo**
Campionati del mondo su strada. 100 km a squadre dilettanti
- 12** **Televideo** - Pagine dimostretive
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Golitti e Letizia Solustri
L'idiota
di Fjodor Dostoevskij. Riduzione drammatica di Giorgio Albertazzi
1ª puntata. Con: Giorgio Albertazzi, Sergio Tofano, Gianmaria Volontè, Gianni Galavotti, Antonio Pierfederici, Augusto Mastrantonì, Lina Volonghi, Annamaria Guarnieri. Scene di Bruno Salerno. Costumi di Marcel Escoffier
Commento musicale originale di Luciano Chailly. Regie di Giacomo Vaccaro
- 14,15** **L'estate è un'avventura**
a cura di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 15,45):
Obake: gli esseri immaginari
Cartone animato. I mostri con due occhi. Prod.: T.B.S.
Gianni e Pinotto
Telefilm. Una curiosa amnesia. Distr.: Alomba Enterprises
Simpatiche canaglie. Comiche degli anni Trenta di Hal Roach.
Notte di tempesta. Distr.: Impia Enterprises
Lo schermo in casa - Il dramma e l'avventura (III)
L'ultima odissea
(«Damnation Alley», 1977). Film - Regia di Jack Smight. Interpreti: George Peppard, Dominique Sanda, Jan Michael Vincent, Paul Winfield. Prod.: Fox
- 17**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. Il rilascio. Sceneggiatura di Jan Kennedy Martin. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Jan Zoynton. Distr.: BBC
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
Alberto Sordi in
Storia di un italiano
Seconda e terza serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Moriggi. Musiche di Piero Piccioni. 9° episodio
- 21,25** **Nero alla francese** a cura di Claudio G. Fava (V)
Trappola per un lupo
(«Docteur Popaul», 1972). Film - Regia di Claude Chabrol. Interpreti: Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow, Laura Antonelli, Daniel Ivernel, Daniel Lecourtois, Marlène Appelt. Prod.: Les Films La Boétie, Cerito Film Parigi, Rizzoli Film Roma. 1° tempo
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Trappola per un lupo.** Film. 2° tempo
- 23,10** **Speciale moda**
e tutto quanto fa costume spettacolo cultura, di Vittorio Corona, Piera Rolandi. Progetto scenografico di Ludovico Muralori. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Regia di Eugenio Giacobino
- 24** **TG 2 - Stanotte**

15.35 RAIUNO

La regina delle nevi

Una fiaba di Andersen in versione russa. Il piccolo Kai viene rapito dalla regina delle nevi e rinchiuso nel castello di ghiaccio. La sua amica Gherda affronta un avventuroso viaggio per liberarlo, e ci riesce con l'aiuto di tanti amici animali.



18.40 RAIUNO

Uno, nessuno, centomila

Seconda parte del programma dedicato ad Alighiero Noschese (foto), presentato da Dino Verde. Ancora una serie di imitazioni rimaste famose alternate a brani di trasmissioni di successo e a sequenze di film che videro Noschese come interprete.



20.30 RAIDUE

Storia di un italiano

Alberto Sordi continua a proporre, attraverso brani dei suoi film, la copiosa galleria di personaggi che hanno rappresentato la tipica incarnazione di un certo italiano medio connotato da conformismo ma con un fondo talvolta tragico...



RAITRE

MOVIE MOVIE

Trappola per un lupo



RAIDUE ORE 21,25
durata 90' C 1972
regia di Claude Chabrol
con Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow, Laura Antonelli

Medico di provincia sposa per interesse una donna bruttina e per consolarsi amoreggia con la bellissima cognata. La tresca viene scoperta e il nostro Don Giovanni finisce per trovarsi a mal partito. Non manca il lieto fine.

RAIUNO ORE 13,45
LE COLLINE BLU
durata 80' C 1966
regia di Monte Hellman
con Cameron Mitchell, Jack Nicholson, Millie Perkins

Tre cow boy vengono scambiati per rapinatori di banche. Coinvolti in una sparatoria uno di loro muore: dei due superstiti, uno si sacrifica per salvare l'altro.

RAITRE ORE 21,30
HOUSTON TEXAS
durata 94' C 1980
regia di François Reichenbach
con Charles William Bass, Carl Kent, Eddy Crowson

Il regista intendeva riprendere alcune scene di violenza; si trova invece a filmare l'omicidio di un poliziotto. Segue la vicenda: la scoperta dell'assassino, il processo, condanna alla pena di morte.

RAIDUE ORE 17
L'ULTIMA ODISSEA
durata 95' C 1977
regia di Jack Smight
con George Peppard, Jean-Michel Vincent, Dominique Sande

Sulla terra distrutta dalla terza guerra mondiale sono rimasti in pochi. Uno di loro, perduti i compagni, salva una ragazza e raggiunge l'unica città risparmiata.

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

17,30 **Un popolo di 2000 anni**
Sfilate storiche per il bimillenario del Ladino ad Ortisei. Regia di Paolo Pasi. Programma Sede RAI di Bolzano

19 **TG 3 19,19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**

Intervallo con: **BATFINK**. Simone palla di cannone. Distr.: Triple-A

19,25 **Terni: la grande avventura**
Di Lorenzo Hendel e Giorgio Rinaldi. 5ª puntata
Programma Sede RAI dell'Umbria

20 **DSE Grotte: stalattiti**
Un programma di Ernest V. Bauer. Prod.: ZDF

20,30 **In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85**
Tuttocinema

Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carraro. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito

Vedi pag. 16

21,30 **Eccentriche visioni (XXVIII)**
a cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino

Houston Texas
(1980) Film. Regia di François Reichenbach. Interpreti: Charles William Bass, Carl Kent, Eddy Crowson, Rose Mary Carwhite. Prod.: Camera One-Lea Films du Prisme

23,05 **Delta**
Le serie di Delta
La riproduzione umana in un mondo che cambia. A cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Carosio. Consulenza di Luigi De Cecco
La determinazione del sesso: comincia così di Sofia Scandurra e Francis Colli

23,55 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. Grotte: divinità nelle grotte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau 20, 15-20,30 Skiakrobatik auf dem Gletscher

21.25 **RAIUNO**



Obladi obladà

Il Giappone continua a offrire interessanti spunti e filmati alla trasmissione di Giaccio e Frassa: robot, pubblicità, videosfilate di moda nipponica sono alcuni dei temi della puntata odierna. Nella foto un montaggio «made in Japan» di Pistacchi.

22.10 **RAIUNO**

Nadia

La vicenda umana e sportiva della celebre ginnasta rumena Nadia Comaneci (nella foto), protagonista dei Giochi di Montreal nel '76, rivive in questo film tv che mette in evidenza sia i successi sia le delusioni seguenti e la difficile ripresa.



23.10 **RAIDUE**



Speciale moda

Un programma di moda realizzato da Piera Rolandi e da Vittorio Corona, direttore dell'omonimo mensile della ERI: un'anticipazione delle novità dell'inverno in una trasmissione che ritornerà in autunno in una collocazione pomeridiana.

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 18** Le ruote della fortuna, Telefilm con Pascal Mitevoy e Liliene Becker
- 18.30** Certoni, Nel treno della megalia
- 19** Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno
- 19.15** Oroscopo di domani di Francesco Weldner
- 19.25** Notizie Flash
- 19.45** Bollettino Meteorologico
- 19.25** Voglia di musica
- 19.45** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30** Film, Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo (Comm.) di M. Bolognini con A. Fabrizi e A. Sordi
- 22** Il poeta e il contadino, spettacolo di varietà con Cochi e Renato e Enzo Jannacci
- Bollettino Meteorologico

TELECOLOR

UHF 25 095/311577

- 14** ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 15** ● Telefilm
- 15.30** ● Telefilm, Grizzly
- 18.30** ★ Adms
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 17.45** ★ Cartoni, Le avventure di Huckfinn
- 18.40** ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19.05** ★ Cartoni, Sam ragazzo del West
- 19.30** ★ Cartoni, Belle e Sebastien
- 19.55** ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.25** ■ Film, Chanel solitaire (Dramm.) di G. Kaczender con T. Bottoms e K. Black
- 22.20** ● Telefilm, I nuovi Rookies
- 23.30** ■ Film, I magliari

VIDEOERA

UHF 42 0961/299333

- 11.45** ● Tuttocinema
- 12** ● Telefilm, Arrivano le spose
- 13** ★ Cartoni, Conan
- 13.30** ★ Cartoni, Yattaman
- 14** ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30** ■ Film
- 18** ■ Film
- 18.30** ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19** ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 19.30** ★ Cartoni, Belle e Sebastien
- 20** ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30** ■ Film, Chanel solitaire (Dramm.) di G. Kaczender con T. Bottoms e K. Black
- 22.30** ● Telefilm, I nuovi Rookies
- 23.20** ♦ Sport, Baseball

T.MONTEKRONIO

UHF 22 0925/28444

- 17** ■ Film, Appuntamento con il delitto (Giallo) di E. Molinaro con L. Ventura e S. Milo
- 19** ★ Cartoni, Lulu
- 19.30** ★ Cartoni, Jetta Robot
- 20** ● Telefilm, La strana coppia
- 20.30** ■ Film, I contrabbandieri
- 22.30** ● Telefilm, The Invaders, con Roy Thinnes e Michael Rennie
- 23.20** ■ Film, La rivolta di Frankenstein (Dramm.) di F. Francis con P. Cushing e D. Lamont
- Buonanotte

ITC

UHF 30 091/268790

- 9.35** Diventiamo sub, rubrica
- 10** Fiebre
- 10.30** ★ Cartoni animati
- 11** ■ Film
- 12.30** Videomusic
- 13.30** ★ Cartoni animati
- 14** Andiamo all'arena
- 14.30** ■ Film
- 18** ● Sceneggiato
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** ■ Film
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19** Videomusic
- 19.30** Andiamo all'arena
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.30** ■ Film, Aleasis... un vulcano sotto la pelle (Per adulti) di A. Rizzo con K. Verlier e M. Novelli
- 22.15** Collegamento con... Oroscopo
- Programmi di domani

RTM

UHF 56 0923/847400

- 18** ★ Cartoni, Daltenuia
- 18.30** ★ Cartoni, Arrivano i Superboys
- 19** ■ Film, Il solitario di Rio Grande (West.) di H. Hathaway con G. Peck e P. Quinn
- 20.20** RTM Notizie
- 20.30** ● Telefilm, La grande vallata, con Barbare Stanwyck, Linda Evans e Lee Majors
- 21.30** ■ Film, Tra due fuochi (Dramm.) di G. Hamilton con R. Mitchum e T. Howard
- 23** ● Telefilm, Il cacciatore

TELEL'ORA

UHF 47 091/328333

- 15** ● Telefilm, Le brigate del tigre
- 16** ■ Film, Perdonami se ho peccato (Dramm.) di G. Stevens con J. Fontaine e R. Milland
- 17.30** ● Telefilm, Il mondo di Joe
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** ● Telefilm, Le brigate del tigre
- 19.30** ● Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
- 20.25** ■ Film, I veli di Bagdad (Avv.) di G. Sherman con V. Matura e M. Blanchard
- 22.10** ● Telefilm, The Outsiders
- 23** ● Telefilm, Rumpole

TELEGIORN. SICILIA

UHF 22 091/235846

- 13.50** Telegiornale
- 14.15** ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.55** ● Telefilm, Cavalier Tempesta
- 18** ■ Film
- 18.20** ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 18.50** ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 19.10** ★ Cartoni, Belle e Sebastien
- 19.35** Telegiornale
- 19.55** ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30** ■ Film, Chanel solitaire (Dramm.) di G. Kaczender con T. Bottoms e K. Black
- 22.30** ● Telefilm, I nuovi Rookies
- 23.45** ♦ Sport, Baseball
- 00.15** ● Telefilm, Cavalier Tempesta

TELEUNO

UHF 57 0964/42621

- 13** ● Telefilm, La spia dell'imperatore
- 14** ■ Film
- 15.30** ● Telefilm, I racconti della costa normanna
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, Miss Winslow e figlio
- 19** ● Telefilm, The Doctors, con Alec Baldwin e Lydis Bruce
- 19.20** ● Telefilm, Il prigioniero
- 20.15** Notiziario
- 20.30** ■ Film
- 22** ● Telefilm
- 22.45** Notiziario
- 23** ■ Film
- Notiziario

T.G.P. SICILIA 1

UHF 23 091/578900

- 15.20** ★ Cartoni animati
- 15.40** ● Telefilm
- 18.15** ● Telefilm, Family Tree
- 17.10** ★ Cartoni animati
- 17.35** ● Telefilm, La grande vallata
- 18.10** ★ Cartoni, Arrivano i superboys
- 18.35** ■ Film, Un uomo dalla pelle dura
- 20** Documentario
- 20.30** ■ Film, Le etrabillanti avventure di Superesso (Dramm.)
- 22.15** ● Telefilm, La grande vallata
- 23.30** ● Telefilm

RST TELEREGGIO

UHF 21 0905/24144

- 14** Videogiornale
- 14.30** ● Telefilm, Andrea Celeste
- 15.30** ■ Film, Sotto s chi tocca (Com.)
- 17** Rubrica religiosa
- 18** Rubrica di cartomanzia
- 18.30** ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 19.30** Videogiornale
- 20** ● Telefilm, Andrea Celeste
- 21** ■ Film, L'ultimo guappo (Dramm.) di A. Brescia con M. Merola e W. Ricciardi
- 23.10** ● Telefilm

VIDEOLINA

UHF 38 070/481087

- 14.20** ● Telefilm, Quella strana ragazza
- 15.30** ■ Film
- 17** ● Telefilm
- 18** ★ Cartoni, Coccinella
- 18.30** ★ Cartoni, Belle e Sebastien
- 19** ● Telefilm, Lucy e gli altri
- 19.30** ● Telefilm, Ispettore Bluey
- 20.40** ■ Film, Chanel solitaire (Dramm.)
- 22.30** ● Telefilm, Nero Wolfe
- 23.40** ■ Film
- 1.10** ● Telefilm, Wallace Style

BIBISI

UHF 55 070/862786

- 14.15** ■ Film, Saturn 3 (Fant.)
- 18** ● Telefilm, Combat
- 17** ● Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni, I Zemborg
- 18** ★ Cartoni, Megaloman
- 18.30** ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 19** ● Telefilm, Star Trek
- 20** ● Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30** ● Sceneggiato, Capitani e re
- 21.30** ● Telefilm, Star Trek
- 22.30** ● Telefilm, Sky Ways
- 23** ■ Film, Un tipo straordinario (Comm.)

ODEON TV

UHF 24 070/481414

- 14.30** TG Odaon
- 14.45** Panorama, replica
- 15.35** Rubrica
- 18.05** ● Sceneggiato, La volpe dall'anello d'oro
- 18.30** ★ Cartoni, Daikengo
- 17.05** ● Telefilm, Skippy il canguro
- 17.30** ■ Film
- 18.50** ★ Cartoni animati
- 20.05** Naturs selvaggia, documentario
- 20.30** ■ Film
- 22.15** ● Telefilm, Missione Marchand
- 23.05** ■ Film

T.C.S.

UHF 25 070/481087

- 14** ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30** ■ Film, Le tre morti del sergente Caine
- 16** ♦ Sport, Catch
- 17** ● Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 19.30** ● Telefilm, Commedia all'italiana
- 20** ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30** ■ Film, Chanel solitaire
- 22.30** ● Telefilm, I nuovi Rookies
- 23.35** Special English Summer
- 00.30** ■ Film

TELEJONICA

UHF 36 095/311665

- 17** ★ Cartoni, Megaloman
- 17.30** ● Telefilm, Villa Paradiso
- 17.50** ★ Cartoni, Megaloman
- 18.20** ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.50** ★ Cartoni, UFO Diapolon
- 19** ● Telefilm, Bonanza
- 20** ● Telefilm, Vills Paradiso
- 20.30** ● Telefilm, Mannix
- 21.30** ● Telefilm, Star Trek
- 22.30** ● Telefilm, Codice 3
- 23.30** ♦ Sport, Catch

CTS

UHF 44 091/528722

- 14** ● Telefilm, Villa Paradiso
- 14.30** Alferissimo
- 15.30** ● Telefilm, Mannix
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 17.20** ★ Cartoni, Megaloman
- 17.50** ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.20** Le gemme di Firenze, promozionale
- 19.45** ★ Cartoni animati
- 20.10** ● Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30** ● Telefilm, Mannix
- 21.30** ● Telefilm, Star Trek
- 22.30** ● Telefilm
- 23.30** ■ Film

TELESCIROCCO

UHF 42 0923/22465

- 13.50** Sotto il segno delle stelle
- 14** 38° parallelo
- 14.30** ★ Cartoni, Il fantasma bizzarro
- 19.15** Oggi le cinema
- 19.20** ★ Cartoni, Il fantasma bizzarro
- 19.50** Motori non stop
- 20.20** ● Telefilm, La grande barriera
- 20.40** ■ Film
- 22.30** 38° parallelo
- 23** ● Telefilm
- 23.30** ■ Film
- Sotto il segno delle stelle

TELEUNOTRIS

UHF 38 0931/32933

- 14.10** ■ Film
- 18.10** ● Telefilm, Medical Center
- 17** ★ Cartoni, Superbook
- 17.25** ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 17.50** ★ Cartoni, Max Mouse
- 18.20** ● Telefilm, Boys & Girls
- 18.40** ● Telefilm, Shane
- 20** ● Telefilm, Ellery Queen
- 21** ■ Film, La pietra della scandalo (Giallo) di D. Miller con B. Crosby
- 23.30** ■ Film, Passione ardente

canale 5

- 8.30** Galactica. Telefilm
9.30 Il grano è verde. Film - Commedia con Bette Davis e John Dall
11.30 Lou Grant. Telefilm
12.30 Peyton Place. Telefilm
13.30 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio?. Film - Commedia con Doris Day e Robert Morse
15.30 Westgate. Telefilm
16.30 Natura selvaggia, documentario
17 Lobo. Telefilm
18 I ragazzi del sabato sera: Passione travolgente. Telefilm
18.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 Kojak. Telefilm
21.30 La vita è bella. Film - Drammatico con Giancarlo Giannini e Ornella Muti
23.40 Canale 5 News
00.40 Il falso generale. Film - Guerra con Glenn Ford e Red Buttons

RETEQUATTRO

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
8.50 La fontana di pietra. Telenovela
9.40 Giorno dopo giorno. Sceneggiato
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Amore dannato. Telenovela
12 I giorni di Brian. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.05 Blue Noah. Cartoni animati
15.30 I gatti di Cattanooga. Cartoni
16 Lancer. Telefilm
17 La squadriglia delle pecore nere. Tf
18 I giorni di Brian. Telefilm
18.50 Avenida Paulista. Telenovela
19.45 Amore dannato. Telenovela
20.30 Si o no, programma di sogni, test e stravaganze condotto da Maurizio Costanzo
23.10 La città è spenta. Film - Giallo con Sterling Hayden e Gene Nelson
00.40 L'ora di Hitchcock. Telefilm
1.40 Agente speciale. Telefilm

ITALIA 1

- 8.45** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Kean. Film - Drammatico con Germana Paolieri e Rossano Brazzi
11.15 Gli eroi di Hogan. Cartoni animati
11.40 Sanford & Son. Telefilm
12.10 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 Video estate '85
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Sealab 2020. Cartoni animati
Piccole donne. Cartoni animati
Flo la piccola Robinson. Cartoni
Cuore. Cartoni animati
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
20.30 Zodiaco, spettacolo condotto da Claudio Cecchetto
22 Toma. Telefilm
23 Sport: Football Americano
00.15 Rivkin il cacciatore di taglie. Film - Drammatico con Ron Leibman e Harry Morgan



50 **canale 5**
La vita è bella (21.30). Un nobile si offre come cavia per un esperimento che gli potrebbe costare la vita. Ornella Muti (foto) è tra gli interpreti



Amore dannato (19.45). Dopo una violenta discussione con Jorge, Alice decide di andare in campagna con l'amica Julia all'insaputa del marito...



Zodiaco (20.30). Puntata dedicata al Sagittario, rappresentato da Fabrizia Carminati (foto), intervistata da Claudio Cecchetto, che apre il programma

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
11.45 Tuttocinema, rubrica
12 Arrivano le spose. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 Conan, Cartoni animati
13.30 Belle e Sebastian, Cartoni animati
14 Adolescenza inquieta, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
14.45 Spaciale spettacolo
15 Tivulandia, Cartoni animati
16.30 Il ritorno dall'uomo tigre, Cartoni animati
19 Sam il ragazzo del West, Cartoni animati
19.30 Belle e Sebastian, Cartoni animati
20 Cuora selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 Chanal solitaire, Film (Dramm.) con Timothy Bottoms e Karen Black
22.30 I nuovi Rookies, Telefilm con Keta Jackson
23.20 Sport: Campionato Nazionale di Baseball

VIDEO 3

- UHF 38** ☎ 095/311577
13.30 Banana Split, Cartoni animati
14 Speciale Mariana Estate
15 Il figlio di Django, Film (West.) con Guy Madison e Gabriele Tinti. Regia di Osvaldo Civirani
16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato
17 The Doctors, Telefilm
17.30 Banana Split, Cartoni animati
18 Il volto senza nome, Film (Dramm.) con Baan Bridges e Meredith Baxter
19.30 Tha Doctors, Telefilm
20 Aspettando il domani, Sceneggiato
20.15 Notiziario
20.25 Speciale Mariana Estate
21.30 Grande caldo per il racket dalla droga, Film (Giallo) con Rod Taylor e Suzy Kendall. Regia di Robert Clouse
23.25 Le prime del cinema
23.30 La fossa dei dannati, Film (Dramm.) con Dorothy McGuire e Stephen McNally. Regia di William A. Seitner

ANTENNA 10

- UHF 30** ☎ 0932/977866
12 Show
12.30 Cartoni animati
13 L'Italia vista dal cielo: Basilicata e Calabria
14 Il fidanzato di tutte, Film (Comm.) con Frank Sinatra e Debbia Reynolds. Regia di Charles Walters
16.15 Cartoni animati
17 Riccardo Cuor di Leone, Telefilm
17.30 La battaglia di Maratona, Film (Avv.) con Steve Reeves e Miléna Demongeot. Regia di Bruno Vailati
19 Spazio libero dalla radiazione di Ragusa
20.30 Milano: il clan dei calabresi, Film (Giallo) con Antonio Sabato e Silvia Monti. Regia di Giorgio Stegami
22.30 1° supercorso di carambola artistica
23.30 Fuori uno sotto un altro... arriva il Passatore, Film (Comm.) con George Hilton e Edwige Fenech. Regia di Giuliano Carminao

TRIS 2 - RETE CAPRI

- UHF 27** ☎ 0925/28655
11 Noi due da soli, Film (Comm.) con Lindsay Wagner e Ricky Schroder
12.40 Le comiche
13.05 Timm Thaler, Telefilm
13.30 Arrivano i superboys, Cartoni animati
14 La grande vallata, Telefilm
14.50 Milla cadaveri per Mr. Jordan, Film (Comm.) con Robert Montgomery e Evelyn Keyes
16.20 Il cacciatore, Telefilm
17.15 Sottocosto, promozionale
18.40 Timm Thaler, Telefilm
19.10 Daitarn III, Cartoni animati
19.35 Archia e Sabrina, Cartoni animati
20 Arrivano i superboys, Cartoni animati
20.30 La grande vallata, Telefilm
21.20 Sola per sempre, Film (Dramm.) con Angia Dickinson e Sharon Logan
23 Il cacciatore, Telefilm
23.50 Tamara, figlia della stappa, Film (Guerra) con Gregory Peck e Tamara Toumanova

RAIUNO

- 11,15 Televideo - Pagine dimostrative**
- 13 Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bulano
Qua e là per l'Europa: Paesi Scandinavi
Peer Gynt
Coreografia e regia di Birgit Cullberg del dramma di Henrik Ibsen. Musica di Gunner Sønsteved. Scene di Gunnar Alme. Con il Cullberg Ballet. Interpreti principali: Niklas Ek, Anuuli Ahanko, Ana Laguna. 1ª parte
- 13,30 Telegiornale**
- 13,45 Pomeriggio al cinema**
L'allegria fattoria
(«Summer Stock», 1950). Film - Regia di Charles Walters. Interpreti: Judy Garland, Gene Kelly, Gloria de Haven. Prod.: M. G. M.
- 15,30 Una vela per l'avventura**
Un documentario di D. Ducroz e B. Dubois. Produzione TF1
- 16,30 Le meravigliose storie del prof. Kitzel.** Cartone animato.
L'inventore del telefono - L'asploratore del mare
- 16,40 Brandon Chase.** Sceneggiato prodotto e diretto da David Cobham.
Ultima puntata: Fina dell'avventura
- 17,05 Professione: pericolo**
Telefilm. Colt Seavers & Socio. Regia di Russ Mayberry. Interpreti: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Dennis Fimple. Distr.: 20th Century Fox
- 18,40 Uno, nessuno, centomila**
Omaggio ad Alighiero Noschese. Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colanageli. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. 3ª ed ultima puntata
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Cavalieri selvaggi**
(«The Horsemen» 1970). Film - Regia di John Frankenheimer. Interpreti: Omar Sharif, Jack Palance, Leigh Taylor-Young, Peter Jeffrey, Eric Pohlmann. Prod.: Columbia
- 22,15 Telegiornale**
- 22,25 Bellissimo**
Immagini del cinema italiano. Un programma di Gianfranco Mingozzi. Consulenza a testi di Irene Bignardi e Patrizia Carraro. Una produzione Raiuno - Istituto Luce. 1ª puntata
- 23,20 Grandi mostre**
di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. I Campi a Cremona. Testo di Mina Gregori. Regia di Claudio Savonuzzi
- 23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative**
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Grolitti e Letizia Solistr
L'Idiota
di Fjodor Dostoevskij. Riduzione drammatica di Giorgio Albertazzi. 2ª puntata. Con: Giorgio Albertazzi, Sergio Tofano, Gianmaria Volonté, Gianni Galevotti, Antonio Pierfederici, Augusto Mastrantonio, Lina Volonghi, Annamaria Guarnieri. Scene di Bruno Salerno. Costumi di Marcel Escoffier. Commento musicale originale di Luciano Chelly. Regia di Giacomo Vaccari
- 14,35 L'estate è un'avventura**
A cura di Bruno Modugno a Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 16,05):
Obake: Gli esseri immagineri
Cartone animato. Gare tra i fantasmi. Prod.: TBS
Gianni e Pinotto
Telefilm. Agenzia super aspert. Distr.: Alomba Enterprises
- 16,55 Lo schermo in casa. Il dramma a l'avventura (IV)**
Punto zero
(«Vanishing Point», 1971). Film - Regia di Richard Sarafian. Interpreti: Barry Newman, Deen Jagger, Victoria Medlin, Paul Koslo, Robert Donner, Timothy Scott, Cleavon Little. Prod.: Cupid Productions
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. L'evasore fiscale. Sceneggiatura di Jani Kennedy Martin. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Jan Zomynton. Distr.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 I cervi volanti**
(I). Un film di Pierre Badel dal romanzo di Romain Gary. Personaggi ed interpreti: Lila Anne Gautier, Ludo Jacques Penot, Madame Julie Rosy Varre, Il cuoco Duprat Jean-Marc Thibault, Lo zio Ambroise Paul Crochet, Bruno Stefano Media, Saubabere Sergio Nicolai, Conte Bronicki Wojtek Pszonniak, Contessa Beata Tysiewicz, Hans Pierre Castagne. Sceneggiatura di Chantal Remy e Pierre Badel. Musica Gérard Gallo. Cervi volanti di Chantal Barret. Delegato RAI al programma Idalberto Fei. Versione italiana di Edmo Fenoglio. Regia di Pierre Badel. Prod.: Antenne 2 - RAI 2
- 22,20 TG 2 - Stasera**
- 22,30 Appuntamento al cinema.** I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
- 22,35 TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
Treviso: Ciclismo. Speciale Campionati del mondo
Al termine:
- TG 2 - Stanotte**

17,05

RAIUNO

Professione: pericolo

Colt Seavers (Lee Majors, foto), oltre ai rischi che corre facendo il «cacciatore», dà anche la caccia a coloro che, usciti su cauzione, si danno alla fuga prima del processo. Questa volta Colt è sulle tracce del proprietario di una bisca clandestina...



20,30

RAIDUE

I cervi volanti

Un romanzo di Romain Gary (scrittore d'origine russa, metà tartaro e metà ebreo, ma formatosi culturalmente in Francia, morto suicida nel 1980), ambientato fra la Francia e la Polonia negli anni a cavallo del secondo conflitto mondiale, viene proposto da Raidue in due puntate. Allevato da uno zio che ha la passione degli aquiloni, il piccolo Ludo scopre a dieci anni l'amore della sua vita, in una piccola aristocratica polacca, Lila. Divenuto grande la segue in Polonia, ma lo scoppio della guerra (settembre '39) divide i due giovani. Ludo ritorna in Normandia mentre la Francia viene invasa dai nazisti e comincia la lotta della resistenza. Nella foto: la protagonista Anne Gautier.



RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3 19-19, 10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**

19,20 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: La sonata a Krutzer, 4ª parte. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Concerto duo Shonfield. **VENETO:** Anno Liturgico. **LIGURIA:** Come siamo: UFO a Genova? Gli incontri ravvicinati di Piero Zanfretta, 2ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Concerto Dizzy Gillespie, 1ª parte. **CAMPANIA:** Vi servo io, 2ª puntata
 Intervallo con: **BATFINK**, Rapin Hood. Distr.: Triple-A

20 DSE Grotte: La caverna senza fine

Un programma di Ernest V. Bauer. Produzione ZDF

20,30 In diretta da Venezia - Biennale Cinema

Tuttocinema

Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carraro. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito **Vedi pag. 16**

21,30 TG 3

Intervallo con: **BATFINK**, Rapin Hood. Distr.: Triple-A

21,55 La forma delle morale - 10 film di Eric Rohmer (I) a cura di Enrico Ghezzi

Il segno del leone

(«Le Signe du Lion», 1959). Film - Regia di **Eric Rohmer**. Interpreti: Jess Hahn, Van Doude, Michèle Girardon, Jean Le Poulain, Jean-Luc Godard. Prod.: Aym Films (Claude Chabrol)

23,35 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. **Asfalto** (1958)
 Regia di Florestano Vancini

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,20 DSE Grotte: Stalattiti. 16,50 Un palco all'opera: Manon Lescaut

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Vom Umgang mit Haustieren. Ein unterhaltender Fernsehkurs für Tierliebhaber von Frank Allmer und Peter W. Ferrara. 9. «Das Aquarium». Verleih: Polyphon

22.25

RAIUNO



Giuliana De Sio, foto sopra, e Francesco Nuti fra i protagonisti dell'inchiesta di Mingozi



Bellissimo

Mentre sugli schermi di Venezia scorrono i film della Mostra internazionale, Raiuno e l'Istituto Luce propongono un programma in due puntate di Gianfranco Mingozi che vuol essere un viaggio all'interno del cinema italiano. Del cinema di ieri, con i suoi successi e i suoi personaggi, ma soprattutto di quello di oggi, che è vitale, problematico, aggressivo, con numerosi giovani di qualità, sia sul piano della regia sia dell'interpretazione. Nel corso dell'inchiesta si parlerà di Roberto Benigni, Massimo Troisi, Francesco Nuti e di attrici come Lina Sastri e Giuliana De Sio.

MOVIE MOVIE

Il segno del leone

RAITRE ORE 21,55

durata 90' C 1959

regia di Eric Rohmer

con Jess Hahn, Van Doude, Michèle Girardon, Jean-Luc Godard

Uno squattrinato compositore americano, a Parigi, apprende di essere diventato erede di una colossale fortuna. Si fa subito prestare del denaro e organizza una festa con gli amici con il risultato di farsi diseredare a favore di un cugino più «serio». Terminati i soldi e partiti gli amici il protagonista si ritrova solo in una città deserta. Inizia di qui una serie di peregrinazioni che lo porteranno a diventare un clochard. Ma il cugino muore, gli amici ritornano...

Lo ritroveranno in un bar di Saint Germain dove, ubriaco, si esibisce con un vecchio amico clochard.

RAIUNO ORE 13,45

L'ALLEGRA FATTORIA

durata 100' C 1950

regia di Charles Walters

con Judy Garland, Gene Kelly, Eddie Bracken, Marjorie Main

Abigail trasferisce la sua compagnia, per le prove, nella fattoria della sorella Jane. Invece di lavorare fuggirà con un attore, ma Jane la sostituisce con grande successo e sposterà anche il regista.



RAIUNO ORE 20,30

CAVALIERI SELVAGGI

durata 105' C 1970

regia di John Frankenheimer

con Omar Sharif, Jack Palance

Ogni anno i migliori cavalieri dell'Afghanistan si cimentano in un selvaggio torneo nella capitale. Il figlio di un campione è favorito ma perde la gara, i soldi e una gamba.

RAIDUE ORE 16,55

PUNTO ZERO

durata 95' C 1971

regia di Richard Sarafian

con Barry Newman, Cleavon Little

Un ex campione delle quattroruote deve consegnare un'auto. Guida troppo veloce e la polizia lo insegue attraverso molti Stati dell'America. È in crisi, nevrotizzato, un disc-jockey lo fa diventare il simbolo della ribellione...

22.35

RAIDUE



TG2-Sportsette

La Coppa Italia di calcio in pieno svolgimento, le ultime battute del Grand Prix di atletica leggera, i Mondiali di ciclismo e quelli di automobilismo (con Michele Alboreto, foto) sono i temi della trasmissione di mezza settimana.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Le ruote della fortuna, Telefilm con Pascal Mitevoy e Liliane Becker
- 18.30 Cartoni, Nel trenino della magia
- 19 Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno
- 19.15 Oroscopo di domani e cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.25 Voglia di musiche
- 19.30 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson
- 20.30 Film, Una giovane vedova (Comm.) di E. Marin con J. Russell e L. Hayward
- 22 Discosilom, spettacolo musicale (4ª puntata)
- Bollettino Meteorologico

TELECOLOR

UHF 25 ☎ 095/311577

- 14 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30 ● Telefilm
- 15.30 ● Telefilm, Grizzly Adams
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 19.05 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 19.55 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.25 ■ Film, La giustizia privata di un cittadino onesto (Dramm.) di J. Trent con E. Borgnine e M. Pollard
- 22.20 ♦ Sport, Football australiano
- Oggi notte
- 23.30 ♦ Sport, Baseball
- 24 ■ Film, I cinque volti dell'assassino

VIDEOSERA

UHF 42 ☎ 0961/299333

- 13 ★ Cartoni, Conan
- 13.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 14 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30 ■ Film
- 16 ■ Film
- 18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 20 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ■ Film, La giustizia privata di un cittadino onesto (Dramm.) di J. Trent con E. Borgnine e M. Pollard
- 22.30 ♦ Sport, Football austriaco
- Tuttocinema

T.MONTEKRONIO

UHF 22 ☎ 0925/28444

- 17 ■ Film, I contrabbandieri
- 19 ★ Cartoni, Lulu
- 19.30 ★ Cartoni, Jetta Robot
- 20 ● Telefilm, La strana coppia
- 20.30 Frizzante varietà in diretta da studio
- 22.30 ● Telefilm, California Fever
- 23.20 ■ Film, Buonanotte

ITC

UHF 30 ☎ 091/266790

- 8.30 Top Music
- 9.30 Oroscopo
- 9.35 ● Sceneggiato
- 10 Fiabe
- 10.30 ★ Cartoni animati
- 11 ■ Film
- 12.30 Videomusic
- 13.30 ★ Cartoni animati
- 14 Andiamo al cinema
- 14.30 ■ Film
- 16 Diventiamo sub, rubrica
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ■ Film
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 Videomusic
- 19.30 Andiamo all'arena
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.30 ■ Film, L'eretico (Dramm.) di A. De Orosio con J. Mateos
- 22.15 Porta Portese, mercatino
- Oroscopo
- Programmi di domani

RTM

UHF 56 ☎ 0923/547400

- 18 ★ Cartoni, Daltanlus
- 18.30 ★ Cartoni, Arrivano i Superboys
- 19 ■ Film, Tra due fuochi (Dramm.) di G. Hamilton con R. Mitchum e T. Howard
- 20.20 RTM Notizie
- 20.30 ● Telefilm, La grande vallata, con Barbara Stanwyck, Linda Evans e Lee Majors
- 21.30 ■ Film, Capitan Nemo - Missione Atlantide (Fant.) di A. March con J. Ferrer e B. Meredith
- 23 ● Telefilm, Il cacciatore

TELEL'ORA

UHF 47 ☎ 091/326333

- 15 ● Telefilm, Le brigate del tigre
- 16 ■ Film, Cash! Cash! (Dramm.) di P. Collet con U. Klein e B. Kowaltchuk
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 ● Telefilm, Le brigate del tigre
- 19.30 ● Telefilm, Affari di cuore
- 20.25 ■ Film, Sette volte sette (Comm.) di M. Lupo con G. Moschin e L. Stander
- 22.10 ■ Film, La disperata notte (Dramm.) di A. Litvak con H. Fonda e B. Bel Geddes

TELEGIGR. SICILIA

UHF 22 ☎ 091/235546

- 14.15 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.55 ● Telefilm, Cavalier Tempesta
- 16 ■ Film
- 18.20 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 18.50 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 19.10 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 19.35 Telegiornale
- 19.55 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ■ Film, La giustizia privata di un cittadino onesto (Dramm.) di J. Trent con E. Borgnine e M. Pollard
- 22.30 ♦ Sport, Football australiano
- 23.45 ● Telefilm, Cavalier Tempesta

TELEUNO

UHF 57 ☎ 0964/42621

- 13 ● Telefilm, Un uomo da impiccare
- 14 ■ Film
- 15.30 ● Telefilm, I racconti della costa normanna
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, Un poliziotto insolito
- 19 ● Telefilm, The Doctors, con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 19.20 ● Telefilm, Il prigioniero
- 20.15 Notiziario
- 20.30 ■ Film
- 22 ● Telefilm, California Fever
- 22.45 Notiziario
- 23 ■ Film
- Notiziario

T. G. P. SICILIA 1

UHF 23 ☎ 091/576600

- 15.20 ★ Cartoni animati
- 15.40 ● Telefilm
- 16.15 ● Telefilm, Family Tree
- 17.10 ★ Cartoni animati
- 17.35 ● Telefilm, La grande vallata
- 18.10 ★ Cartoni, Arrivano i superboy
- 18.35 ■ Film, Il ladro del re (Avv.)
- 20 Documentario
- 20.30 ■ Film, La banda dei tre atati
- 22.15 ● Telefilm, La grande vallata
- 23.30 ● Telefilm, Family Tree

RST TELEREGGIO

UHF 21 ☎ 0965/24144

- 14.30 ● Telefilm, Andrea Celeste
- 15.30 ■ Film, L'ultimo guappo
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ● Telefilm
- 18.30 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 19.30 Videogiornale
- 20 ● Telefilm, Andrea Celeste
- 21 ■ Film, L'ultima carovana (West.) di D. Daves con R. Widmark e F. Farr
- 23.10 ● Telefilm

VIDEOLINA

UHF 38 ☎ 070/491057

- 14.20 ● Telefilm, Quelle strana ragazza
- 15.30 ■ Film
- 17 ● Telefilm
- 18 ★ Cartoni, Coccinella
- 18.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 19 ● Telefilm, Lucy e gli altri
- 19.30 ● Telefilm, Ispettore Bluey
- 20.40 ■ Film, Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no!
- 22.30 ● Telefilm, Nero Wolfe
- 23.40 ■ Film
- 1.10 ● Telefilm

BIBISI

UHF 55 ☎ 070/663796

- 14.15 ■ Film
- 16 ● Telefilm, Combat
- 17 ● Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni, I Zemborg
- 18 ★ Cartoni, Megaloman
- 18.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 19 ● Telefilm, Star Trek
- 20 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 ● Telefilm, Capitani e re
- 21.30 ● Telefilm, Star Trek
- 22.30 ● Telefilm, Sky Ways
- 23 ■ Film, Muscolini ultimo atto
- 00.30 ● Telefilm, Ultralione

ODEON TV

UHF 24 ☎ 070/491414

- 14.05 Natura selvaggia documentario
- 14.30 TG Odeon
- 14.45 Rubrica
- 15.15 ■ Film
- 16.35 ★ Cartoni animati
- 17.05 ● Telefilm, Skippy il canguro
- 17.30 ■ Film
- 18.50 ★ Cartoni animati
- 20.05 Natura selvaggia, documentario
- 20.30 ● Telefilm, Gli uomini della RAF
- 21.25 ■ Film
- 23.20 Panorama, rubrica
- 00.10 ● Telefilm, Nakia Nakie

T. C. S.

UHF 26 ☎ 070/491057

- 14 ● Telefilm
- 14.30 ■ Film, L'eredità dello zio Buonanima
- 16 ● Telefilm, I nuovi Rookies
- 17 ● Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 20 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ■ Film, La giustizia privata di un cittadino onesto
- 22.30 Special English Summer
- 23.35 ■ Film, L'uomo del momento

TELEJONICA

UHF 35 ☎ 095/311666

- 17 ★ Cartoni, Megaloman
- 17.30 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 17.50 ★ Cartoni, Megaloman
- 18.20 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.50 ★ Cartoni, UFO Diapolon
- 19 ● Sceneggiato, Capitani e re
- 20 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 ● Telefilm, Mannix
- 21.30 ● Telefilm, Star Trek
- 22.40 ■ Film, Korang, la terrificante bestia umana (Par adulti)

CTS

UHF 44 ☎ 081/528722

- 14 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 14.30 Affarissimo
- 15.30 ● Telefilm, Mannix
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 17.20 ★ Cartoni, Megaloman
- 17.50 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.20 Le gemme di Firenze, promozionale
- 19.45 ★ Cartoni animati
- 20.10 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 ● Telefilm, Mannix
- 21.30 ● Telefilm, Star Trek
- 22.30 ● Telefilm
- 23.30 ■ Film

TELESCIROCCO

UHF 42 ☎ 0923/22486

- 13.50 Sotto il segno delle stelle
- 14 38° parallelo
- 14.30 ★ Cartoni, Il fantasma bizzarro
- 18.50 ★ Cartoni, Banana Split
- 19.20 ★ Cartoni, Il fantasma bizzarro
- 19.50 ● Telefilm, Movin on
- 20.40 ■ Film
- 22.30 38° parallelo
- 23 ● Telefilm
- 23.30 ■ Film
- Sotto il segno delle stelle

TELENOTRIS

UHF 39 ☎ 0931/32933

- 16.10 ● Telefilm, Ellery Queen
- 17 ★ Cartoni, Superbook
- 17.25 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 17.50 ★ Cartoni, Max Mouse
- 18.20 ● Telefilm, Boys & Girls
- 18.40 ● Telefilm, Shane
- 20 ● Sceneggiato, Guerra e pace
- 21 ■ Film, Policeman (Dramm.) di S. Rossi con L. Castel e P. Pitagora
- 23 TG notte
- 23.30 ■ Film, Il massacro di Fort Apache

canale 5

- 8.30** Galactica. Telefilm
- 9.30** Classe di ferro. Film - Commedia con Madeleine Fischer e Roberto Salvatori
- 11.30** Lou Grant. Telefilm
- 12.30** Peyton Place. Telefilm
- 13.30** Ossessione di donna. Film - Drammatico con Susan Hayward e Stephen Boyd
- 15.30** Westgate. Telefilm
- 16.30** Natura selvaggia, documentario
- 17** Lobo. Telefilm
- 18** I ragazzi del sabato sera: Vuoi vincere un milione di \$?. Telefilm
- 18.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Cleudio Lippi
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Love Boat. Telefilm
- 20.30** Festivalbar, conduce Vittorio Salvetti con Gabriella Carlucci, Licia Colò e Susanna Messaggio
- 23.45** Un marziano sulla terra. Film - Comico con Jerry Lewis e Joan Blackman

RETEQUATTRO

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
- 8.50** La fontana di pietra. Telenovela
- 9.40** Giorno dopo giorno. Sceneggiato
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15** Amore dannato. Telenovela
- 12** I giorni di Brian. Telefilm
- 12.45** Giorno per giorno. Telefilm
- 13.15** Alice. Telefilm
- 13.45** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 14.15** La fontana di pietra. Telenovela
- 15.05** Blue Noah. Cartoni animati
- 15.30** I gatti di Cattanooga. Cartoni
- 16** Lancer. Telefilm
- 17** La squadriglia delle pecore nere. Tf
- 18** I giorni di Brian. Telefilm
- 18.50** Avenida Paulista. Telenovela
- 19.45** Amore dannato. Telenovela
- 20.30** Mike Hammer. Telefilm
- 21.30** Matt Houston. Telefilm
- 22.30** I magnifici sette cavalcano ancora. Film - Western con Lee Van Cleef e Stephanie Powers
- 00.30** L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA 1

- 8.45** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30** Il bravo di Venezia. Film - Drammatico con Rossano Brazzi
- 11.15** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 11.40** Sanford and Son. Telefilm
- 12.10** Cannon. Telefilm
- 13** Wonder Woman. Telefilm
- 14** Video estate '85
- 14.30** Kung Fu. Telefilm
- 15.30** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- Sealab 2020. Cartoni animati
- Piccole donne. Cartoni animati
- Flo la piccola Robinson. Cartoni
- Cuore. Cartoni animati
- 18** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 19** Fantasilandia. Telefilm
- 20** Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
- 20.30** Sfida nell'alta Sierra. Film - Western con Randolph Scott e Joel McCrea
- 22.20** Cin Cin. Telefilm
- 22.50** La meteora infernale. Film - Fantascienza con Grant Williams
- 1.15** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



Un marziano sulla terra (23.45). Un marziano scende sulla terra. Lo ospita un giornalista che nega l'esistenza degli extraterrestri. Nella foto: Jerry Lewis



L'ora di Hitchcock (00.30). Ecco un appuntamento da non perdere. Si tratta di una delle serie più viste e riviste in tutto il mondo. Foto: Alfred Hitchcock



Cin cin (22.20). La schermaglia fra Sam e Diane si fa sempre più accesa poi... Sam procura un cavaliere per Diane e lei la ragazza giusta per Sam...

EURO TV

- 11.45** Tuttocinema
- 12** Arrivano le sposa, Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13** Conan, Cartoni animati
- 13.30** Balla e Sebastian, Cartoni animati
- 14** Adolescenze inquiete, Telefilm
- 14.45** Speciale spettacolo
- 15** Tivolandie, Cartoni animati
- 18.30** Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
- 19** Sam il regezzo dal West, Cartoni animati
- 19.30** Belle e Sebastian, Cartoni animati
- 20** Cuore selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30** La giustizia privata di un cittadino onesto, Film (Dramm.) con Ernest Borgnine e Michael J. Pollard
- 22.30** Sport: Football australiano
- 23.30** Tuttocinema, rubrica

VIDEO 3

- 13.30** Benana Split, Cartoni animati
- 14** Speciale Mariana Estate
- 15** L'alba si mecchia di rosso, Film (Dramm.) con Timothy Bottoms a Martin Shaw. Regia di Lewis Gilbert
- 16.30** Aspettando il domani, Sceneggiato
- 17** The Doctors, Telefilm
- 17.30** Banana Split, Cartoni animati
- 18** Violenza in cempo, Film (Dramm.) con Ben Johnson e Larry Hagman. Regia di Jerrold Freedman
- 19.30** The Doctors, Telefilm
- 20** Aspettando il domani, Sceneggiato
- 20.15** Notiziario
- 20.25** Speciale Merlene Estate
- 21.30** Qui comincio l'avventura, Film (Comm.) con Monica Vitti e Claudia Cardinale, Regia di Carlo Di Palma
- 23.15** Le prime del cinema
- 23.30** Furie dei Tropici, Film (Dramm.) con Richard Widmark e Linda Darnell. Regia di André De Toth

ANTENNA 10

- 12** Show
- 12.30** Cartoni animati
- 13.15** L'Italia vista dal cielo, documentario
- 14** Il filibustiere dalla Costa d'Oro, Film (Avv.) con Robert Mitchum e Carrol Baker. Regia di Ronald Neame
- 16.15** Cartoni animati
- 17** Riccardo Cuor di Leone, Telefilm
- 17.30** Il ritorno di Ringo, Film (West.) con Giuliano Gemma e Fernando Sancho. Regia di Duccio Tessari
- 19.30** Ironside, Telefilm
- 20.30** Marlowe indaga, Film (Giallo) con Robert Mitchum e Sarah Miles. Regia di Michael Winner
- 22.30** Un uomo una città, Telefilm
- 23.30** Frankenstein contro l'uomo lupo, Film (Fant.) con Ilona Massey e Lon Chaney. Regia di William Neill

TR5 2 - RETE CAPRI

- 11** Sole par sempre, Film (Dramm.) con Angie Dickinson e Sharon Logan
- 12.40** Le comiche
- 13.05** Timm Thaler, Telefilm
- 13.30** Arrivano i superboys, Cartoni animati
- 14** La grande vallate, Telefilm
- 14.50** Tamera, figlia della steppa, Film (Guerra) con Gregory Peck e Tamara Toumanova
- 16.20** Il cacciatore, Telefilm
- 17.15** Sottocosto, promozionale
- 18.40** Timm Thaler, Telefilm
- 19.10** Deitern III, Cartoni animati
- 19.35** Archie e Sabrina, Cartoni animati
- 20** Arrivano i superboys, Cartoni animati
- 20.30** La grande vallate, Telefilm con Barbara Stanwyck, Richard Long, Linda Evans e Lee Majors
- 21.20** Le sette del terrore, Film (Fant.) con Michael Constantine e Barbara Rhoades
- 23** Il cacciatore, Telefilm
- 23.50** Film

RAIUNO

RAIDUE

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrativa
- 13** **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Mana Giovanna Bufano
Qua e là per l'Europa: Paesi Scandinavi
Peer Gynt
Coreografia e regia di Birgit Cullberg dal dramma di Henrik Ibsen. Musica di Gunner Sønatevold. Scene di Gunnar Alme con il Cullberg Ballet. Interpreti principali: Niklas Ek, Anuuli Ahanko, Ana Laguna. **2° ad ultime parte**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Pomeriggio al cinema**
Il braccio sbagliato della legge
(«The Wrong Arm of the Law», 1962). Film - Regia di Cliff Owen. Interpreti: Peter Sellers, Lionel Jeffries, Bernard Cribbins, Davy Kaye. Prod.: Robert Velaiae
- 15,15** **Il mondo di Obladi Obladà**
Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serana Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantario, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana
- 16,05** **Le grandi battaglie del passato**
Un programma di Ianry de Turenne. Hastings
- 17** **Professione pericolo**
Telefilm. **E... chiamala vacanza**
Regia di Jack Arnold. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Dennis Fimple. Distr.: 20th Century Fox
- 17,50** **Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Presenta Oreste Lionello. Con Vivian Reed, il Quartetto Cetra, Bonnie Bianco, Arturo Brachetti, Michella Rudy, Livio Romano, Antonello Fasan, Emsuela Giordano, Massimo Wertmüller, Lee Anne Loomis. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Eugenio Guglielminetti. Coreografie di Nick Navarro e Toni Ventura. Costumi di Mariolina Bono. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. A cura di Elens Balestri. Regia di Antonello Falqui. **1° trasmissione**
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Laurel & Hardy: due teste senza cervello**
La vita a l'opera della coppia più comica del mondo. **7° puntata: Moglie cha va, moglie che viana.** Un programma di Giancarlo Governi
- 21,35** **Telegiornale**
- 21,40** **Un uomo da affittare**
(«The Hireling», 1973). Film - Regia di Alan Bridges. Interpreti: Sarah Miles, Robert Shaw, Peter Egan, Elizabeth Sellars, Caroline Mortimer. Prod.: Columbia. **1° tempo**
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,35** **Un uomo da affittare.** Film. **2° tempo**
- 23,35** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 23,45** **Eurovisione. Belgio: Bruxelles**
Atletica leggera: Meeting internazionale

- 11,15-13** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e almpatia**
Uno aceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
L'idiota
di Fjodor Dostoevskij. Riduzione drammatica di Giorgio Albertazzi. **3° puntata.** Con: Giorgio Albertazzi, Sergio Tolano, Gianmaria Volontè, Gianni Galavotti, Antonio Pierfederici, Augusto Mastrantonì, Lina Volonghi, Annamaria Guarnieri. Scene di Bruno Salerno. Costumi di Marcel Escollier. Commento musicale originale di Luciano Chailly. Regia di Giacomo Vaccari
- 14,40** **L'estate è un'avventura**
A cura di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Sandro Spina. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 16.05):
Obake: gli esseri immaginari
Cartone animato. I telismani di Budda. Prod.: TBS
Gianni e Pinotto
Cartone animato. **Pace e quiete.** Distr.: Alomba Enterprises
- 16,45** **Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura IV**
E il vento disperse la nebbia
(«All Fall Down», 1962). Film - Regia di John Frankheimer. Interpreti: Eva Marie Saint, Warren Beatty, Karl Malden, Brandon de Wilde, Angela Lansbury. Prod.: John Houseman
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. **Più veloce del lampi.** Sceneggiatura di Jan Kennedy Martin. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Tom Clegg. Distr.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **I cervi volanti**
(III) Un film di Pierre Badel dal romanzo di Romain Gary
Personaggi ed interpreti: Lila Anne Gautier, Ludo Jacques Penot, Madame Julia Rosy Varte, Il cuoco Duprat Jean-Marc Thibault, Lo zio Ambroise Paul Crochet, Bruno Stefano Mada, Saubabere Sergio Nicolai, Conte Bronicki Wojetek Pszonik, Contessa Beata Tysiewicz, Hana Pierre Castagne. Sceneggiatura di Chantal Rémy e Pierre Badel. Musica Gérard Gallo. Cervi volanti di Chantal Barret. Delegato RAI al programma Idalberto Fai. Versio ne italiana di Edmo Fenoglio. Regia di Pierre Badel. Prod.: Antenne 2 RAI 2
- 22,20** **TG 2 - Stasera**
- 22,30** **Bart D'Angelo superstar**
Telefilm. **La polvere in centina.** Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Paul Sorvino, Robert Pine, Dennis Patrick, George Maharis. Distr.: Viacom
- 23,20** **Dalla parte degli infedeli**
Un programma di Santi Colonna. **1° parte**
- 00,10** **TG 2 - Stanotte**

13

RAIUNO



Maratona d'estate

Nella panoramica del balletto europeo, uno dei più rappresentativi è il gruppo svedese del Culberg Ballet. In un *Peer Gynt*, tanto moderno da ricordare un movimentato videoclip, Birgit Culberg ha curato sia la coreografia sia la regia.

16.05

RAIDUE

Gianni e Pinotto

Pinotto soffre d'insonnia, non riesce in alcun modo a chiudere occhio. Dopo vari tentativi a vuoto, Gianni suggerisce all'amico di consultare uno psicanalista. Disteso sul lettuccio Pinotto parla per ore, mentre Gianni e il dottore dormono...



17.50

RAIUNO



Al Paradise

Ritorna lo spettacolo di Falqui e Guardì condotto da Oreste Lionello. Vivian Reed (foto) canta *Roma nun fa la stupida stasera*, Bonnie Bianco canta *Our love*, Arturo Brachetti si trasforma in ballerina, e poi i Cetra nel loro «graffiti» e Fred Bongusto.

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,15-13 Televideo - Pagina dimostrativa

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali

Intervallo con: BATFINK. Il rallentatore. Distr.: Triple-A

19,25 La testa nel pallone

Il calciatore nuovo tra mito e realtà. Conduce in studio Licia Granello. Regia di Sergio Ariotti
7ª puntata: Il dottore nel pallone. Programma Sede Rai del Piemonte

20 DSE Grotte: caverne nel paese dei Maya e degli Aztechi

Un programma di Ernest V. Bauer. Prod.: ZDF

20,30 In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85

Tuttocinema

Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carraro. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito

Vedi pag. 16

21,30 TG 3

Intervallo con: BATFINK. Il rallentatore. Distr.: Triple-A

21,55 La cinepresa e la memoria

a cura di Giovanna Ventura. Roger (1956). Regia di Roberto L. Savarese

22,05 Recital del baritono Renato Bruson e del pianista Craig Sheppard

W. A. Mozart: Ombra felice - Io ti lascio - Un bacio di mano; L. v. Beethoven: L'amante impaziente (bulfa) - L'amante impaziente (seriosa) - In questa tomba oscura; F. Schubert: Il traditore deluso - Il modo di prender moglie; F. Liszt: Pace non trovo - Benedetto sia il giorno - I vidi in terra. Regia di Gianfranco Prato. 1ª parte

23 Jazz club

A cura di Alfonso de Liguoro. Jazz Tour '84: Concerto del Quartetto di Claudio Fasoli. Regia di Alfonso de Liguoro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Grotte: la caverna senza fine

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Seit die Gospa hier erscheint. Eine Bericht über die Marienerscheinungen von Medjugorje von Hans Schotte und Richard Steiner. Verleih: Telepool (Wiederholung). 18,15-19 Unterwegs zum Partschiner Wasserfall. 20 Tagesschau. 20,20 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Spielfilmserie von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek. 4. «Trennung». Verleih: Studio Hamburg. 21,20 Bis an die Grenze des Denkens. Über die Beweggründe des «free climbing». Mit den Kletterern Hans Peter Eisendle, Gerhard König, Maurizio Lutzenberger, Oswald Sanin. Ein Film von Gerhard Mumelter. 21,45-22,30 Das Alte Ägypten (Die 18. Dynastie). Filmreihe von Eberhard Thiem. 4. «Tutanchamon - Der Kind-Pharao». Verleih: Telepool (Wiederholung)

Un uomo da affittare

RAIUNO ORE 21,40

durata 120'

C 1973

regia di Alan Bridges

con Robert Shaw, Sarah Miles, Peter Egan

Un autista s'illude perché la padrona, una ricca e raffinata lady, s'innamora di lui. Ma si tratta solo di un momento di sbandamento dovuto ad una crisi nervosa della signora e il poveretto, abbandonato, se la prende con la Rolls Royce della padrona che fracassa contro un garage.

Robert Shaw, nato nel '25 è anche commediografo. Uno degli ultimi film in cui è apparso è *Lo squalo*.



RAIUNO ORE 13,45

IL BRACCIO SBAGLIATO DELLA LEGGE

durata 90'

C 1962

regia di Cliff Owen

con Petar Sellers, Lionel Jeffries, Bernard Cribbins

La malavita londinese è disturbata dall'arrivo di tre banditi stranieri che mettono a segno dei «colpi» utilizzando uniformi da poliziotto. Un malvivente ottiene da Scotland Yard un periodo di tregua fino allo smascheramento del gruppetto. Cliff Owen, specialista in questo genere di commedie, ha firmato *Niente sesso, siamo inglesi* del '73.

RAIDUE ORE 16,45

E IL VENTO DISPERSE LA NEBBIA

durata 105'

C 1972

regia di John Frankenheimer

con Eva Marie Saint, Warren Beatty, Karl Malden

Berry Berry è l'idolo del fratello minore: qualsiasi cosa egli faccia viene considerata dal ragazzino come un'impresa mirabolante. Ma quando Berry Berry abbandona incinta Sally, di cui il ragazzino s'è preso una cotta, il mito crolla...

Warren Beatty, l'uomo d'oro del cinema americano degli ultimi anni, era qui agli esordi.

20.30 RAIDUE

I cervi volanti

La seconda parte si svolge nel pieno della guerra: il destino mette di nuovo sulla stessa strada i due giovani, ma Lila sembra essersi schierata con i nazisti. In realtà opera nelle file della resistenza antihitleriana e... Foto: Jacques Penot e Rosy Varte.



22.05 RAITRE



Recital Bruson

Prima parte di un recital del baritono Renato Bruson (foto) accompagnato dal pianista Craig Sheppard. Considerato fra i migliori baritoni romantici, Bruson ha debuttato a Spoleto nel 1961 nel *Trovatore*.

22.30 RAIDUE

Bert D'Angelo superstar

D'Angelo (Paul Sorvino, foto) spera di prendere due spacciatori di droga ma uno dei due gli sfugge e l'altro, Mitchell, viene rilasciato sulla cauzione versata da Wallace. Quest'ultimo aveva ricevuto in garanzia da Mitchell dell'eroina e...



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Le ruote della fortuna, Telefilm con Pascal Mitevoy e Liliane Becker
- 18.30 Cartoni, Nel trenino della magia
- 19 Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno
- 19.15 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.25 Voglia di musica
- 19.45 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson
- 20.30 Chopper Squad, Telefilm con Robert Coleby
Graham Rouse e Eric Oldfield
- 21.30 Film, Il bandito senza nome (Giallo) di J. Mankiewicz con J. Hodiak e N. Guild
Bollettino Meteorologico

TELECOLOR

UHF 26 ☎ 095/311577

- 14 ● Telefilm Adolescenza inquieta
- 14.30 ● Telefilm
- 15.30 ● Telefilm Grizzly Adams
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 16.45 ★ Cartoni, Flash Gordon
- 17.15 ★ Cartoni Falco il superbolide
- 17.45 ★ Cartoni Le avventure di Huckfinn
- 18.40 ★ Cartoni Il ritorno dell'uomo tigre
- 19.05 ★ Cartoni Sam il ragazzo del West
- 19.30 ★ Cartoni Belle e Sebastian
- 19.55 ● Telefilm Cuore selvaggio
- 20.25 ■ Film, La terza fossa (Giallo)
- 22.20 ● Telefilm L'incredibile Hulk
- 23.30 ■ Film, L'indomabile

VIDEOSERA

UHF 42 ☎ 0961/299333

- 11.45 Tuttocinema
- 12 ● Telefilm Arrivano le spose
- 13 ★ Cartoni Conan
- 13.30 ★ Cartoni Belle e Sebastian
- 14 ● Telefilm Adolescenza inquieta
- 14.30 ■ Film
- 16 ■ Film
- 18.30 ★ Cartoni Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ★ Cartoni Sam il ragazzo del West
- 19.30 ★ Cartoni Belle e Sebastian
- 20 ● Telefilm Cuore selvaggio
- 20.30 ■ Film, La terza fossa (Giallo) di L. H. Katzin
- 22.30 ● Telefilm L'incredibile Hulk
- 23.30 Tuttocinema

T.MONTEKRONIO

UHF 22 ☎ 0925/26444

- 17 Frizzante varietà replica
- 19 ★ Cartoni Lulu
- 19.30 ★ Cartoni Getta Robot
- 20 ● Telefilm La strana coppia
- 20.30 ■ Film Uno spaccone chiamato Hark (West) di A. McLaglen con G. Peppard e D. Muldaur
- 22.30 ● Telefilm The Invaders, con Roy Thinnes e Michael Rennie
- 23.20 ■ Film Avventure in montagna (Avv.) di C. Lamont con B. Abbott e L. Costello
Buonanotte

ITC

UHF 30 ☎ 091/268790

- 9.30 Oroscopo
- 9.35 Diventiamo sub, rubrica
- 10 Fiabe
- 10.30 ★ Cartoni animati
- 11 ■ Film
- 12.30 Videomusic
- 13.30 ★ Cartoni animati
- 14 Andiamo al cinema
- 14.40 ■ Film
- 16 ● Sceneggiato
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ■ Film
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 19.30 Andiamo all'arena
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.30 ■ Film, Geronimo (West.) di A. Laven con C. Connors e K. Devi
- 22.15 Commedia dialettale
Oroscopo
Programmi di domani

RTM

UHF 56 ☎ 0923/947400

- 18 ★ Cartoni, Daltanious
- 18.30 ★ Cartoni, Arrivano i Superboys
- 19 ■ Film, Capitan Nemo - Missione Atlantide (Fant.) di A. March con J. Ferrer e B. Meredith
- 20.20 RTM notizie
- 20.30 ● Telefilm, La grande velleità, con Barbara Stanwyck, Linda Evans e Lee Majors
- 21.30 ■ Film, Frenesia del delitto (Dramm.) di R. O. Fleischer con O. Welles e D. Varsi
- 23 ● Telefilm, Il cacciatore

TELE L'ORA

UHF 47 ☎ 091/326333

- 15 ● Telefilm, Le brigate del tigre
- 16 ■ Film, Il magnifico emigrante (Dramm.) di F. Entel con T. Hill e H. Jurgens
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 ● Telefilm, Le brigate del tigre
- 19.30 Superclassifica Show le Hit Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandy
- 20.25 ■ Film, Il passaggio del Reno (Dramm.) di A. Cayatta con C. Aznavour e G. Riviere
- 22.10 ● Telefilm, The Outsiders
- 23 ● Telefilm, Affari di cuora

TELEGIORN. SICILIA

UHF 22 ☎ 091/236546

- 13.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 13.50 Telegiornale
- 14.15 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.55 ● Telefilm Cavalier Tempesta
- 16 ■ Film
- 18.20 ★ Cartoni Il ritorno dell'uomo tigre
- 18.50 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 19.10 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 19.35 Telegiornale
- 19.55 ● Telefilm Cuore selvaggio
- 20.30 ■ Film, La terza fossa (Giallo) di L. H. Katzin
- 22.30 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
- 23.45 ● Telefilm Cavalier Tempesta

TELEUNO

UHF 57 ☎ 0964/42621

- 13 ● Telefilm, La spia dell'imperatore
- 14 ■ Film
- 15.30 ● Telefilm Alte marea
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm Miss Winslow e figlio
- 19 ● Telefilm The Doctors, con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 19.20 ● Telefilm, Il prigioniero
- 20.15 Notiziario
- 20.30 ■ Film
- 22 ● Telefilm California Fever
- 22.45 Notiziario
- 23 ■ Film
Notiziario

T. G. P. SICILIA 1

UHF 23 ☎ 091/678600

- 15.20 ★ Cartoni animati
- 15.40 ● Telefilm
- 16.15 ● Telefilm, Family Tree
- 17.10 ★ Cartoni, Arrivano i superboys
- 17.35 ● Telefilm, La grande velleità
- 18.10 ★ Cartoni, Arrivano i superboys
- 18.35 ■ Film, Rosiel
- 20 Documentario
- 20.30 ■ Film, Non sparare, baciami! (Comm.)
- 22.15 ● Telefilm, La grande velleità
- 23.30 ● Telefilm, Il cacciatore

RSTTELEREGGIO

UHF 21 ☎ 0965/24144

- 14.30 ● Telefilm, Andrea Celeste
- 15.30 ■ Film, L'ultima cerovena
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ● Telefilm
- 18.30 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 20 ● Telefilm, Andrea Celeste
- 21 ■ Film, Il ritorno di Clint il solitario (West.) di G. Martin con M. Malfatti e K. Kinski
- 23.10 ● Telefilm

VIDEOLINA

UHF 36 ☎ 070/491057

- 14.20 ● Telefilm, Quella strana ragazza
- 15.30 ■ Film
- 17 ● Telefilm
- 18 ★ Cartoni, Coccinella
- 18.30 ★ Cartoni, Belle e Sebastian
- 19 ● Telefilm, Lucy e gli eltri
- 19.30 ● Telefilm, Ispettore Bluey
- 20.40 ● Telefilm, Operazione ladro
- 21.40 ■ Film, Le terze fosse (Giallo)
- 23.40 ■ Film
- 1.10 ● Telefilm

BIBISI

UHF 55 ☎ 070/663796

- 14.15 ■ Film, Poverammore
- 16 ● Telefilm, Combat
- 17 ● Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni, I Zemborg
- 18 ★ Cartoni, Megaloman
- 18.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 19 ● Telefilm, Star Trek
- 20 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 ● Sceneggiato, Capitani e re
- 21.30 ● Telefilm, Star Trek
- 22.30 ● Telefilm, Sky Ways
- 23 ■ Film, Il papavero è anche un fiore
- 00.30 ● Telefilm, Ultraloin

ODEON TV

UHF 24 ☎ 070/491414

- 14.30 TG Odeon
- 14.45 Rubrica
- 15.15 ■ Film
- 16.35 ★ Cartoni, Daikengo
- 17.05 ● Telefilm, Skippy il canguro
- 17.30 ■ Film
- 18.45 ★ Cartoni animati
- 20.05 Natura selvaggia documentario
- 20.30 ● Sceneggiato, La volpe dall'anello d'oro
- 21 Robinson, settimanale
- 22 ■ Film
- 23.50 Cinemondo
- 00.15 ● Telefilm, L'incredibile dottor Hogg

T. C. S.

UHF 25 ☎ 070/491057

- 14 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
- 14.30 ■ Film, Ercoleno eroe senza petrie
- 16 ● Telefilm, Arrivano le spose
- 17 ● Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 20 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 ■ Film, La terza fossa (Giallo) di L. H. Katzin con G. Page e R. Gordon
- 22.30 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
- 23.35 Special English Summer

TELEJONICA

UHF 35 ☎ 095/311666

- 17 ★ Cartoni, Megalomen
- 17.30 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 17.50 ★ Cartoni, Megalomen
- 18.20 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.50 ★ Cartoni, UFO Diapolon
- 19 ● Sceneggiato, Capitani e re
- 20 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 ● Telefilm, Mannix
- 21.30 ● Telefilm, Star Trak
- 22.30 ■ Film, Le grandi paure (Avv.) di C. Volo

CTS

UHF 44 ☎ 061/526722

- 14 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 14.30 Affarissimo
- 15.30 ● Telefilm, Mennix
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17.20 ★ Cartoni, Megalomen
- 17.50 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.20 Le gemme di Firenze, promozionale
- 19.45 ★ Cartoni animati
- 20.10 ● Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 ● Telefilm, Mennix
- 21.30 ● Telefilm, Star Trek
- 22.30 ● Telefilm
- 23.30 ■ Film

TELESCIROCRO

UHF 42 ☎ 0923/22468

- 13.50 Sotto il segno della stelle
- 14 38° parallelo
- 14.30 ★ Cartoni, Il fantasma bizzarro
- 15 ★ Cartoni, Banana Split
- 19.15 ★ Cartoni, Il fantasma bizzarro
- 19.50 ● Telefilm, Movin on
- 20.50 ■ Film
- 22.30 38° parallelo
- 23.30 ■ Film
- Notiziario
- Sotto il segno della stelle

TELEUNOTRIS

UHF 39 ☎ 0931/32933

- 14.10 ■ Film
- 16.10 ● Sceneggiato, Guerre e pace
- 17 ★ Cartoni, Superbook
- 17.25 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 17.50 ★ Cartoni, Max Mouse
- 18.20 ● Telefilm, Boys & Girls
- 18.40 ● Telefilm, Shene
- 19.30 TG sera
- 20 Anteprima sport
- 21 ■ Film, Perché i getti? (Giallo) di F. Rademakers
- 23.30 ■ Film, I piaceri della notte

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1

- 8.30** Galactica. Telefilm
9.30 Le bellissime gambe di Sabrina. Film
 Commedia con Antonio Cifariello e M. Van Doren. Regia di Canill
11.30 Lou Grant. Telefilm
12.30 Peyton Place. Telefilm
13.30 Il cigno. Film - Commedia con Grace Kelly e Alec Guinness. Regia di Charles Vidor
15.30 Westgate. Telefilm
16.30 Natura selvaggia. documentario
17 Lobo. Telefilm
18 I ragazzi del sabato sera: Un quiz facile. Telefilm
18.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Love Boat. Telefilm
20.30 Navy. Telefilm
22.30 Lottery. Telefilm
23.30 Sport: La grande boxe
00.30 Ai confini dell'Arizona: Contare qualcosa. Telefilm

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
8.50 La fontana di pietra. Telenovela
9.40 Giorno dopo giorno. Sceneggiato
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Amore dannato. Telenovela
12 I giorni di Brian. Telefilm
12.45 Giorno per giorno. Telefilm
13.15 Alice. Telefilm
13.45 Mary Tyler Moore. Telefilm
14.15 La fontana di pietra. Telenovela
15.05 Blue Noah. Cartoni animati
15.30 I gatti di Cattanooga. Cartoni
16 Lancer. Telefilm
17 La squadriglia delle pecore nere. Tf
18 I gianni di Brian. Telefilm
18.50 Avenida Paulista. Telenovela
19.45 Amore dannato. Telenovela
20.30 Permette? Rocco Papaleo. Film - Commedia con Marcello Mastroianni e Lauren Hutton
22.15 Le radici del cielo. Film - Avventura con T. Howard e O. Welles
00.40 L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8.45** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 E' caduta una donna. Film - Drammatico con I. Miranda e R. Brazzi
11.15 Gli eroi di Hogan. Telefilm
11.40 Sanford and Son. Telefilm
12.10 Cannon. Telefilm
13 Wonder Woman. Telefilm
14 Video estate '85
14.30 Kung Fu. Telefilm
15.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Sealab 2020. Cartoni animati
 Piccole donne. Cartoni animati
 Flo la piccola Robinson. Cartoni
 Cuore. Cartoni animati
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Fantasilandia. Telefilm
20 Rascal il mio amico orsetto. Cartoni
20.30 Tentacoli. Film - Avventura con John Huston e Shelley Winters
22.30 100 yards di gloria, l'avventurosa storia del football americano
23 Roulette russa. Film - Giallo con George Segal e Gordon Jackson
1.35 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



5 **I ragazzi del sabato sera** (18). Gabe è in lotta con se stesso: è più giusto aiutare Barbarino a studiare per un test, o passare un po' di tempo con la moglie?



Permette? Rocco Papaleo (20,30) Un siciliano dal cuore d'oro arriva negli USA per tentare la fortuna come pugile, ma... Foto: Marcello Mastroianni



Tentacoli (20,30). Nelle acque californiane appare una piovra che terrorizza la costa. Il mostro semina numerose vittime e si fa di tutto per eliminarlo

EURO TV

- UHF 30** ☎ 02/8531
11.45 Tuttocinema, rubrica
12 Arrivano le apose, Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 Conan, Cartoni animati
13.30 Belle e Sebastian, Cartoni animati
14 Adolescenza inquieta, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Ben guell
14.45 Speciale spettacolo
15 Tivulandia, Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
19 Sam il ragazzo del West, Cartoni animati
19.30 Belle e Sebastian, Cartoni animati
20 Cuora selvaggio, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 La terza fossa, Film (Giallo) con Geraldine Page e Ruth Gordon
22.30 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
23.30 Tuttocinema, rubrica

VIDEO 3

- UHF 38** ☎ 095/311577
13.30 Banana Split, Cartoni animati
14 Speciale Mariana Estate
15 La belva, Film (West.) con Klaus Kinski e Gabriella Giorgelli. Regia di Mario Costa
16.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
17 The Doctors, Telefilm
17.30 Banana Split, Cartoni animati
18 L'uomo che doveva uccidere il suo assassino. Film (Giallo) con Tom Tryon e Carolyn Jones. Regia di Eddie Davis
19.30 The Doctors, Telefilm
20 Aspettando il domani. Sceneggiato
20.15 Notiziario
20.25 Speciale Mariana Estate
21.30 Un detective, Film (Giallo) con Franco Nero e Florinda Bolkan. Regia di Romolo Guerrieri
23.25 La prima del cinema
23.30 El Gringo, Film (Avv.) con John Payne e Arlaen Wheelan. Regia di Lewis R. Foster

ANTENNA 10

- UHF 30** ☎ 0932/977586
12 Show
12.30 Cartoni animati
13.15 L'Italia vista dal cielo, documentario
14 La gatta, Film (Dramm.) con Françoise Arnoul e Bernard Vicki
16 Cartoni animati
16.30 Documentario
17 Riccardo Cuor di Leone, Telefilm
17.30 Piccolo mondo antico, Film (Dramm.) con Alida Valli e Massimo Serato. Regia di Mario Soldati
19.30 Superclassifica show, le Hit Parade della settimana
20.30 La mala ordina, Film (Dramm.) con Mario Adorf e Henry Silva. Regia di Ferdinando Di Leo
22 Attualità medica
22.30 1° supercorso di carambola artistica
23.30 Le fragole hanno bisogno di pioggia, Film (Dramm.) con Monica Gayle e Terry Mace. Regia di Larry Buchanan

TR5 2 - RETE CAPRI

- UHF 27** ☎ 0926/25855
11 La setta del terrore, Film (Fant.) con Michael Constantine e Barbara Rhoades
12.40 Le comiche
13.05 Timm Thalar, Telefilm
13.30 Arrivano i superboys, Cartoni animati
14 La grande vallata, Telefilm con Barbara Stanwyck, Richard Long, Linda Evans e Lee Majors
14.50 Film
16.20 Il cacciatore, Telefilm
17.15 Sottocosto, vendita promozionale
18.40 Timm Thalar, Telefilm
19.10 Daitern III, Cartoni animati
19.35 Archie e Sabrina, Cartoni animati
20 Arrivano i superboys, Cartoni animati
20.30 La grande vallata, Telefilm
21.20 La ragola del gioco, Film (Dramm.) con Dalio e Roland Tautain. Regia di Jean Renoir
23 Il cacciatore, Telefilm
23.50 Film

RAIUNO

- 11,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 13** **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Qua e là per l'Europa: Francia
Symphonie fantastique
Coreografia di Boris Tonin Nikisch. Musica di Hector Berlioz. Direttore della fotografia Pino Clemente. Con i solisti e il corpo di ballo dell'Opéra du Nord de Lille. Regia di Nella Cirinnà. 1ª parte
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** Pomeriggio al cinema
Il bacio di Venere
(«One Touch of Venus», 1948). Film - Regia di William A. Seiter. Interpreti: Ava Gardner, Robert Walker, Eve Arden, Dick Aymes. Prod.: Lester Cowan/Universal
- 15,05** **Estrazioni del Lotto**
- 15,10** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
- **Eurovisione.** Belgio: Hazewinkel
Canottaggio: Campionati del mondo
Finali - Femminile
 - **Milano: Sci nautico**
Campionati del mondo
 - **Riccione: Atletica leggera**
Meeting internazionale
- 18,30** **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi a cura di Carlo De Biase
- 18,40** **Trapper John**
Telefilm. Vieni a cena con me. Con: Pernell Roberts, Gregory Harrison. Distr.: 20th Century Fox
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Sotto le stelle**
Varietà dell'estate con Eleonora Brigliadori e con Kid Creole and the Coconuts. Testi di Carla Vistarini, Gianni Manganelli, Francesca Marciano, Piccio Raffanini. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Video grafica di Mario Conventino. Fotografia di Alessio Gelsini. Regia di Piccio Raffanini. 9ª trasmissione
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Casi clinici**
A cura di Emilio Sanna. I calcoli preai al lazo. Regia di Fiona Holmes
Un dolore da impazzire. Regia di Ermanno Morena. Consulenza e partecipazione del Prof. Pietro Paoletti dell'Università di Pavia
- 23,10** **Todi: Pallacanestro**
Torneo di Todi
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10,30** **Giavera del Montello: Ciclismo**
Campionati del mondo - Donne su strada
- 12,15** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 12,45-13,30** **Giavera del Montello: Ciclismo**
Campionati del mondo - Dilettanti su strada
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia**
Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Golitti e Letizia Solustri
L'idiota
di Fjodor Dostoevskij. Riduzione drammatica di Giorgio Albertazzi. 4ª puntata. Con: Giorgio Albertazzi, Sergio Tofano, Gianmaria Volontè, Gianni Gavalotti, Antonio Pierfederici, Augusto Mastrantonio, Lina Volonghi, Annamaria Guarnieri. Scene di Bruno Salerno. Costumi di Marcel Escoffier. Commento musicale originale di Luciano Chailly. Regia di Giacomo Vaccari
- 15,10** **Giavera del Montello: Ciclismo**
Campionati del mondo - Finali
- 17,20** **Lo stregone delle meraviglie**
Di Idalberto Fei e Mirella Marchi. Liberamente ispirato ad un intermezzo di Miguel de Cervante. Personaggi ed interpreti: Tormento Sergio Nicolai, Martirio Dorian Chierci, Ribechino Alessandra Dal Sasso, Il sindaco Paolo Montesi, La Rosita Maria Marini, La conferenziera Alessandra Dal Sasso. Scene di Francesco Graziosi. Costumi di Antonella Cappuccio e Giulia Barberini. Musiche di Marco Avetta, Maurizio De Luca e Pino Massara. Regia di Idalberto Fei e Paolo Montesi. Riprese effettuate al Palazzo Giuglielmi di Roma con la Compagnia «Il Laboratorio»
- 18,25** **Estrazioni del Lotto**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. Ghiaccio e polvere. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Tom Clegg. Distr.: BBC
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Le folli avventure di Rabbi Jacob**
(«Les aventures de Rabbi Jacob», 1973). Film - Regia di Gérard Oury. Interpreti: Louis de Funès, Josy Eisenberg, Renzo Montagnani, Suzy Delair, Dalio, Claude Giraud, Janet Brandt, André Falcon, Xavier Gélén, Henri Guybert, Claude Pieplu. Prod.: Horse Film, Roma - Film Pomereu, Parigi
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore
Tony Bennett in concerto
Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione «Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Impianto scenico di Sergio Palmieri. Direttore della fotografia: Franco Ferrarini. Regia di Claudio Rispoli
- 23,20** **Dalla parte degli infedeli**
Un programma di Santi Colonna. 2ª parte
- 00,05** **TG 2 - Stanotte**

10.30

RAIDUE

Ciclismo



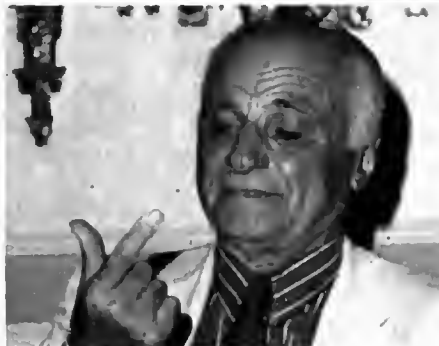
I Campionati mondiali di ciclismo si avviano all'epilogo con le gare più attese, quelle su strada, che assegneranno tre maglie iridate: dilettanti e donne (oggi) e professionisti (domenica 1º settembre). È prevista una presenza record di tifosi, almeno 300 mila spettatori, come da primato è il numero delle nazioni rappresentate, 48.

La gara più attesa dagli italiani è oggi quella femminile dove Maria Canin (foto), dominatrice del recente Tour de France femminile, è l'avversaria da battere. Ma anche i dilettanti avranno le loro carte da giocare, malgrado la forte concorrenza dei ciclisti provenienti dall'Est.



20.30

RAITRE



Tuttocinema

Proseguono le dirette quotidiane da Venezia, con notizie, interviste ai protagonisti e commenti sui film presentati. Ospite della trasmissione Mario Monicelli (foto), vincitore del Premio Pietro Bianchi assegnato ogni anno a un regista italiano.

RAITRE

1,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

9 **TG 3 19-19, 10 nazionale; 19, 10 - 19, 20 TG regionali**

Intervallo con: **BATFINK**. Piervittore il sabbaiatore. Distr.: Triple A

9,25 **La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura
I muratori (1959). Regia di Michele Gandin

9,40 **Speciale Orecchiocchio**

con Nada e Nancy Costa

9,55 **Geo - Antologia**

Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo
Vita da vipere. Prod.: SIF

10,30 **In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85**

Tuttocinema

Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carraro. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito

11,30 **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK**. Piervittore il sabbaiatore. Distr.: Triple A

11,55 **Stasera teatro**

Dal Salone Pier Lombardo di Milano - Cooperativa Teatro Franco Parenti

Il malato immaginario

di Molière. Traduzione di Cesare Garboli. Personaggi e interpreti: Argante Franco Parenti, Belina Francesca Muzio, Angelica Manuela Verchi, Luisona Daniela Martell, Beraldo Franco Alpestre, Cleante Giorgio Melazzi, Professor Cagherai Giovanni Battezzato, Tommaso Cagherai Roberto Gandini, Professor Fecis Piero Domenicaccio, Dottor Aulenti Alberto De Guido, Signor Bonafede Emanuele Vezzoli, Antonietta o Antonia o Tonina Lucilla Morlacchi. Scene e costumi di Gianmario Fecioni. Luci di Enzo Ghinassi. Musiche di Paolo Ciarchi. Regia di Andrée Ruth Shammah. Programma della Seda RAI della Lombardia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Grotte: Caverne nel paese dei Maya e degli Aztechi

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18-19 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Spielserie von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek. 4. «Trennung». Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung). 20 Tageschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-22,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Adalbert Stampfl

20.30

RAIUNO

Sotto le stelle

Dopo un'assenza di oltre vent'anni, Teddy Reno torna a cantare dal vivo, prendendo il posto di Bruno Martino nello spazio del «romanticismo» a *Sotto le stelle*. Tra gli ospiti della settimana i Gatti di Vicolo Miracoli, Ron, Mango e Paola B.

22.10

RAIUNO

Casi clinici

Nella prima parte del programma osserveremo una nuova tecnica che permette di eliminare, con l'ausilio di un piccolo lazo, i calcoli della cistifellea. La seconda parte della trasmissione invece è dedicata a un nuovo metodo per curare i dolori del nervo trigemino.

21.55

RAITRE

Il malato immaginario

La sera del 17 febbraio 1673 moriva, colto da male sul palcoscenico del Palais Royal a Parigi, il grande commediografo e attore francese Molière (pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin) durante la quarta replica della sua ultima opera, *Il malato immaginario*, che Raitre ci propone questa sera in una edizione realizzata dalla Cooperativa Teatro Franco Parenti, ripresa dal Salone Pier Lombardo di Milano.

La commedia ruota attorno alle manie di Argante (Franco Parenti, nella foto) che ha una tale passione per le malattie e la medicina da



MOVIE MOVIE

Le folli avventure di Rabbi Jacob

RAIDUE ORE 20.30

durata 95'

C 1973

regia di Gérard Oury

con Louis De Funès, Renzo Montagnani, Gérard Oury, Suzy Delair

Mentre sta per recarsi al matrimonio della figlia, l'industriale Victor si trova coinvolto nel rapimento di un capo rivoluzionario arabo che viene trasportato in una fabbrica di chewing-gum per essere ucciso. Questi sfuggito ai suoi rapitori, si porta dietro come ostaggio Victor... Nel cast c'è Renzo Montagnani, l'attore ormai noto in Francia grazie al successo di *Amici miei* di Monicelli.



Il bacio di Venere

RAIUNO ORE 13.45

durata 80'

C 1948

regia di William A. Selter

con Ava Gardner, Robert Welker, Dick Haymes

Un giovanotto mentre sta allestendo la vetrina di un negozio vede la statua di Venere trasformarsi in una bella ragazza. La fidanzata lo lascia, il proprietario del magazzino lo accusa di furto. Giove chiama la dea su nell'Olimpo, ma lei rimarrà sulla terra come una comune mortale. Tratto da un successo di Broadway ha come colonna sonora *Speak Love*.



voler imporre alla figlia Angelica, che ama Cleante, di sposare il giovane medico Tommaso Cagherai.

Inutilmente, in un primo tempo, il fratello Beraldo e la serva Antonia lo mettono in guardia contro i ciarlantini, finché...



TELEMONTECARLO

UHF 21 08/3599170

- 18 Zim Zum Zam, spettacolo di varietà presentato da Alexander. Regia di Eros Macchi
- 19 Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno
- 19.15 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.25 Voglia di musica
- 19.45 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
- 20.30 Film, Il violinista sul tetto (Comm.) di N. Jewison con... Topol e N. Crane
- Bollettino Meteorologico

TELECOLOR

UHF 25 095/311577

- 14 Sport, Football australiano
- 15 Sport, Baseball
- 15.30 Superclassifica show
- 18.45 Cartoni, Flash Gordon
- 17.15 Cartoni, Falco il superbolide
- 17.45 Cartoni, Le avventure di Huckfinn
- 18.40 Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19.05 Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 19.30 Cartoni, Belle e Sebastian
- 19.55 Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.25 Film, La donna giusta (Comm.) di P. Williams con V. Lisi e C. Goldsmith
- 22.20 Telefilm, Petrocelli
- 23.30 Film, A ciascuno il suo destino

VIDEO SERA

UHF 42 0961/299333

- 11.55 Il Vangelo
- 12 Telefilm, Arrivano le spose
- 13 Sport, Catch
- 14 Sport, Football australiano
- 14.30 Film
- 16 Film
- 18.30 Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 19.30 Cartoni, Belle e Sebastian
- 20 Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 Film, La donna giusta (Comm.) di P. Williams con V. Lisi e C. Goldsmith
- 22.30 Telefilm, Petrocelli
- 23.30 Tuttocinema

T. MONTEKRONIO

UHF 22 0925/25444

- 17 Film, Avventure in montagna (Avv.) di C. Lamont con B. Abbott e L. Costello
- 19 Cartoni, Lulu
- 19.30 Cartoni, Jetta Robot
- 20 Telefilm, La strenua coppia
- 20.30 Film, Salto finale
- 22.30 Telefilm, California Fever
- 23.20 Film, Le vie della fortuna (Comm.) di W. Wyler con M. Sullivan e H. Marshall
- 1.20 Film, Buonannote

ITC

UHF 30 091/266790

- 7.30 Marcatino ITC
- 8.30 Top Music
- 9.30 Oroscopo
- 9.35 Sceneggiato
- 10 Fiabe
- 10.30 Cartoni animati
- 11 Film
- 12.30 Videomusic
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Andiamo al cinema
- 14.30 Film
- 18 Videomusic
- 18.30 Porta Portese, mercatino
- 19.30 Andiamo all'arena
- 20 Cartoni animati
- 20.30 Film, F.B.I. Operazione Pakistan (Giallo) di H. Reinl con T. Kendall e G. Hahn
- 22.15 Collegamento con... Oroscopo
- Programmi di domani

RTM

UHF 56 0923/947400

- 18 Cartoni, Daltanious
- 18.30 Cartoni, Arrivano i Superboys
- 19 Film, Frenesia del delitto (Dramm.) di R. O. Fleischer con O. Welles e D. Varsi
- 20.20 RTM Notizie
- 20.30 Telefilm, La grande vallata, con Barbara Stanwyck, Linda Evans e Lee Majors
- 21.30 Film, L'ultima freccia (Avv.) di J. Newman con T. Power e C. Mitchell
- 23 Telefilm, Il cacciatore

TELE L'ORA

UHF 47 091/326333

- 15 Telefilm, Le brigate del tigre
- 18 Film, L'uomo dei miei sogni (Comm.) di D. Hartman e R. Maté con G. Rogers e C. Wilde
- 17.30 Cartoni animati
- 18.30 Telefilm, Le brigate del tigre
- 19.30 Telefilm, Rumpole
- 20.25 Film, I guerriglieri dell'Amazzonia (Avv.) di H. Hart con M. Milner e L. Chiles
- 22.10 Film, L'altro corpo di Anny (Giallo) di P. Sykes con S. Brent e N. Arneric

TELEGIORN. SICILIA

UHF 22 091/235546

- 13.50 Telegiornale
- 14.15 Sport, Football australiano
- 15 Sport, Baseball
- 15.30 Telefilm, Cavalier Tempesta
- 18.30 Film
- 18.20 Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 18.50 Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 19.10 Cartoni, Belle e Sebastian
- 19.35 Telegiornale
- 19.55 Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 Film, La donna giusta (Comm.) di P. Williams con V. Lisi e C. Goldsmith
- 22.30 Telefilm, Petrocelli
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Telefilm, Cavalier Tempesta

TELEUNO

UHF 57 0984/42621

- 13 Telefilm, Un uomo da impiccare
- 14 Film
- 15.30 Telefilm, Alta marea
- 16.30 Cartoni animati
- 18 Telefilm, Un poliziotto insolito
- 19 Telefilm, The Doctors, con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 19.20 Telefilm, Il prigioniero
- 20.15 Notiziario
- 20.30 Film
- 22 Telefilm, California Fever
- 22.45 Notiziario
- 23 Film
- Notiziario

T. G. P. SICILIA 1

UHF 23 091/675600

- 15.20 Cartoni animati
- 15.40 Telefilm
- 18.15 Telefilm, Il cacciatore
- 17.10 Cartoni animati
- 17.35 Telefilm, Le grande vallata
- 18.10 Cartoni, Arrivano i superboys
- 18.35 Film, Cynthia
- 20 Documentario
- 20.30 Film, La ninna nenna di Broadway
- 22.15 Telefilm, La grande vallata
- 23.30 Telefilm, Il cacciatore

RST TELEREGGIO

UHF 21 0969/24144

- 15.30 Film, Il ritorno di Clint il solitario
- 17 Cartoni animati
- 17.30 Telefilm
- 18.30 Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 19.30 Videogiornale
- 20 Telefilm, Andrea Celeste
- 21 Film, ... a tutte le auto della polizia (Giallo) di M. Ceiano con A. Sabato e L. Paluzzi
- 23 Videogiornale
- 23.10 Telefilm

VIDEO LINA

UHF 36 070/491057

- 14.20 Telefilm, Quella strana ragazza
- 15.30 Telefilm, Tris d'assi
- 18.30 Telefilm, Operazione ladro
- 17.30 Cartoni animati
- 19 Telefilm, Lucy e gli eltri
- 19.30 Telefilm, Ispettore Bluey
- 20.40 Film, Un piede nell'inferno (West.)
- 22.30 Film, L'ammiraglio è uno strano pesce
- 00.30 Rombo TV

BIBISI

UHF 55 070/663796

- 14.15 Film, Allonsenfan
- 16 Sceneggiato, Capitani e re
- 17 Telefilm
- 17.30 Cartoni, I Zemborg
- 18 Cartoni, Megaloman
- 18.30 Cartoni, La principessa Zaffiro
- 19 Telefilm, Star Trek
- 20 Telefilm, Ville Paradiso
- 20.30 Telefilm, Mannix
- 21.30 Sport, Catch
- 22.30 Telefilm, Sky Ways
- 23 Film, Teste di quoio (Avv.)
- 00.30 Telefilm, Ultralion

ODEON TV

UHF 24 070/491414

- 14.05 Natura selvaggia, documentario
- 14.30 TG Odeon
- 14.45 Robinson (Replica)
- 15.40 Rubrica
- 18.10 Diario delle civiltà, documentario
- 17.05 Telefilm, Skippy il canguro
- 17.30 Film
- 18.55 Cartoni animati
- 20.05 Natura selvaggia, documentario
- 20.30 Film
- 22.05 Telefilm, Gli uomini della RAF
- 22.55 Film

T. C. S.

UHF 25 070/491057

- 14 Telefilm, Il ritorno del Sento
- 15 Special English Summer
- 16 Telefilm, L'incredibile Hulk
- 17 Telefilm
- 17.30 Cartoni animati
- 19.30 Telefilm, Commedia dell'italiana
- 20 Telefilm, Cuore selvaggio
- 20.30 Film, La donna giusta (Comm.) di P. Williams
- 22.30 Telefilm, Petrocelli
- 23.35 Film, L'uomo di Tokio

TELEJONICA

UHF 35 025/311666

- 17 Cartoni, Megaloman
- 17.30 Telefilm, Villa Paradiso
- 17.50 Cartoni, Melagomen
- 18.20 Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.50 Cartoni, UFO Diapolon
- 19 Telefilm, Star Trek
- 20 Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 Telefilm, Mannix
- 21.40 Film, L'avventuriero degli abissi (Dramm.) di V. Stone con S. Boyd
- 23 Sport, Catch

CTS

UHF 44 081/526722

- 14 Telefilm, Villa Paradiso
- 14.30 Affarissimo
- 15.30 Telefilm, Mannix
- 18.30 Cartoni animati
- 17.20 Cartoni, Megaloman
- 17.50 Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.20 Le gemme di Firenze, promozionale
- 19.45 Cartoni animati
- 20.10 Telefilm, Villa Paradiso
- 20.30 Telefilm, Mannix
- 21.30 Sport, Catch
- 22.30 Telefilm
- 23.30 Film

TELESCIROCRO

UHF 42 0923/22488

- 13.50 Sotto il segno delle stelle
- 14 38° parallelo
- 14.30 Cartoni, Il fantasma bizzarro
- 15 Cartoni, Banana Split
- 19.20 Cartoni, Il fantasma bizzarro
- 19.50 Telefilm, Movin on
- 20.50 Film
- 23.10 38° parallelo
- 23 Telefilm
- 23.30 Film
- Sotto il segno delle stelle

TELEUNOTRIS

UHF 39 0931/32933

- 18.10 Sceneggiato, Non è sempre caviale
- 17 Cartoni, Superbook
- 17.25 Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 17.50 Cartoni, Max Mouse
- 18.20 Telefilm, Boys & Girls
- 18.40 Superclassifica show
- 19.30 TG sera
- 20 Telefilm, Medical Center
- 21 Film, Provaci anche tu, Lionel (Comm.) di R. Montero
- 23.30 Film, Indagine su una ninfomane

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1

- 8.30** Galactica. Telefilm
- 9.30** La sete del potere. Film - Commedia con William Holden e June Allyson. Regia di Robert Wise
- 11.30** Lou Grant. Telefilm
- 12.30** Peyton Place. Telefilm
- 13.30** Pietà per chi cade. Film - Drammatico con Amedeo Nazzari e Antonella Lualdi. Regia di Mario Costa
- 15.30** L'oro del mondo. Film - Commedia con Al Bano e Romina Power. Regia di Aldo Grimaldi
- 17.30** Freebie and the Bean: La seduzione di Bean. Telefilm
- 18.30** I confini dell'uomo, documentario di Jacques Majol
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Love Boat. Telefilm
- 20.30** Il Buon Paese, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 23** La grande strage dell'impero del sole. Film - Avventura con Robert Shaw e Christopher Plummer. Regia di

- 8.30** Mi benedica padre. Telefilm
- 8.50** La fontana di pietra. Telenovela
- 9.40** Giorno dopo giorno. Sceneggiato
- 10.30** Alice. Telefilm
- 10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.15** Amore dannato. Telenovela
- 12** I giorni di Brian. Telefilm
- 12.45** Giorno per giorno. Telefilm
- 13.15** Alice. Telefilm
- 13.45** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 14.15** La fontana di pietra. Telenovela
- 15.05** Blue Noah. Cartoni animati
- 15.30** I gatti di Cattanooga. Cartoni
- 16** Lancer. Telefilm
- 17** La squadriglia delle pecore nere. Tf
- 18** I giorni di Brian. Telefilm
- 18.50** Avenida Paulista. Telenovela
- 19.45** Matt Houston. Telefilm
- 20.30** Il monastero della morte. Film - Giello con James Kong e Keye Luke
- 22.20** Sulle ali dell'arcobaleno. Film - Commedia con Fred Astaire e Petula Clark
- 00.40** L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.15** La ragazza del bersagliere. Film - Fantascienza con Graziella Granata e Antonio Casagrande
- 11.15** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 11.40** Sanford and Son. Telefilm
- 12.10** Cannon. Telefilm
- 13** Wonder Woman. Telefilm
- 14** Sport: Basket: Campionato NBA
- 16** Bim Bum Bam
- Sealab 2020. Cartoni animati
- Piccole donne. Cartoni animati
- Flo la piccola Robinson. Cartoni animati
- Cuore. Cartoni animati
- 18** Musica è, a cura di M. Seymandi
- 19** Be Bop a Lula, rubrica musicale a cura di Red Ronnie
- 20** Rascal il mio amico orsetto. Cartoni animati
- 20.30** I ragazzi del computer. Telefilm
- 21.30** La banda dei sette. Telefilm
- 22.30** Manimal. Telefilm
- 23.30** Sport: Grand Prix
- 00.30** Video estate '85



L'oro del mondo (15.30). È la storia di due innamorati che a causa di uno studente vedono in pericolo la loro «love story». Foto: Albano e Romina Power



Sulle ali dell'arcobaleno (22.20). Intorno ad un magico vaso, capace di soddisfare tre desideri, si intrecciano divertenti avventure. Foto: Fred Astaire



I ragazzi del computer (20.30). Ralf il computer, viene messo ko dall'interferenza di una potente antenna radar, usata da un vicino di casa di Richie

EURO TV

- 11.55** Il Vangelo
- 12** Arrivano le spose. Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
- 13** Sport: Catch
- 14** Sport: Football Australiano
- 14.45** Speciale spettacolo
- 15** Tivulandie
- 18.30** Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati
- 19** Sam il ragazzo del West. Cartoni animati
- 19.30** Belle e Sebastien. Cartoni animati
- 20** Cuore salvaggio. Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 20.30** La donna giusta. Film (Comm.) con Virna Lisi e Clio Goldsmith
- 22.30** Petrocchi. Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
- 23.30** Tuttocinema, rubrica

VIDEO 3

- 13.30** Banana Split. Cartoni animati
- 14.30** L'amore più grande. Film (Dramm.) con Helen Hayes e Robert Walker. Regia di Leo McCarey
- 16** Il grande agguato. Film (Avv.) con Rod Cameron e Adrian Booth. Regia di Joseph Kane
- 18** Aspettando il domani. Sceneggiato
- 20.25** Grande slalom per una rapina. Film (Comm.) con Jean-Claude Killy e Daniele Gaubert. Regia di George Englund
- 22.30** Il giorno più corto. Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Sergio Corbucci (1° parte)
- 23.30** L'evamposto dell'inferno. Film (Avv.) con Rod Cameron e John Russell. Regia di Joseph Kane

ANTENNA 10

- 12** Show
- 12.30** Cartoni animati
- 13** Superclassifica show, Le Hit-Parade della settimana
- 14** Anno Domini. Film (Dramm.) con Fabian Sovagovich e Charles Millot. Regia di Vitoslav Mimica
- 16.30** Cartoni animati
- 17** Riccardo Cuor di Leone. Telefilm
- 17.30** Film
- 19.15** O.K. Motori, fatti e personaggi del motorismo sportivo
- 20** I ragazzi delle montagne di fuoco. Telefilm
- 20.30** La forza bruta. Film (Dramm.) con Maria Mercader e Juan De Landa. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia
- 22.30** Un uomo, una città. Telefilm
- 23.30** Intrighi al Grend Hotel. Film (Comm.) con Rod Taylor e Catherine Spaak. Regia di Richard Quine

TR3 2 - RETE CAPRI

- 11** La regola del gioco. Film (Dramm.) con Dario e Roland Tautain. Regia di Jean Renoir
- 12.40** Le comiche
- 13.05** Timm Thaler. Telefilm
- 13.30** Arrivano i superboys. Cartoni animati
- 14** La grande vallata. Telefilm
- 14.50** Film
- 16.20** Il cacciatore. Telefilm
- 17.15** Sottocosto, vendita promozionale
- 18.40** Timm Thaler. Telefilm
- 19.10** Io sono la via, rubrica religiosa
- 19.35** Archie e Sabrina. Cartoni animati
- 20** Arrivano i superboys. Cartoni animati
- 20.30** La grande vallata. Telefilm con Barbara Stanwyck, Linda Evans e Lea Majors
- 21.20** Storie di Sandra. Film (Dramm.) con Geraldine James e Patricia Marks. Regia di Frank Roddom
- 23** Il cacciatore. Telefilm
- 23.50** Film

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITÀ

1	DISPONIBILITÀ LIQUIDE		
a)	denaro e valori esistenti in cassa	23.200.000	
b)	depositi a c/c bancari e postali	44.548.644	
c)	titoli di credito a reddito fisso	—	87.748.644
2	CREDITI DI FUNZIONAMENTO		
a)	verso soci per versamenti ancora dovuti	—	
b)	verso banche	—	
c)	verso società controllanti	—	
d)	verso società controllata	—	
e)	verso società collegate	—	
f)	verso altre società del gruppo	1.818.071	
g)	verso società concessionarie di pubblicità	3.992.196.558	
h)	verso clienti	7.533.708.240	
i)	per contributi dovuti dallo Stato	1.838.201.000	
l)	altri crediti	6.223.151.306	19.589.077.215
3	PARTECIPAZIONE		
a)	azioni proprie	—	
b)	azioni in altre società	10.458.000	
c)	quote di proprietà	—	10.458.000
4	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE		
a)	beni immobili	—	
b)	impianti, macchinari e attrezzature	659.027.663	
c)	mobili e dotazioni	584.263.097	
d)	automezzi	33.550.683	1.278.841.443
5	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
a)	concessioni, marchi di fabbrica e diritti vari	—	
b)	diritti di brevetti industriali	—	
c)	diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	—	
d)	avviamento testate	—	
e)	avviamento altre attività	—	
f)	costi pluriennali	1.681.322.931	1.681.322.931
6	SCORTE E RIMANENZE		
a)	carta	1.225.353.941	
b)	inchiostri ed altre materie prime	17.694.529	
c)	materiale vario tipografico	—	
d)	prodotti in corso di lavorazione	934.648.173	
e)	prodotti finiti	1.209.496.011	
f)	altre	134.814.574	3.522.207.228
7	RATEI E RISCONTI ATTIVI		4.436.601
		TOTALE ATTIVITÀ	28.152.082.062
8	PERDITE ESERCIZI PRECEDENTI		—
9	PERDITE D'ESERCIZIO: L. 13.480.021.407 - perdita ripianata nell'esercizio L. 4.956.668.185 perdita residua		6.503.353.222
		TOTALE A PAREGGIO	34.655.445.284
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO			
a)	cauzione degli amministratori e dipendenti	2.800.000	
b)	titoli a cauzione di terzi	—	
c)	altri conti d'ordine	1.740.701.980	
		TOTALE CONTI D'ORDINE	1.743.501.980
		TOTALE	38.398.947.264

CONTO PERDITE E PROFITTI TESTATA RADIOCORRIERE-TV AL 31 DICEMBRE 1984

Il presente Conto Profitti e Perdite della testata **RADIOCORRIERE-TV**, redatto secondo il modello A3 raccoglie, per il carattere di esclusività, tutti i ricavi ad eccezione di quelli, modestissimi, provenienti dalle vendite di resi e scarti, mentre non comprende rilevanti costi non imputabili in modo certo, oggettivo ed esclusivo dall'attività editoriale di testate (costi promiscui con altre testate, spese generali, personale, ammortamenti, ecc.), come disposto dall'art. 3 D.P.R. 8/3/83 n. 73.

PERDITE

1	SCORTE E RIMANENZE INIZIALI		
a)	carta	384.536.662	
b)	inchiostri ed altre materie prime	—	
c)	materie varie tipografiche	—	
d)	prodotti in corso di lavorazione	—	
e)	prodotti finiti	—	
f)	altre	—	384.536.662
2	SPESE PER ACQUISTO MATERIE PRIME		
a)	carta	2.325.526.392	
b)	inchiostri ed altre materie prime	—	
c)	forza motrice e diverse	—	2.325.526.392
3	SPESE PER ACQUISTI VARI		117.343.681
4	SPESE PRESTAZIONI LAVORO SUBORDINATO E RELATIVI CONTRIBUTI		
a)	stipendi e paghe:		
	giornalisti	699.970.341	
	operai	—	
	impiegati	464.308.246	
b)	trattamenti integrativi:		
	giornalisti	—	
	operai	—	
	impiegati	6.905.400	
c)	lavoro straordinario	28.000.236	
d)	contributi previdenziali e assistenziali	316.581.204	
e)	altre	—	1.515.765.431
5	SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI		
a)	collaboratori e corrispondenti non dipendenti	228.636.336	
b)	agenzie di informazione	—	
c)	lavorazioni presso terzi	6.580.961.848	
d)	trasporti	121.660.204	
e)	postali e telegrafiche	47.666.780	
f)	telefoniche	26.940.169	
g)	filtri e noleggi passivi	36.303.304	
h)	aggio ai distributori	—	
i)	aggio ai rivenditori	—	
l)	diverse	1.210.585.551	8.252.734.205
6	INTERESSI SUI DEBITI		
a)	verso banche	—	
b)	verso enti previdenziali	—	
c)	verso società controllanti	—	
d)	verso società controllate	—	
e)	verso società collegate	—	
f)	verso le altre società del gruppo	—	
g)	verso altri	—	—
7	SCONTI E ALTRI ONERI FINANZIARI		—
8	ACCANTONAMENTI		
a)	fondo rischi e svalutazioni crediti	—	
b)	fondi per trattamento fine rapporto	148.927.466	148.927.466
9	AMMORTAMENTI		
a)	immobili	—	
b)	impianti, macchinari e attrezzature	—	
c)	mobili e dotazioni	—	
d)	automezzi	—	
e)	testate	—	
f)	altre immobilizzazioni immateriali	—	
g)	costi pluriennali	132.046.552	132.046.552

PASSIVITÀ

1 DESITI DI FUNZIONAMENTO		
a) verso fornitori	10.382.843.713	
b) verso banche	—	
c) verso enti previdenziali	186.491.941	
d) verso società controllanti	13.771.687.613	
e) verso società controllate	—	
f) verso società collegate	—	
g) verso altre società del gruppo	97.478.163	
h) verso altri sovventori	—	
i) altri	5.855.534.081	30.294.015.511
2 DESITI DI FINANZIAMENTO		
a) debiti con garanzie reali	—	
b) obbligazioni emesse a non ancora estinte	—	
c) altri	—	
3 FONDI DI ACCANTONAMENTO		
a) fondo rischio svalutazione crediti	355.474.533	
b) fondo oscillazione titoli	—	
c) fondi per trattamenti line rapporto	1.918.966.326	
d) fondo imposte sul reddito	13.401.000	
e) fondo rischio svalutazione altri beni	—	
f) fondo contributi in conto capitale	—	
g) altri fondi	347.995.000	2.633.836.859
4 FONDI AMMORTAMENTO		
a) di beni immobili	—	
b) di impianti, macchinari e attrezzature	522.149.874	
c) di mobili e dotazioni	169.570.647	
d) di automezzi	25.097.393	
e) di festività	—	
f) di altre immobilizzazioni immateriali	—	716.817.914
5 RATEI E RISCONTI PASSIVI		
		10.775.000
TOTALE PASSIVITÀ		33.655.445.284
6 CAPITALE NETTO		
a) capitale sociale:		
azioni ordinarie	1.000.000.000	
altre azioni	—	
b) riserve:		
— riserva legale	—	
— riserve statutarie e facoltative	—	
c) utili esercizi precedenti	—	
d) utile di esercizio	—	1.000.000.000
TOTALE A PAREGGIO		34.655.445.284
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO		
a) cauzione degli amministratori e dipendenti	2.800.000	
b) titoli a cauzione di terzi	—	
c) titoli a cauzione presso terzi	—	
d) altri conti d'ordine	1.740.701.980	
TOTALE CONTI D'ORDINE		1.743.501.980
TOTALE		36.398.947.264

10 MINUSVALENZE

11 ALTRE SPESE	—
12 SOPRAVVENIENZE DI PASSIVO E INSUSSISTENZE DI ATTIVO	297.319.537
TOTALE	13.172.199.126
UTILE D'ESERCIZIO	—
TOTALE A PAREGGIO	13.172.199.126

PROFITTI

1	SCORTE E RIMANENZE FINALI		
a)	carta	429.575.382	
b)	inchiostri ed altre materie prime	—	
c)	materiale vario tipografico	—	
d)	prodotti in corso di lavorazione	—	
e)	prodotti finiti	—	
f)	altre	—	429.575.382
2	RICAVI DELLE VENDITE		
a)	pubblicazioni	3.583.399.973	
b)	abbonamenti	236.251.400	
c)	pubblicità:		
	concessionaria	1.783.608.610	
	diretta	73.804.362	
		1.857.412.972	
d)	diritti riproduzione	—	
e)	rese e sconti	—	
f)	altri ricavi e proventi	2.943.613.116	8.620.677.463
3	INTERESSI DEI CREDITI		
a)	verso banche	—	
b)	verso società controllanti	—	
c)	verso società controllate	—	
d)	verso società collegate	—	
e)	verso la società concessionaria di pubblicità	—	
f)	verso clienti	—	
g)	verso altri	—	
4	PLUSVALENZE DA ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI		
5	INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERNI		
6	CONTRIBUTI DELLO STATO		333.800.000
7	SOVVENZIONI DA PARTE DI TERZI		
8	PROVENTI E RICAVI DIVERSI		32.274.827
9	SOPRAVVIVENIENZE DI ATTIVO E INSUSSISTENZE DI PASSIVO		55.890.583
	TOTALE		9.472.218.256
	PERDITA D'ESERCIZIO		3.699.980.871
	TOTALE A PAREGGIO		13.172.199.126

N.B.: Aggi a distributori e rivenditori (valore stimato) 1.410.000.000



I PROGRAMMI

radio DAL 25 AL 31 AGOSTO 1985

STEREO
FILODIFFUSIONE
NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA

M

MUSICA

In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino per «Settembre Musica»

Concerto diretto da Zoltán Pesko, in cartellone musicale di György Ligeti e Gustav Mahler (venerdì alle 21, Radiouno). La Norma di Bellini, diretta da Gianandrea Gavazzeni e interpretata da Elisabeth Connell, Giorgio Marighi, Dimitri Kavrakos, Alexandrina Milt-schewa e Nicole Buloze (domenica alle 20,30, Radiouno).



Gavazzeni



ROSA

Da Venezia, cinema!
Con Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma, è un program-

ma in diretta (da lunedì a venerdì alle 10,30, Radiouno) dalla quarantaduesima Mostra Internazionale del Cinema: al microfono registi, attori e uomini di cultura. Il diavolo nel clavicembalo (domenica alle 8,45, Radiodue), ovvero Domenico Scarlatti: la vita e la musica dell'artista napoletano, pervaso dal «demone del gioco».



Venezia

U

ARIETÀ

Per Le canzoni della nostra vita (da lunedì a venerdì alle 9, Radiouno) questa settimana:

Mario Pastore e Tiziana Ferrario, Nicola Pietrangeli, Silvana Pampanini, Severino Gazzelloni, Gianni Letta e... tutti i giorni, ospite d'eccezione, Gino Paoli.



Gazzelloni

E

ALTRO

● Giorgio Pecorini, giornalista della televisione della Svizzera italiana, è il conduttore di *Prima pagina*: fatti e notizie del giorno attraverso la lettura e il commento dei giornali; gli ascoltatori che vogliono mettersi in contatto con il giornalista per avere risposte a particolari quesiti possono chiamare il numero 361 2241 (prefisso 06 per chi telefona da fuori

Roma) e avranno la risposta in diretta in trasmissione (da domenica a sabato alle 7,30, Radiotre).

Per noi adulti, due (sabato alle 9,32, Radiodue) con Carlo Loffredo e Gisella Sofio. Le più belle canzoni italia-

ne e straniere degli anni compresi tra il 1935 e il 1950 vengono proposte dal maestro Carlo Loffredo, collezionista, tra l'altro, di vecchi 78 giri e presidente onorario degli «Amici dei 78 giri».

In trasmissione uno spazio è dedicato inoltre ai dischi scelti direttamente dagli ascoltatori e dedicati... ad amici, parenti...

RADIOUNO

- 6** Dagli Studi Rai di Palermo i Cavernicoli presentano
Il guastafeste - estate (I parte)
con Mirella Di Giovanni, Mario Pupella e i Del-
ta 5. Testi di Bellipanni, Farinella, Lombardi e
Marino. Regia di Elio Di Vincenzo
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-20-21,50-22,57
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** Culto evangelico
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pa-**
gina, a cura di Duccio Guida
- 8,40** **Il guastafeste - estate** (II parte)
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e
vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in colla-
mento con la Radio Vaticana, con breve ome-
lia di P. G. Sinaldi
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** Dagli Studi Rai di Torino Paolo Modu-
gno presenta con Claudia Carucci
Sotto il sole sopra la luna
Una folata di aria condizionata per combatte-
re i... rigori dell'estate
Le estive curiosità di Pier Paola Bucchi
I collegamenti di Serena Bennato, Fred Bon-
gusto e la partecipazione di Milva
- 11,49** Enrico Caria, Elena Bonelli, Enzo Cala-
brese presentano
È eccezionalmente estate
con la partecipazione straordinaria di Sergio
Centi, Regia di Enrico Caria
- 13 GR 1**
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** Raistereouno e Radiouno presentano
L'estate di Carta bianca stereo
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Sono sempre loro**
Programma di Maeva. B^a puntata
- 20,03** Marisa Fabbri in: **Le audaci memorie**
di una donna fatale
Sceneggiato di Simona Carlucci con Emilio
Bonucci e Vittorio Sanipoli
12^a. «Roger Corman»
Regia di Riccardo Caggiano
- 20,30** Stagione Lirica d'estate di Radiouno
Dal Grande Teatro di Ginevra
Norma
Tragedia lirica in due parti di Felice Romani
Musica di Vincenzo Bellini
Pollione: Giorgio Manghi; Oroveroso: Dimitri
Kavrakos; Flavio: Gianfranco Manganotti;
Norma: Elisabeth Connell; Adalgisa: Alexan-
drina Miltschewa; Clotilde: Nicola Buloze
Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra
della Svizzera Romanda e Coro del Grande
Teatro a «Ensemble vocal» di Sofia. Maestri
dei Cori Paul André Gillard e Zdravko Mik-
halov
(Registrazione effettuata dalla Radio Svizzera
il 14 ottobre 1984)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** **Leggera ma bella**
Programma di Luciana Corde condotto da
Giustino Durano. Regia di Corrado Russo
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loredana Lipperini
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il diavolo nel clavicembalo**
Una possibile autobiografia del cavaliere di
Santiago Domenico Scarlatti. Originale radio-
fonico in tredici puntate di Mario Santanelli
«Sfortunato in amore non giochi a carte»
Consulenza musicale di Gianni Cesarini
Regia di Giuseppe Rocca
Programma Sede Rai della Campania
- 9,30** **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 9,35** **La Compagnia Attori e Tecnici presenta**
Tre quarti di quinta
Tredici trasmissioni di «teatraccio» vecchio
stile di Attilio Corsini. Musiche originali di Ar-
turo Anecchino. Attori, orchestrali, grandi
attori a cantanti nelle persone di Stefano Al-
tieri, Gerolamo Alchieri, Franco Bergesio,
Alessandro Giandonato, Sandro De Paoli, An-
na Lise di Nola Viviana Toniolo
Regia di Attilio Corsini
- 11** **Gigliole, Gigliola**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Donato Rivetta
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
I ovvero Dischi caldi
Presenta Cinzia Danti
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Onda verde Regione in collaborazio-**
ne con gli Automobile Club Provinci-
ali
- 14,08** **Domenica con noi estate**
Francesco Lombardi e Rita Musa presentano
musiche, ospiti, attualità. Programma Sede
Rai della Lombardia in collaborazione con la
redazione sportiva del GR 2, a cura di Ra-
taella Brüstia
Negli intervalli:
16,30 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali a senza pregiudizi di
Franco Soprano
- 21** **L'antieroe della domenica: Rodolfo**
Doni tra memorie di musiche e mu-
sica di memorie
Programma Sede Rai della Toscana a cura di
Luisa Meestri. Regia di Dino Giannasi
- 22,30** **GR 2 Ultime notizia**
Bollettino del mare
- 22,40** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Luciano De Cre-
scenzo. La Napoli di Bellavista
Programma di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
Al termine (tra 23,20 circa):
Intervallo musicale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Guido Barbiari
Pierre de la Rue: Missa dolores gloriose reco-
lentes in 4 parti I Complesso Vocale e Stru-
mentale dell'ORTF. dir. Charles Ravier
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Pecorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
Giovanni Battista Viotti: Concerto n. 16 in mi
minore per violino e orchestra (Sol. Andreas
Röhn - English Chamber Orchestra dir. Char-
les Mackerras) ♦ Giuseppe Verdi: Quattro
Pezzi Sacri l'Orchestra Filarmonica di Berlino
e Coro della Radio di Stoccolma dir. Riccardo
Muti
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Uomini e profeti**. Programma di cultura re-
ligiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Il confucianesimo: religione o filosofia?
di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Coma-
schi, Luigi Pagnani, Romano Malespina
4^a puntata: Confucianesimo e Stato (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
Gabriel Fauré: Caligula, musiche di scena op.
52. l'Orchestra Nazionale dell'Opéra di Mon-
tecarlo dir. Roger Norrington) ♦ Manuel de
Fallà: El sombrero de tres picos, balletto
(Msnr. Frederica von Stade - Orchestra Sin-
fonica di Pittsburgh dir. André Previn) ♦ Witold
Lutoslawski: Musique funèbre per orchestra
(Instrumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Ber-
lino dir. Arthur Gruber)
- 11,45** **Giornale Radio Tre** - I Collegamenti ACI
- 11,50** **Speciale classico**. Scelte critiche della
produzione discografica 1984-85 presentata
da Danilo Prefumo. 9^a trasmissione
- 13,05** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Guerra e vita quotidiana in Italia tra
1943 e 1945
La Repubblica del nord di Giovanni De Luna.
1^a puntata: Vivere con la bombe
con: Carla Celani, Carlo Enrici, Gloria Ferrero,
Valeriano Gialli, Renzo Lori, Giovanni Moretti,
Claudio Parachinetto, Mario Zucce
Regia di Bruno Gemberotta. Un programma
realizzato presso gli Studi di Torino della Rai
(Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccon-
tato in diretta da Corrado Bologna
Sarvizi, prose, concerti, musica a richiesta
agende dei convegni, anticipazioni dei pro-
grammi della settimana, a cura di Mirella Ful-
vi e Silvio Di Francia
Al termine: L'Anello del Nibelungo
Un prologo e tre giornate
Sigfrido. Opera in tre atti
Poema e musiche di Richard Wagner
2^a giornata: Atto II. Direttore Georg Solti. Or-
chestra Filarmonica di Vienna (Compact disc)
- 18** **Concerto sinfonico**
Direttore Carl Mellers. Fagotto Roger Birn-
stingl. Violoncello Arturo Bonucci
Edison Vasilevic Denisov: Concerto per fa-
gotto, violoncello e orchestra ♦ Sergei Rach-
maninov: L'isola dei morti op. 29, poema sin-
fonico su un quadro di Arnold Böcklin ♦ Piotr
Iljich Ciaikovski: Romeo e Giulietta, Ouver-
ture fantasma
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 18,50 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 19,30** **Pagine** a cura di Marina Marieni
- da **Sorelle Materassi** di Aldo Palazzeschi.
Lettura di Alfredo Bianchini
- 19,50** **Un concerto barocco**. Musiche di Jo-
hann Friedrich Fasch, Pietro Antonio Locatelli,
Antonio Vivaldi, Johann Joachim Quantz
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramoro
Carla Maria Rita: Antropologia
- 21,10** **Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S.
Bach. Seguendo l'anno liturgico:
La Cantate sacra. Un programma di Al-
berto Baaso realizzato da Maria Grazia Cava-
gno presso la Sede Rai del Piemonte
44^a trasmissione (Replica)
- 22,25** **Libri novità**
- 22,35** **Antonín Dvořák**: Quartetto n. 6 in fa
maggiore op. 96 «Americano» (Quartetto Ja-
nacek)
- 23** **Il jazz**. Presenta Mario Gamba
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereouno

RAISTEREOUNO

- 14,30 L'estate di Carta bianca stereo
con Roberto Angeloni e Luigi Anemmo
- 16,57 Onda verde
Tra le 18 e le 24
Da Basaeno: Interventi per Campiona-
to mondiale di ciclismo su pista
Radiocronisti C. Ferretti e G. Santini
- 18,57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19,20 Domenica Hit
In diretta da Roma con Roberto Russo
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21,32-23,59 In diretta dalla discoteca
«Mandrachio» di Trieste
Girostereouno
Presente Ronnia Jonas con Umberto
Clivio e Daniela Debolini
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30 Stereosport
In diretta dai mari e dai monti, dai
campi e dagli studi con ospiti musi-
ca e personaggi presentati da Gien
Maurizio Foderaro e Rita Pernarella
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i
momenti della vostra serata. In stu-
dio Cristina Niro e Silvio Piccinno
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-
no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alberto Castelli Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietta,
Ernesto De Pascala
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Musica e altro: Ecologia e musica. Programma di E. Bassi
gnano a cura di I. Santon e C. Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica
e notizie. D.20 Intorno al gradischi. 1.06 Musica da camera.
1.38 Applauditissimi. 2.08 Un po' di jazz. 2.38 Orchestra alla
ribalta. 3.06 Per automobilisti soli. 3.36 Per pochi intimi. 4.06
Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.06 Due
voci e un'orchestra. 5.36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore
0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore
0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Madonna's daughter
Knopfler Rhythm of the rain Faith. Owner of a lonely
heart Yes. Faris disfare Fardaliso. Brazil Conniff Paris
latino Bandolero. Tu soltanto tu Al Bano e Romina. Delish
Mantovani. Per noi innamorati Togni Complimenti Sani
Feeling Black A fame Cara Nuova gente G. Bella. Ram-
page Page. Amari un po' Battisti. Vamos a la playa I Ri-
ghera Gocca di rugiada Cipriani

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dramai Fardaliso Vita spe-
ricoleta V. Rossi. Radiostella H. Paris. Un sabato italiano
Caputo Che barba amore mio Vanoni. Dolcissima Lavez-
zi. Non mi avrai Marcella. Canzona amara Laali. Ballo bal-
lo. R. Carrà Lupo solitario Ferradini. Canta Drupt. I giardi-
ni di marzo - Mina. Sara d'agosto G. Russo. è aere V.
Spampinato. Sa puoi uscire una domenica sola con me G.
Morandi. Par Lucia R. Fogli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Le notti di Cebiria -
Hurry sundown (E venne la notte). Tropico a notte (Tropico
di notte). Honey (Tenere è la notte). Notturno blues (La notte)
All in a night's work (Le ragazze di quella notte). Il portiere di
notte - Ta. Quiero yes I love you (La notte brava). Deeth
wish (main title) (Il giustiziere della notte). Balla notte (Lilli e
il vagabondo). Crudelia da mon (Le cariche dei centauri). Bara
necessities (Il libro della giungla). Solamente una vez (Il fra-
caballero). A spoonful of sugar (Mary Poppins). Star wars -
Cantina band (Guerre stellari). Somebody (Cenerentola). End
title (La spada a tre lame). Atlantean sword (Conan il barba-
ro). Steel Band (America di notte)

11/CANTAUTORI: Osanna Alice. La città trema E. Ben-
nato. Tom traubert's blues - Tom Waits. Veneasa moda
gaia Pappalardo. Carcando l'oro Brandurdi. Navigare - R.
Zero. Give peace a change John Lennon. Unemployment
- J. J. Cale. Parigi - R. Vecchioni. Latin lover G. Nannini. On
the beach Neil Young. Vecchio sole di pietra - Mie Martini.
Radio Varsavia Battisti

12/ROCK & POP: Drum's explosion Scogna. Wolk on the
world side Lou Reed Shandi. Kiss. Il duomo di notte For-
tis. American pie McLean. Monopoli - Zenobi. Bazar. Alice
Viva la guerra Cattaneo. A ma me piace blues P. Dene-
la. Furry sling the blues Mitchell. Cover girl Mannoia.
Quanta brave persona Edoardo Bennato. Sun is shining
Bob Marley. Gates of eden Guthrie

13/JAZZ VARIETÀ: AC dC current Goodman. Blues for
Stephan Hampton. Bijoy rhumba a la jazz Harris. Apple
Jam Getz. Basia boogie Basie. Big fat woman Leadbelly.
Almighty god Ellington. Basin Street blues Armstrong.
Taegarden. Ali and Frazier Gillespie. Anatolio Rosa. Big
bom McFarland. I wish I could shimmy like my sister Kate
Boyd Senter. Blues for Jerry Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture.
«Cavalleria laggaras» - von Karajan. Terzetto delle ragazze.
«La casa della tra ragazza» - Barbero - Pavese - Marchina.
Senza ta, «My fair lady» - Centi - Gazzolo. Una luna in due.
«Accendiamo le lampade» - Dorelli. Quando penso all'Un-
gheria. «Vittoria e il suo ussaro» Casula. With a song in
my heart. «Spring is here» - Lanza. I'm easily assimilated.
«Candida» - J. Gable a Coro. And love was born. «Music in
the air» - Sutherland. Marcia dell'entrete. «Lo zingaro baro-
nes» Hagedast. Duetto bohème. «Il conte di Luasembur-
go» - W. Barti. Alvisi. Just we two - Finella atto terzo, il
principa studenta» - Harvout Roger Wesley - Brenda.
Duetto del carrozino. «Acqua chata» - Barbero - Pierangeli.
Valzer. «La principessa dalle Zardas» - Léhar. Due cuori, un
batter sol. «La ballerina Funny Easter» - Ballinari - Calderoni

15/PARATA DI STELLE: I have a dream - Abba. Laura
Billy Joel. Dijo verde beguine Conniff. Bullfight - Benson.
African summer - Alpert. Onda su onda - Paolo Conte.
You're not the kind - Vaughan. Mammagamma - The Alan
Parsons Project. Basia - James Brown. Ain't nothing like
the real thing - Franklin. Her town too - James Taylor. Fanta-
sia di motivi - The Doobie Brothers. Amica malinconia - Cali-
fano. If I can't have you - Bee Gees. Bandiera bianca - Bat-
tisti. Stein' alive - Bee Gees

18/FACILE ASCOLTO: Madre matropoli - Barté. Black &
white - Rizzati. Hi de hi hi de ho - Kool & The Gang. Jurama
(Pensami). Iglesias. Una gita sul Po - Gargiulo. Oceania - Ca-
stano. Sognando e sognando - Formula Tre. Messag-
gio - Alice. Love me tender - Presley. Keep on it - Change.
Pazza idea - Pravo. Lush life - Summer. To love again - Diana

FILODIFFUSIONE

Ross. Remember. Soccio. Mystic man. Tosh. Processione
sulla mara. Esposito. Stay. J. Browne. Turn your love around
Benson. I see red. Fonda. Las palabras da amor (The words
of love). Queen. Run to the stars. Rockets. Viva la Rai. Ze-
ro. Hard to say I'm sorry. Chicago. That girl. Wonder. This
must be love. Phil Collins. After you get what you want you
don't want. Monroe. Fantasia di motivi Calvi

18/DISCO/TECA: Masterpiece - Gazebo. I want to go. The
Backstreet. Take it off. Chic. Dirty laundry. Don Henley.
Happy people. Brass Construction. Boogie and reggae wo-
men. Wonder. Majic kaboola. Geesee and Gym Band. è
arrivato un bastimento - Edoardo Bennato. Disco darling.
Top Secret. Evita. Coco Bill. Pieces of Isling. Software.
Baby Jane. Rod Stewart. Disco project medley. Pink Pro-
ject. Forever. Aura. Telephone operator. Shelley Pete.
What a surprise. Pointer Sisters. Jump the gun. The Mike
Conteh Band. Our song. Yes

20/CONCERTO: Recital: Iglesias. Fantasia di motivi - Ban-
co. Recital. Ray Charles. Fantasia di motivi - Beatles. Recital:
Celentano. Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Can't give you anything
but love - Maurist. Roots of oak - Donovan. Piazza Grande.
Dalla Parigi addio. Vergnaghi. Arrivederci. Barretto. Wild is
the wind. Bowie. La donna. Milva. She's living. Orchestral.
Manoeuvres in the Dark. Porta romana - Gaber. Il clan dei si-
ciliani. Barclay. Rest you love on me. Andy Gibb. Scusa da-
vo. endera via. Vandinetti. La mia musica. Schola Cantorum.
New Kid in town. Eagles. Verde luna. Mina. Na me quitta
pas. Brel. Poater. Calvi. Cha notte - Carella. Soli noi. Giuni
Russo. Portami a ballare. P. O. Capri. Blue gardenia. Tony
Moore. Uomini. Vanoni. Bright eyes. Art Garfunkel. Angelo
Brotherhood of Man

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: B. Britten: Passacaglia da «Pe-
ter Grimes» op. 33b. Orch. Filarmónica di New York dir. L.
Barnstain. S. S. Wesley: Te Deum. Org. P. Trete. «Worche-
ster Cathedral Choir» dir. D. Hunt. E. Elgar: Romanza op. 62
per fagotto e archi. «English Chamber Orchestra» dir. D. Ba-
renboim. S. Liapunov: Mazurka in fa diesis minore op. 9 n. 1.
P. A. Bakhtachay: A. Ovsark. Cinque Bagatelle per due violi-
ni, violoncello e armonium. Armonium R. Kirkusny. Elementi
del Quartetto Juilliard. C. Saint-Saëns: Havanaise op. 83 per
violino a orchestra - VI. I. Perlman. Orch. de Paris dir. J. Marti-
non

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel «Zadok, the
Priest». Anthem. Orch. e Coro della «Haendel Opera Society»
dir. C. Farncombe. F. M. Varcini: Sonata sesta in la minore.
F. Brüggen. II. dir. A. Bylms. vc: G. Leonhardt. clavi. J. C.
Bach: Duetto in la maggiore op. 18 n. 1. per lortepiano a 4 ma-
ni. Fp. C. Hogwood e C. Tilney. G. B. Pergolati: Concerto in si
bemolle maggiore per mandolino, orchestra a cembalo. Mand.
G. Anedda. I Solisti Veneti dir. C. Scimone. J. B. Lully: Suite n.
3 in si bemolle maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della
Rai dir. M. Pradella

8/CONCERTO OPERISTICO: O. Nicolai: Le allegre comari di
Windsor. Ouverture - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A.
Wolff. L. Delibes: Lakmé: «Fantasie aux divins mensonges»
Ten. N. Gedda. G. Rossini: La donna del lago: «Tanti alletti in
tal momento» - Msopr. M. Horne. G. Verdi: «Un ballo in mascha-
ra»: «Eri tu che macchiavi quell'anima» - Bar. D. Fischer-Dieskau.
C. Gounod: Faust: «Tardi ai fa addio» - R. Catheron sopr.; G. Di
Stefano, ten.

8,40/UN TRIO: S. Rachmaninov: Trio n. 2 in re minore op. 9,
per pianoforte, violino e violoncello «Elegiaque» - L. Oborn, pl.;
D. Oistrakh, vl.; S. Krushevsky, vc.

9,30/KNAPPERTSBUSCH DIRIGE BRUCKNER: A. Bruck-
ner: Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. Filarm. di Vienna

10,25/FOLKLORE TRIESTINO

10,35/I SOLISTI: PIANISTA ANNIE D'ARCO - TROMBA
MAURICE ANDRÉ: D. Sclostakovich: Concerto n. 1 in do
minore op. 35, per pianoforte, tromba e orchestra - Orch. «J.-F.
Paillard» dir. J.-F. Paillard

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. Rossini:
Petite Messe solennelle per soli, coro, due pianoforti e armo-
nium - C. Lörssas, sopr.; B. Fassbaender, contr.; P. Schreyer,
ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch a H. L. Hirsch, pl.;
R. Haflatt, armonium - Compl. voc. «I Solisti di Monaco» dir. W.
Sawallisch - M° del Coro H. L. Hirsch

12,30/PROTAGONISTA: VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi.
Concerto in la maggiore per viola d'amore e orchestra op. 25 n.
6. Sol. W. Trampler. Camerata Banyfoche dir. A. Lysy. A. Ario-
sti: Sonata n. 5 per viola d'amore a basso continuo. G. Weiss
v.l.d. amore. J. Wolff, vc.; T. Klem, clavi. K. Stemitz: Concerto
per viola d'amore e orchestra. Sol. K. Stumpf. Orch. da Came-
ra di Praga dir. R. Rindrich. A. Hracak: Sonata n. 12 per viola
d'amore e chitarra. K. Stumpf, v.l.d. amore; M. Zelenka, chit.
P. Hindemith: Sonati per viola d'amore e pianoforte op. 25 n.
2 «piccola sonata» - K. Stumpf, v.l.d. amore; E. Mrazek, pl.

13,25/DEDICATO A ROMA: H. Barlow: Carnevale romano.
Londun Philharmonic Orchestra dir. V. De Sabata. O. Respighi:
Feste romane. New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard
Bernstein

14/GUSTAV MAHLER: Oas Klagen Lied. E. Söderström
ed E. Lear, sopr.; G. Hoffmann msopr.; E. Hælliger e S. Bur-
row, ten.; G. Nienstedt, bar. London Symphony Orch. e
Chorus dir. P. Boulez

15,15/GIESEKING E MOZART: W. A. Mozart: Sonata n. 13
in si bemolle maggiore K. 333 per pianoforte. Sol. W. Giese-
king

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: E.M.I. 069 73064: J.
S. Bach: Concerto in do maggiore per tre pianoforti e orche-
stra d'archi - Pl. J. P. Collard G. Tacchino a M. Baroff. Ensam-
ble Orchestral de Paris dir. J. P. Waliez. DEUTSCHE GRAM-
MOPHON 413 776 W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 in si bemolle
maggiore K. 543 - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. L.
Bernstein. TELDEC 643098 L. van Beethoven: Trio n. 7 in si
bemolle maggiore op. 97 «Arciduce» - Trio Haydn di Vienna.
CBS 37823 C. Ives: Sinfonia n. 3: «The camp meeting»
Concertgebouw di Amsterdam dir. M. Tilson-Thomas

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. G. F. Fischer: Le Jour-
nal de Printemps. Suite op. 1 n. 1. Ensemble Orchestral de
l'Oiseau-Lyre dir. L. De Froment. J. Pachelbel: Due Ciaccione.
Org. A. Holliger. G. Vardi: Otello: «Nim mi tema» e finale del-
l'opera. Tan. J. Vickers. Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Ka-
raman. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanza senza parole
op. 19 n. 1; in la maggiore «Dolce ricordo» - n. 2; in la minore
«Dispiacere» - n. 3; in la maggiore «La caccia» - n. 4; in la
maggiore «Confidenza» - n. 5; in la minore «Inquietudine» -
n. 6; in sol minore «Barcarola veneziana» - Pl. R. Kyrnakov. C.
Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa (Trio). A. Nicotet
fl.; U. Hocho, v.l.a. U. Holliger arpa. G. Fauré: Masques et Ber-
gamasques. Suite op. 112. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della
Rai dir. N. Sanzogni

► 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: Dalmi e Cloe.
Balletto. Orch. Sinf. di Boston e Coro del Conservatorio del
New England dir. C. Münch. M° del Coro L. Cooke de Varon

► 20/MUSICHE RUSSE: N. Rimski-Korsakov: Sinfonia n.
2 op. 9 «Antars» - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman

► 20,30/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Coupe-
rin. Sei Pezzi per cembalo, da «L'Art de toucher le clavecin» -
Clav. A. Curtis - Otto Preldi per cembalo, da «L'Art de toucher
le clavecin» - Clav. H. Dreyfus

► 21/IL POEMA SINFONICO: B. Smetana: Il Campo di
Wallenstein (Ida Schiller) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A.
Gibson. F. Berwald: Emma und hantere grillen - Erinnerung
und die norwegischen alpen - Royal Philharmonic Orchestra dir.
U. Bjoerling

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: A. E. Grétry: Concerto in
do maggiore per flauto a orchestra d'archi - Sol. C. Monteux.
«Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. A. Cia-
balli: Sonati in la maggiore per chitarra - Chit. J. Bream. V.
Bellini: Il Pirata: «Col sorriso d'innocenza» - Sopr. M. Callas.
Orch. The Philharmonia e Coro dir. N. Rensigno. F. Liest: Ricor-
danza (Andantino) da «12 Studi trascendentali» - Pl. C. Arrau.
Z. Kodaly: Variazioni del pavone - Orch. London Philharmonic
dir. G. Solti

► 23,24/A NOTTE ALTA: H. W. Emat: Studio polifonico
per violino solo: Rondino acherzo (con spirito) - Vl. R. Ricci. J.
Hart: «O rosa bella» ballata - «The Medieval Ensembles» di Lon-
dra dir. P. Davies. A. L. Couperin: Concerto a due in sol mag-
giore, per violoncello e contrabbasso - J. Bismann, vc.; K. Stoll,
cb. J. Druzecky: Partita in si bemolle maggiore per fiati - «Col-
legium Musicum Pragense» dir. J. Starek. F. Busoni: Duetto
concertante «Nach Mozart» per due pianoforti - Pl. I. M. Campa-
nella e L. De Fusco. E. Grieg: Suite lirica op. 54, per orchestra.
Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collo-
reazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,40 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero delle Marine Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Radio anch'io '85 presenta**
Le canzoni della nostra vita
condotto da Anna Bensassi, Giorgio Gusrino a
Giuseppe Nava
Ospiti d'onore: Merio Pastore, Tiziana Ferra-
rio e Gino Paoli
Realizzazione di Giancarlo Tarrilli
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Da Venezia, cinema**
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coor-
dinato da Dino De Palma
- 11** **Il diavolo a Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli. 3^a puntata. Adatta-
mento radiofonico e regia di Guglielmo Mo-
rendi (Replica)
- 11,30 Trentatré trantine**
Varietà al femminile di Chiara Arduini, Petrizia
Clementoni e Daniela Padoan, e cura di Ref-
fele Brüstia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** **Con profonda commozione la Rai pre-
senta Diego Cugia e sua nonna in**
Lagime
Varietà triste di Cugia & Catalano
Una diretta angosciante con Massimo Cate-
leno, Rina Franchetti, Dalia D'Albanti, Stefano
Antonucci, Francesco Pannofino, Daniela
Conti e con Nino Frassica nella parte del-
l'emigrante. Regia di Lino Berette
- 13 GR 1**
- 13,15 Mester.** La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michela, Ari Takehashi ed Eli-
sabetta Calment
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radiouno per tutti-estate presenta**
On the road
sulle strade di navigatori, esploratori, poeti a
cosmonauti di Carla Ghelli, raccontato da
Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musce
- 16** **Il Pagnone estate**
a cura di Giuseppe Neri
Lazzari, maschere e diavoli (Replica) — Il
suono a il segno (Replica) — Tre tre tre: va-
rietà di Silvio Gigli
- 17,30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeletti. Una storia del
jazz: «Dave Brubeck». Sceneggiato di Paolo
Zampini. 7^a puntata
- 18,05 DSE I veri americani**
Storia dei primi abitanti del nuovo mondo
Testo di Maria Luisa Fagioli Cipriani
Regia di Mariella Serafini Giannotti
7^a puntata: «Il nuovo Messico»
- 18,30 Musica sers: Piccolo concerto**
Quartetto Aunyn
a cura di Flaminia Rinonapoli (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero delle Marine Mercantile
- 19,23 Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicode di Pinotto Fava, «Dietro le
persiane» di C. Monterosso e F. Febor
(Replica)
- 20** **Il salotto di Gertrude Stein**
Biografia sceneggiata di Francesca e Grego-
rio Codispoti. Regia di Marco Gagliardo
- 20,30 Inquietudini e premonizioni**
«Michale Scotto, mago e indovino» (I)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini (Replica)
- 21 David Bowie**
Programma di Giuseppe Barbieri a Sigfrido
Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30 Il violinista sul tetto**
Cronache, indiscrezioni e leggende sul teatro
musicale americano di Tito Schipa jr. e Pino
Nugnas. 16^a. «Potera alle mamme» (Gypsy)
Regia di Tito Schipa junior
- 22 Acchiappafrequenza**
Storie di fatti inventati che non vi potranno
capitare mai nella realtà... o no? Testi di Gian-
marco Cazzaniga. Regia di Luigi Meroni
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata di Piero Cimatti**
- 23,28 Chiusura.** La trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 degli Studi
di Via Asiago in Roma con Eduardo Ferri. Re-
gia di Anna Vinci. Programmi e cure di Lede
Zeccegnini. Per partecipare alle trasmissioni
telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino dal mare**
- 7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Padre Jean Galot
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue prasanta**
Sintesi quotidiana dai programmi proposti
da Loradana Lipperini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana**
La scelata
Seconda serie. Originale radiofonico di Paolo
Levi. 11^a puntata. Con: Carlo Hintermann,
Sergio Troiano, Mario Marchi, Anna Bonaa-
so, Toni Bertorelli, Piero Sammaturo, Micaela
Esdra, Sandro Serafini, Gino Lena
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione
effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Tuttitalia... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalle
Penisole. Un programma realizzato in colle-
borazione con tutte le Sedi regionali della
Rai. Dello Studio centrale di Torino conduce
Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotto
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estata**
a cura di Antonio Tomessini
- 10,30 Motonava Selania.** Michele Mirabella e
Toni Gerrani alle prime crociere. Appunti a di-
seppunti di viaggio, con fuai orari e contatto
radio. Regia di Maurizio Ventriglie
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tuttitalia..... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con
folla pittoresca e pingua guiderdone. Condu-
ce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Mo-
retti. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma
Sede Rai dal Piemonte e cura di Ermanno An-
fossi con la collaborazione delle altre Sedi re-
gionali della Rai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Accordo perfetto.** Canzoni, rima, pensie-
ri e melodie ancora dolci nella memoria. Pro-
gramma di Donatella Botta presentato da Pe-
trizia Giengrand. Realizzazione di Giuseppe
Molino. Programma Sede Rai dal Piemonte a
cura di Ermanno Anfossi
- 15,30** **Medis delle valute.** Bollettino dal mare
- 15,37** **La controra.** Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaele Brüstia
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35** **La strana casa della formica morta**
Leo Antinoco, Mauro de Cillis, Fiamma Setta,
Fabio Visce, William Ward, ovvero altri cin-
que e altre ricchezze di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 **circa: Addio alle armi**
di H. Hemingway. 2^a puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,32 **circa: Saltimbanchi dell'anima**
con Alessandro Quasimodo
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Radiodue sera jazz**
«Estate jazz '85»
Un programma di Enzo De Carolis
- 21** **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una
«serata a sorpresa». Saremo presenti i più
bei nomi dello spettacolo, della cultura e del
jet-set internazionale. Messe in scena di
Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 Piano, pianoforte**
Notturmo sulla tastiera in compagnia di Raoul
Grassilli a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28** **Chiusura.** La trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto dal mattino (I parte)**
Brani presentati da Gian Piero Francia
Johann Georg Albrachtsberger: Concerto in
si bemolle maggiore per organo e archi (Sol.
Daniel Chorzempa - Deutsche Bachsolisten
dir. Helmut Winschermann)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali dal mattino letti e
commentati da Giorgio Pacorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Franz Denzi: Concerto in mi minore per vio-
lonecello e orchestra (Sol. Thomas Blees - Or-
chestra Sinfonica di Berlino dir. Carl Albert
Büntel) ♦ Hermann Goetz: Francesca da Rimini,
ouverture (National Philharmonic Orche-
stra dir. Kurt Herbert Adler) ♦ Leon Boel-
mann: Suite gothique op. 25 (Org. Ralph De-
vier) ♦ Charles Koechlin: Les Bandar Log,
poema sinfonico op. 176 (Orchestra Sinfoni-
ca della BBC dir. Antal Dorati)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Franco Fossati con Chiara Gelli e Silvia
Zemboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**
Joaquin Rodrigo: Concerto pastorale in ra
maggiore per flauto e orchestra (Sol. James
Galway - Philharmonia Orchestra dir. Eduardo
Mata) ♦ Arnold Schoenberg: Verklärte Nacht
op. 4 (Istrumentisti della London Sinfonietta
dir. David Atherton) ♦ Georg Friedrich Haen-
del: Concerto grosso in fe maggiore op. 6 n. 2
(Collegium Aurum dir. Franz Joseph Mayer)
- 11,45 Giornale Radio Tre - I collegamenti ACI**
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri e cure di
Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amicis e
Anna Dalponte. Le rubriche oggi: Musiche di
scena, con Michele Suozzo - L'età di
Proust, con Paolo Cossetto - Antologia ope-
ristica: Lo stile giocoso, con Franco Piva
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura: tami e problemi**
a cura di Michele Gulinucci: «Poeta in Perso-
na: Fernando Pessoa», di Paolo Scarnaccia
- 15,30** **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
con Filippo Bianchi ed Enzo Cepus
- 17** **DSE Incontri musicali: Hector**
Berlioz. Un programma curato e realizzato da
Franca Lipparoni e Antonella Proietti.
Consulenza di Olga Visentini
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica a attualità culturali
presentata da Pierluigi Battista. A cura di:
Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella
Panarese. Nel corso del programma:
Carl Maria von Weber: Der Freischütz als
Hörmusikus (Consortium Classicum) ♦
Gioacchino Rossini: Sonata n. 1 in re mag-
giore per archi (Camerata di Barna dir. Tho-
mas Furl) ♦ Ottorino Respighi: Gli uccelli, suite
per piccolo orchestra (Orchestra da Ceme-
ra di Pregel)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi
maggiore per 2 pianoforti e orchestra (Sol.
John Ogdon e Brende Lucas - Academy of St.
Martin-in-the-Fields dir. Neville Martin) ♦
Ludwig van Beethoven: Trio n. 1 in re mag-
giore op. 70 per pianoforte, violino e violoncello
«Degli spiriti» (Trio Beaux Arts) ♦ Modest
Mussorgski: Quadri d'un'esposizione per pia-
noforte (Sol. Vladimir Ashkenazy)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramora
Roberto Esposito: Scienza politica
- 21,10** **Ernest Ansermet, direttore eclettico**
di Domenico Morace. 5^a trasmissione
Franz Schubert: Rosamunda, ouverture ♦ Felix
Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte
di mezza estate, ouverture — Ruy Blas, ouve-
ture op. 95 — Sinfonia n. 4 in la maggiore op.
90 «italiana» ♦ Robert Schumann: Manfred,
ouverture (Orchestra della Suisse Romande)
- 22,35 XXI Festival di Nuova Consonanza**
1984
Francesco Pennisi: Mould, per tastiera e per-
cussioni (Gruppo strumentale «Musica d'og-
gi»: Merioline De Robertis, clav., celeste e
percuss.); Mirella De Francesco, celeste, pf. e
percuss.; Richard Trythell, pf., armonium e
percuss.; Direttore Angelo Fejé ♦ Robert
Lewia: A due I, per flauto e arpe (Monica Ber-
ni, fl.; Nezzarens Recchia, arpe)
(Registrazione effettuata il 14 dicembre al-
l'Auditorium del Foro Italico in Roma)
- 23** **Il jazz.** Presenta Mario Gamba
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58** **Chiusura.** La trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...con Marie Cristina Cris-
ci, Carlo Mancini e Marco Morosino
15.30-16.30: GR 1 In brava/Onda
verde notizia
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sara
19.15 Superstereouno
con A. Do Roberto, F. Falconi, G. Merzia-
li e B. Moroni
Tra le 20 e le 23.30
Da Baseno: Interventi per Campiona-
to mondiale di ciclismo su piste
Radiocronisti C. Ferretti e G. Santini
20.30-21.30: GR 1 in brava/Onda verde
notizia
22.57 Onda verde
23 GR 1 - ultime edizioni
23.05-23.59 Piano bar di L. Simoncini
con A. Fleres e W. Mertucciello
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiouda. In diretta, notizie,
personaggi e musica ed alta qualità
in studio Clodia Bandandini e Carlo De
Blassio. Speciali e servizi esterni a
cure di Gerardo Panno
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento
flash
16.05 I magnifici diaci
Dischi in carica delle Hit Parade
18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19.30 GR 2 Radiosere
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i
momenti della vostra serata. In stu-
dio Cristiana Niro e Silvio Piccinno
20.30 Stereoduet classic
Classica, Hi-Fi, Compact
Presenta Giuseppe Manfredi
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
21.30 Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-
no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizia per chi vive e lavora di notte
con Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti, Roberto Sasso,
Lucio Seneca
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Confronti: Rome nelle narrazioni straniere. Programma di
P. Frandini a cura di G. Tosti
23.31 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica
e notizia: 0.20 Intorno al giradischi. 1.08 Un tuffo nel passa-
to. 1.36 Il melodioso '800. 2.08 Applesius a... 2.38 Perole e
musica. 3.08 Divertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri.
4.08 Le vite in allegria. 4.38 Complessi di musica leggera.
5.08 Juke box. 5.38 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore
0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore
0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Birdland - Ferguson. With a
song in my heart. Rollins. Terzan's nuts. Madness. Into
space. Rizzuti. An american in Paris. Goodwin. Fly me to
the moon. Montana. My own true love. Calvi. Story di tut-
ti i giorni. Fogli. Perole parole parole. Ventura. My love.
Gualdi. Jealousy. Queen. Bolero. Trombetta. Sarabande.
Sky. Limbo rock. Wunderlich. In the mood. Miller
9/CANTANDO IN ITALIANO: Sapore di sale. Paoli. Parla-
mi d'amore Mariù. Tajoli. Napoli ca se ne va. Luce. Non
dimenticarti di me. Mal. Canto di primavera. Banco Mutuo
Soccorso. Infiniti noi. Poch. Insieme. Mina. Libellule. Sen-
tiero. Repubblica. Boni. Canto compagne (del teleoratorio).
Il segno del comando. Nico. E la vita la vita. Cochi a Ren-
zo. Insieme noi. Reitano. Austerità. Santagata. Mexico. Vil-
la. Mesaniello. S. Bruni

10/MUSICA DALLA SCHERMO: What's goin' on (in Bra-
zil) (Non c'è due senza quattro. Per un pugno di dollari -
Midnight rider III cavaliere elettrico). Viva Maria - The ma-
gnificent seven (il magnifico sette). Ballad of the Alema (La
battaglia di Alamo). Play Dirty (Il sette senza gloria). Knockin'
on heaven's door (Pat Garrett and Billy the Kid). How the
west was won (La conquista del West). Manana (Porgi l'altra
guancia). Wind'n' ster (La ballata della città senza nome).
Brazil (Saludos amigos). A woman's touch (Non sparare
bambini). Mulher rendeira (O Cangaceiro). River of no return (La
magnifica predi). The misfits (Gli spostati). El negro Zumbon
(Anni. Solo rosso - Don't it make ya wanna dance (Urban
cowboy). Children of Sanchez (finale) (Children of Sanchez)

11/CANTAUTORI: Macinastazioni - S. Pulga. La aquila - F.
Battisto. Buenos Aires - G. Russo. Brogher - Jimmy Cliff.
Amore - Balsamo. Ciò che rimane alla fine di un amore - Fi-
denco. Al gran ballo della idee - Paoli. Come over - Palmer.
Abitudine di te - Bongusto. Stella polare - Matia Bazar. E
aspettavo le stelle - M. Cavallo. Against the wind - Bob Sa-
ger. Comedie - R. Del Turco. Music is love - Pavone. Guide-
mi - Pappalardo. Danny's all star joint - Rickie Lee Jones

12/ROCK & POP: Hotel California - Eagles. Crocodile rock
- Elton John. You can do magic - America. Disco apocalypse
- J. Browne. Hard to say I'm sorry - Chicago. Hi da ho
Blood, Sweat and Tears. Got to get you into my life - Wings
After midnight - Clapton. Wish you were here - Pink Floyd.
Ruby Tuesday - Rolling Stones. Dragonfly - Blondie. Don't
- Hencock. Money - Live Wire. More than I can say - Sawyer

13/JAZZ VARIETÀ: Tin roof blues - Roman New Orleans
Jazz Band. After you've gone - Miles College Jazz Society.
Lost baby blues - Original Lambro Jazz Band. Blues in thirds
- McPartland. Bugle call rag - Armstrong. Foxy - Ferguson.
Blues petite - Shavers. Big John's special - Chick Webb. I'm
glad there is you - Vaughan. The bye bye blues - B. Smith.
Back water blues - Washington. Bouncing with Bud - Po-
well. Any woman's blues - B. Smith - Henderson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture,
«Boccaccio» Bonet. Walking papers, «The acts» - Minelli.
Paceva alla donna. «Ciao Rudy» Mastroianni. Cheek to
cheek, «Cappello a cilindro» - Astaire. Once upon a time,
«All American» - Faith. Perché non so se tu mi guardi, «Ad-
dio giovinezza» - Artoli. Righetti. Black and blue, «Ain't bi-
sbehaving» - Tutta la Compagnia. Stayn alive, «La febbre del
sabato sera» - Bee Gees. Quadriglie, «Fisintize» - Hagen.
The dubarry - Sutherland. Una valigia piena di sogni, «Un
merito in collegio» - Bramieri. Ticket to ride, «Help» - Best-
lea. Quando un cuor, «Il paese del sorriso» - Ballinari - Cal-
deroni

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories - Ray Charles.
Nathalie - Bécand. Remember - Rettore. Marino - Morandi.
All that I am - Presley. Buonnotte buonanotte - Mina. Mrs.
Robinson - Simon & Garfunkel. Imagine - Lennon. Dammi
solo un minuto - Poch. I wish - Wonder. Stay - Jackson
Browne. Amore caro amore bello - Lauzi. Feelings - Bassey.
Dear doctor - Rolling Stones. Ne me quitta pas - Nina Simo-
ne. Princess - Elton John

16/FACILE ASCOLTO: When he shines - Sheena Easton.
Twelfth house - Delegation. In the air tonight - Phil Collins.
Tristezza - Toquinho and Vinícius De Moraes. Captain Fan-
tastic and the Brown Dirt cowboy - Elton John. Baker Street
- Refilery. Accorazzame - Pino Modugno. Space oddity - David
Bowie. Canto - Micioni. Love isn't easy - Barry White. Every-
thing must change - Billy Paul. Canzoni stonate - Morandi.
Sweet and lovely - Calvi. Just a normal day - Supertamp.

FILODIFFUSIONE

I'll write a song for you - Earth, Wind and Fire. Oh now lucky
I am. Le Clayton. I don't wanna be the best know. Shala-
mar. La bohème - Aznavour. I'll always love you - Imagina-
tion. Girl I need you - The Whispers. Mornin' Al Jarreau. La
sere del mircoli. Dalla. Imagine - Conniff. Home for the
Andy Williams. Lady lady lay - Dylen. Impossible dream -
Deodato. I don't mind - Badfinger. Gone forever - Mendes.
Goodbye to love - Carpenters. Se ti innamorai. Bongusto.
Ebony and ivory - Pappiti. Calypso - Denver
18/DISCOTECA: Put on your specs again - Fruitcake. Zu-
viel hitza - Falco. Oh dance - Bu Bu Sex. Jump the gun - The
Mike Cough Band. The clepping song - The Bella Stars. The
great awaking. The Brothers Johnson. Oa ya think I'm sexy
- Rod Stewart. Higwei - Famous. Tinterella di luna - Ja Ga
Brothers. Disco queen - Navach. Long train runnin' - Traks.
The line - Hi-Fi Bros. You're no so hot - Carol Douglas. Chiup-
pete chiuppete - Corrado Rustici. The seeker - Temptation.
Regrets - Eurythmics. Take it to the top - Kool and The Gang.
One man woman - Temptation. Me myself I - Amatrading.
Fantasia di motivi - Fleex. Run for cover - Mr. Lover. De do
do do de de de de - The Police. The great awaking - The
Brothers Johnson

20/CONCERTO: I'll remember april - Cedar Aalto Trio. The
great love of all - Benson. Allemande - Fox - Almeida
Recital: Mendes and Brasi 66 B. Martino-Beaz. Eden blues.
Moustaki. Deodato and His Orch. - Alf of you - B. Evans
Trio. Luciana Ben

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Rest your love on me -
Newton. John e Andy Gibb. Easy - Al Jarreau. Das rosas - Va-
spar. Cavalega - Bethania. Fantasia di motivi - Veloso e
Audi. Cabaret - Kosterlenneth. Hello Dolly! - The Ray Conniff
Singers. Paris perdu - Mathieu. Line for Lyons - Mulligan.
Polka dots end moonbeams - Evans. Fried bensana - Gor-
don. Bubles, bangles and beads - Stanley Black. L'ufficio
in riva al mare - Lauzi. Già visto - Mina. Na beize do sapatei-
ro - Portinho. Uri (The wind) - Airo e Flora Purim. Toque de
culca - Airo Moreira. A comme amour - Claydeman. Ope-
nings - Schlaks. Amore disperato - Nada. Every breath you
take - The Police

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: D. Cimerosa: Concerto in
do magg., per oboe e orch. d'archi. G. Donizetti: Il Capitano Bat-
taglia. Sonata in mi bem. magg. n. 73, per pianoforte a 4 mani.
J. Massenet: «A l'esime». I. Stravinsky: Suite per piccoli
orch. F. Busoni: Konzertstück op. 31a, per pianoforte e orch. D.
Milhaud: Quattro Danze, da «Saudades do Brazil»

► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: P. Vayvanovsky: Balletti pro
tabula. W. Byrd: Fantasia n. 2, per due violini, due viola, viola da
gamba e violoncello. G. Bononcini: Griselda: «Per la gloria
d'adorarla». F. Geminiani: Concerto grosso in mi minore op. 3
n. 6. J. J. Quantz: Sonata in re maggiore, per flauto e cembalo.
J. S. Bach: Suite n. 3 in re maggiore BWV 1068

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Valzer n. 7 in
do diesis minore op. 64 n. 2 - P. V. Horowitz. B. Smetana: Trio
in sol minore per violino, violoncello a pianoforte. D. Distasch,
vi. S. Knushevitzki, vc. L. Oborin, pf. L. van Beethoven: Son-
ta n. 2, op. 30 n. 7 - H. Szeryng, vl. I. Haebler, pf.

► 9/UN COMPOSITORE POLACCO: W. Lutoslawski: Con-
certo per orchestre - Orch. della «Suisse Romande» dir. P.
Kletzki

► 10.30/FILOMUSICA: G. Fauré: Sonata n. 2 in la maggiore
op. 13, per violino e pianoforte - P. Zukerman, vl.; M. Neikrug,
pf. R. Strauss: «Capriccio»; «Ein Schönes Gedächtnis» - V. Ura-
leac, sopr.; F. Klawwin, ten.; H. Hotter, bar. - Des Bayerischen
Staatsoper dir. C. Krauss. A. Roussel: «Bacco e Arianna», se-
conda suite del balletto op. 43 - L. Yordanoff, vl.; R. Lepauw,
vl.; M. Deboit, il. - Orch. di Parigi dir. S. Baudo. A. Holborne:
Danza e Aria - «Brüggen Consorts» dir. F. Brüggén. W. A. Mo-
zart: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - «Wiener Kamme-
rorchestra» dir. P. Entremont

11/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA BORIS PETRU-
SANSKY: S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26,
per pianoforte e orchestra

11.30/POLIFONIA: G. Petrarca: Sel Nonsenso, per coro mi-
sto a cappella, su testi tratti da «The book of Nonsense» di
Edward Lee. F. Poulenc: Trois Chansons. W. A. Mozart: «Ecco
quel fiero istante». C. Monteverdi: «Al lume delle stelle». O. di
Lasso: «O doux parler»

12/MUSICA OGGI: CLAUDIO GREGORAT (1923): Transi-
tus animee, per violino, violoncello e pianoforte - Tno Coen -
Pleides - Pl. D. Vannucci - Trevese

12.30/L'AMICO FRITZ: Commedia lirica in tre atti. Libretto
di P. Suedon (da un romanzo di Emile Erckman e Alexandre
Chatriain. Musica di Pietro Mascagni. Suzzel: M. Freni; Fritz
Kobus: L. Pavarotti; Beppe, lo zingero: L. Didar-Gambardella;
David, rabbino: V. Sardinero; Hanazo lamico di Fritz: B. di Be-
lla; Federico lamico di Fritz: L. Pontiggia; Catenna, governante
di Fritz: M. Major - Orch. «Royal Opera House, Covent Garden»
di Londra - Coro «Royal Opera» dir. G. Gavazzani - M° del Coro
D. Robinson

14.06/PER RECORDER: Anonimo sec. XVI: Pavane pour le
retour de Pologne - Concerts pour les chevaliers. Anonimo:
Due Danze italiane. T. Suseto: Sei Danze

14.25/IL VIOLINO DI GEORG KULENKAMPF: L. van Baat-
hoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47, per violino a pianofor-
te «A Krautzer». P. I. Cieikowski: Concerto in re maggiore op.
35, per violino e orchestra (incisione del 1939)

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1984.
Direttore Franco Caracciolo con la partecipazione del pianista
Aldo Ciccolini. F. Durante (Trascr. di A. Luadi): Concerto n. 8
in la maggiore per orchestra d'archi «La pazzia» 12'50". W. A.
Mozart: Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e or-
chestra 12'25". C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore
op. 44, per pianoforte e orchestra 12'10". Orch. «A. Scarlati»
di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 25 maggio 1984)

► POLIFONIA PROFANA: A. Striggio: La caccia - Coro da
Camera della Rai dir. N. Antonellini 14'00". F. Poulenc: Sept
chansons - The Modern Madrigal Singers 13'40". C. G. da
Venosa: Cinque Madrigali - Coro di Tonno della Rai dir. R. Ma-
ghini 17'35"

► 17.30/STEREOFILMUSICA: A. Corelli: Sonata in la
maggiore op. 5 n. 8, per violino a continuo - S. Plummer, vl.; M.
Hamilton, cemb. V. Bellini: Norma: «Deh non volerli vittime»
a fine dell'opera - E. Sullioti, sopr.; M. Del Monaco, ten.; C. Ca-
va, bs. - Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir.
S. Vaviso. F. Sor: Divertimento op. 34, per due chitarre «L'en-
couragement» - Duo di chitarre J. Bream e J. Williams. E.
Bloch: Scheikmo, Repsidio ebraico per violoncello e orchestra -
Sol. C. Walevsky - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal.
S. Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 39, per oboe, clari-
netto, violino, viola e contrabbasso «The Melos Ensemble» di
Londra. J. Strauss jr.: Juristaball-Tanze, Valzer op. 177 -
Orch. «Berliner Symphoniker» dir. R. Stolz

► 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: Ma mèra
l'Oye, Balletto - New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez -
Quartetto in la magg per archi - Quartetto Aeolian

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS E
MSTISLAV ROSTROPOVICH: L. van Beethoven: Sonata n. 5
in re maggiore per violino e pianoforte op. 102 n. 2 - Pl. M.
Horowitz; L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore, per
violoncello e archi - Collegium Musicum Zurich

► 20.40/CANTO GREGORIANO: Anonimo: Alleluia Pascha
Nostrum - Aeterna Rem Conditor - Audi Benigna Conditor -
Alleluia Confitemini

► 20.50/DUE DIVERTIMENTI DI MOZART: W. A. Mo-
zart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 137 - I Musici -
Divertimento n. 7 in re maggiore K. 205 - Vienna Mozart En-
semble Orchestra dir. W. Boskovski

► 21.30/MUSICA A PROGRAMMA: W. Byrd: La battaglia
- Virginele C. Hogwood. H. Biber: Battaglia - Concentua Musi-
cus Wien dir. N. Harmoncourt. A. Gabrieli: Aria della battaglia
per sonar d'istrumenti a fiato - La grande Ecurie et la Chambre
du Roy dir. J. C. Malgoire. J. Kunnen: Lo scontro tra Davide e
Goliath. Sonata Biblica n. 1 per clavicembalo - Sol. G. Leunhardt.
A. Casella: Pagine di guerre - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir.
G. Taverna

► 22.30/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: Quintetto in
la magg. per pianoforte e archi op. 56 n. 2 - Quintetto Italiano

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. B. Lully: Trois Pièces de sym-
phonie della tragedia lirica «Amadis» - L. De Narvaez: Variazioni
su «Guedame las vacas» - L. Boccherini: Concerto in re mag-
giore op. 27, per flauto e archi. J. F. Dandrieu: Sonata per due
violini a continuo. L. van Beethoven: 12 Variazioni in sol mag-
giore su un tema dell'Oratorio «Giuda Macabeo» di Haendel.
G. Fauré: Pavane per orchestra

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 7,40 Onda verde-mara**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero delle Marine Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Radio anch'io '85 presente**
Le canzoni della nostra vite
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e
Giuseppe Nava. Ospiti d'onore: Nicola Pie-
trangelo e Gino Paoli
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Da Venezia, cinema!**
Programmi in diretta di Gianni Bisiach, coor-
dinato da Dino De Palma
- 11** **Il diavolo e Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli. 4ª puntata. Adatta-
mento radiofonico a regia di Guglielmo Mo-
rendi (Replica)
- 11,30 Trantatré trentine**
Varietà femminile di Chiara Arduini, Patrizia
Clementoni e Daniela Pedone, e cura di Raf-
faella Brüstle
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Con profonda commozione la Rai**
presenta Diego Cugia e sua nonna in
Lagrima
Varietà triste di Cugia & Catelano
Una diretta angosciante con Massimo Cata-
leno, Rina Franchetti, Delia D'Alberti, Stefano
Antonucci, Francesco Pennofino, Daniela
Conti e con Nino Frassica nella parte del-
l'emigrante. Regia di Lino Beretta
- 13** **GR 1**
- 13,15** **Mester.** La musica giorno per giorno
con Grazie Di Michele, Ari Takahashi ed Eli-
sabetta Calmanti
- 13,56 Onde verde Europe**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radiouno per tutti-estate presenta**
On the road sulla strada di navigatori, es-
ploratori, poeti e cosmologi di Carla Ghelli,
raccontata da Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musce
- 16** **Il Paginone estate**
e cura di Giuseppe Neri. Mistero argentino
(Replica) — Vi piace il balletto? (Replica) — I
sette vizi capitali (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '85**
e cura di Adriano Mazzeotti. Una storia del
jazz: «Charlie Mingus». Sceneggiato di Gio-
rgio Belducci. 1ª puntata
- 18** **The great big gag sketch show!**
Ovvero è di scena la battuta
Teatro di Sergio Paolini. Regia di Paolo Leone
- 18,23 Musica sera.** Irene Ghione e Ivo Gar-
rani presentano: Ipotesi
Programmi di Barbara Coata
Musiche originali di Gino Conte (Replica)
- 19** **GR 1 Sere**
- 19,15** **Ascolte, si fa sere**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Onde verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero delle Marine Mercantile
- 19,23** **Le Sede Rai dell'Abruzzo presenta**
Audiobox Specus
Spezio multicode di Pinotto Fava
«Le vie dell'ascolto» di Maurizio Piccinno
- 20** **Ore venti, su il sipario**
Il teatro dell'Est europeo tre i due
secoli: 1850-1915
Scritto da Carlo Di Stefano. 6ª serata
Regia di Enzo Convalli (Replica)
- 21** **Sapore d'estate**
«Bugie d'agosto». Scene da una vacanza di
Stefano Maggolini
- 21,30** **Cristiano Censi ne: il fantasma del**
loggione. Con Piero Baldini e Mariella
Montemurri. Originale radiofonico e regia di
Lucio Lironi. 8ª puntata (Replica)
- 22** **Acciopprefrequenze**
Storie di fatti inventati che non vi potranno
capitare mai nella realtà... o no? Testi di Gian-
marco Cazzaniga. Regia di Luigi Meroni
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Eduardo Ferri. Ra-
gia di Anna Vinci. Programmi e cure di Lede
Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione
telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizia**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,20** **Parole di vite.** Riflessioniquotidia-
ne di Padre Jeen Galot
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzie, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Cleudia De Sete
«Il neuroorion»
Realizzazione di Marie Pine Ciapperoni
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loredana Lipperini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana**
Le scieite
Seconda serie. Originale radiofonico di Paolo
Levi. 12ª puntata. Con: Carlo Hintermann, Mi-
caela Esdra, Paolo Silvestri, Toni Bertorelli,
Rodolfo Ceschia, Wilma D'Eusebio, Aurora
Cancian, Piero Sammaturo
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione
effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Tuttitalia... perle**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla
Penisola. Un programma realizzato in colla-
borazione con tutte le Sedi regionali della
Rai. Dello Studio centrale di Torino conduce
Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotto
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30** **Motoneve Selenia.** Michele Mirabella e
Toni Gerreni alla prima crociera. Appunti e di-
sappunti di viaggio, con fusi orari e contatto
radio. Regia di Maurizio Ventriglie
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tuttitalia... gioie**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con
folle pittoresca e pingue guiderdone. Condu-
ce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Mo-
retti. Regia di Tiziano Vuillemoz
Programmi Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi con la collaborazione delle
altre Sedi regionali della Rai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,30** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensie-
ri e melodie ancora dolci nelle memorie. Pro-
grammi di Donatella Botta presentato da Pa-
lizia Giangrande. Realizzazione di Giuseppe
Molino. Programma Sede Rai del Piemonte e
cura di Ermanno Anfossi
- 15,30** **Madia delle valute.** Bollettino del mare
- 15,37** **La controra.** Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia e cura
di Raffaella Brüstle
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **Le strane case delle formiche morta**
Leo Antiozzi, Mauro de Cillis, Fiamma Satta,
Fabio Vice, William Ward, ovvero altri cin-
que alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 **circa: Addio alle ermi**
di H. Hemingway. 3ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Sinfonie d'estate**
Un programma di musica e sulla musica a cu-
ra di Corrado Augias. Regia di Enzo Lamioni
- 21** **Serete e sorprese**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLe ad una
serata a sorpresa. Saranno presenti i più
bei nomi dello spettacolo, della cultura e del
jet-set internazionale. Messa in scena di
Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**
- Bollettino del mare**
- 22,40** **Pleno, pianoforte**
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul
Greisilli, e cura di Coatanza Filipposchi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani prasantati da Gian Piero Francia
Gilles Binchois: Gloria Leus, mottetto (Pro
Cantione Antiqua di Londra dir. Bruno Tur-
ner) ♦ Michael Praetorius: Danze da Thersi-
cora (Prestorius Consort dir. Christopher
Ball)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Pecorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Johann Dismas Zelenka: Capriccio n. 4 in ia
meggiore (Camarata di Berna dir. Alexander
van Wijnkoop) ♦ Karl Stemitz: Concerto in re
maggiore per viola e orchestra (Sol. a dir. Pin-
chas Zukerman - English Chamber Orche-
stra) ♦ Jean-Baptiste Bréval: Sinfonia con-
certante in la maggiore op. 38 per clarinetto,
corni, fagotto e archi (Vincenzo Marozzi,
clar.; Jiri Sadlak, cr.; Gino Varnizzi, fag. - Süd-
westdeutsches Kammerorchester dir. Paul
Angerer)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo a strada (ACI)
- 10** **Ore D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Franco Fossati con Chiara Gelli e Silvia
Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**
Albert Roussel: Bacchus et Ariane, balletto
(Orchestra della Radiotelevisione Francese
dir. Jean Martinon) ♦ Benjamin Britten: Sin-
fonia op. 68 per violoncello e orchestra (Sol.
Mstislav Rostropovich - English Chamber Or-
chestra dir. l'Autore)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,50** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amicis e
Anna Dalponte. Le rubriche oggi: La forma
concertante, con Paolo Terni — Le sonate di
Franz Joseph Haydn, con Emi Pantini — An-
tologia operistica: Opera gamelle, con Gian
Piero Francia
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Cultura: temi e problemi**
a cura di Michela Gulinucci
«Il consumo di cultura. Miti, elibi, ostacoli», di
Romeo Ciminello
- 15,30** **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
con Filippo Bianchi ed Enzo Capua
- 17** **DSE** **Schede - Storia**
**Pubblico e privato nella vita del pri-
mo Re d'Italia.** Tasto di Piergiorgio Cam-
maiani. Realizzazione di Alberto Pellegrinetti
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica a attualità culturali
presentate da Pierluigi Battista. A cura di:
Benedetta Creverì, Daniela Recine, Rossalia
Panarese. Nel corso del programma:
Carl Stamitz: Sinfonia concertante in do mag-
giore per violino, viola e orchestra (Josef Suk,
violino; Josef Kodoušek, viola - Orchestra da
Camera Suk diretta da Hynek Parka) ♦ Franz
Joseph Haydn: Divertimento in fa maggiore
per 2 oboi, 2 fagotti, 2 corni e contrabbasso
(Consortium Clesiacum) ♦ Francis Poulenc:
Concerto campestre per clavicembalo e or-
chestra (Solista George Melconi - Academy
of St. Martin-in-the-Fields dir. Jona Brown)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spezio Tre (II parte)**
Richard Strauss: Concerto per oboe e piccola
orchestra (Sol. Neil Black - English Chamber
Orchestra dir. Daniel Barenboim) ♦ Franz
Liszt: Cinque Parafresi per pianoforte da Giu-
seppe Verdi (Sol. Claudio Arrau) ♦ Giuseppe
Verdi: Quartetto in si minore per archi (Quar-
tetto Vermeer)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegne delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Fabrizio Desideri: Filosofia
- 21,10** **da Firenze - Appuntamento con le**
scienze di Paolo Rosai e cura di Luisa Mae-
strini. I due cervelli. Partecipa Luigi Amaduc-
ci (Replica)
- 21,40** **Maurice Greene**
Quattro Anthems (St. Albans Abbey Choir
dir. Peter Hurford)
- 22,10** **Fatti, documenti, persone**
Emanuel Carnevelli, poeta italiano di lin-
gua inglese. Un programma di Ombretta Bor-
gia, Giuseppe Lettenzi e Giancarlo Simoncel-
li. Con: Gabriele Lavia, Laura Panti, Carlo En-
rici, Renzo Lori e Ferruccio Casacci. Interventi
di Maria Pia Carnevelli e Gabriel Cscho Millet.
Regia di Gianfranco Giagni (Replica)
- 23** **Il jazz.** Presenta Mario Gembe
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Rastereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Maria Cristina Cricci, Carlo Mencini e Merco Morano
15.30-16.30 17.30: GR 1 in breva/Onda
varda notizia
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sere
19,15 Superstarouno
con A. De Robertis, F. Felconi, G. Merziani
e B. Moroni
Tra la 20 e la 24
Da Bassano: Interventi per Campionato
mondiale di ciclismo su pista
Radiocronisti C. Ferratti e G. Sentini
20.30-21.30: GR 1 in breva/Onda verde
notizia
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Pieno bar di L. Simoncini
con A. Fleres e W. Mertucciello
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudua. in diretta, notizie,
personaggi e musica ad alta qualità
In studio Clelie Bendandi e Carlo De
Bleasio. Speciali e servizi esterni e
cure di Gerardo Panno
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento
flash
16,05 I magnifici diaci
Dischi in carica della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i
momenti della vostra serata in stu-
dio Cristina Niro e Silvio Piccinno
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Ultima notizia
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-
no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica a notizia per chi viva e lavora di notte
con Maria Laura Guiletti, Roberto Sasso, Lucio Seneca Paolo
De Bernardin
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 La nuove frontiera: Scuole emigrazione. Programmi di
A. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica
a notizie. D.20 Intorno al gredisch. 1.06 Cantanti lirici
1.38 Italian graffiti. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super
successi. 3.06 Per sola orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera.
4.06 Musica in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Com-
plessi alla ribalta. 5.36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore
1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30,
1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33,
1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Eloisa Ortolani Non scando
Oxa Tango ragina Last Victim - Culture Club Grazie
parché Morandi Ami Stewart Datemi un mortello Pour
cel Baby Jane Rod Stewart La fenice Santandrea Cool
summer evening Mantovani Danza all'italiana Lu Colombo
Every breath you take The Police Danza degli gnomi Ci
priami Surrander Jaffrey Garland Ricordarsi, sognare,
cantare ancora Vanoni Swinging mambo Puente
9/CANTANDO IN ITALIANO: Un angelo Fogli Portemi
conta G Giuliani Tu ci sei B Martino Pari tuoi occhi L
Bartè Una catastrofe blonda M Ferradini Conto su di te
Calentano Dammi tanto amore D Goggi Bollicina V Ros
si Good goodbye Giuni Russo Magia F Simone Io ho te
Rettore Poster Baghioni L'amora mi morde mi vuole C
Malgoglio Il tiraconto Lotti

10/MUSICA DALL' SCHERMO: Sixteen candles (Ameri-
cani graffiti) Let's call the whole thing off (Voglio danzare
con te) Duvature (The railway children) Titoli di taate (Va
col vento) Tra fratelli - East of Eden - Draming of you
Endless love Tender is the night - Il pellegrino - (Tante
ti) Pella viva - Nané - Ricerche dell'ebituale Noi duel. The
ret race (Thame) - L'amora secondo Tarasa l'arasa la la
dri. Amora emoro - La fenciulla a il poeta lli girotondo
dall'amore

11/CANTAUTORI: Sa ti tegliessero a pezzetti De André
Solo grazie Confetti Baboshke Bush Un buco nel cuore
Cocciant. Ancora no Minghi Meccanica Battiato Van-
tanetouno Cigliano Stezione Fossati Una notte speciale
Alice All by myself Eric Carmen Pappafico Concato Lella
De Angelis Caimma fa? Carosone

12/ROCK & POP: Trilogy Emerson, Lake & Palmer Mechi-
na gun Commodores Suspicious minds Presley Party
Boston Si può fare P. F. M. A me piace o blues Pino
Daniele Vicious circle - Lou Reed Tin man America Anno
che verrà Olla The logical song Supertramp Così non va
Veronica Edoardo Bennato Best days of my life Rod Sto-
wart Got to get you into my life Earth Wind and Fire Flip
flop and fly Blues Brothers Search find Bee Gees

13/JAZZ VARIETÀ: Ad lib blues Lester Young Peterson
Dickie's dream Shorty Rogers and His Giants Comeback
Joe Williams e Count Basie Avalon Goodman Hampton
Wilson Krupa Blue skies - Milt Hinton April's delight - Billy
Byers Joe Newman Milkshake - Kenny Clarke - Francis Bo
land Big Band All of me - Scottie Hamilton Blues for Taddy
Wilson A Sunday kind of love Hines Can't we be friends
Harrow e Clayton

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Tue più balla
festa, «La duchessa del Bal Tabarini» Ballini Artoli. All
the things you are, «Vary warm for me» Streissand. Youn-
ger than springtime, «South Pacific» Sinatra Clementina
«Accendissimo le lampade» Dorelli Aria di Federico,
«Federica» Casula. They say it's wonderful, «Annie gat
your gun» S. Black. Somewhere, «West side story» A
Franklin. There when I need him, «The acts» Minnelli. Czar-
das, «Mariake» Johannes Putz. Dah, vieni a Versadin, «La
contessa Maritza» Righetti Calderoni. I wish I were n' love
again, «Babes in arms» Bayne - Cassidy Oh Bass where's
by Bass, «Porgy and Bess» Warfield - Hall Stewart - Bur-
ton - Hanson. Countess Mitzi, «Oporetta» J. Sutherland
Seraneta di Schubert, «La casa dalle tre ragazze» Sorba
ra Valzer, «Al Cavellino Bianco» - Ramos. Follow me, «Ca-
melot» Faith

15/PARATA DI STELLE: Amor carthino samba Gilberto
Californie - Chuck Berry Brick house - Commodore. All
blue for you Amatreng. Back in your own yard - Billie
Holiday. Agua da babar samba - Al Jarreau. Benny and the
jets Elton John. Blackbird Preston. Ain't that a shama
rock roll - Lennon. Banadiction - Rifferty & Joe Egan. Yellow
tsxi - Dylan. All my life - America. Blues skies - Goodman. All
I need is you sweet lovin - Gaynor. Ballisims - Calentano.
Fantasia di motivi - Wenwick. Thought I'd ring you - Delon &
Bassay Fernando - Abbe Delilah la nostra favola - Fontane

16/FACILE ASCOLTO: Imegina - Crawford Why do fools
fall in love - O. Ross. Private eyes - Hall & Oates. Non stop
Human League. You could have been with me - Easton. The girl
- Wonder. Bensonhurst blues - Banton. Love on the rock
- Diamond. I'll never be the one - Bradley Amoraux solitari-
res - Lio. On my own - N. Costa. Arthur's theme - Cross. He's
a liar - Bee Gees. Casino - Passengers. Physical - Newton

FILODIFFUSIONE

John She's a lady Sanderson Stera on 45 Stars On 45
The tide is high Blondie. I will survive Gaynor Souvenir
OMD It's my turn D. Ross Edge of savanteen Nicks
Messages of love Pretenders Johnny and Mery Palmer
Slow hand - Porter Sisters Say goodbye to Hollywood B
Jew On amore time for love Praston & Syreeta The winner
takes it all Abba. You always could Ashford & Simpson.
Endless love Ross & Ritchie

18/DISCOCECA: The girl is mine M. Jackson & McCart
ney Someone to love F. R. David Calista nostalgia Coc-
ciant. It's raining again Supertramp On the way Ralferty
Fallini Venditti Shekin' the jinx Quartetflash Juliet Gibb
Un sebetto italiano Caputo Como asta used? Coati Mun
di L'are del cinghiale bianco Battiato Taka tha «A train
Deodato. Slip sidin' away Simon & Garfunkel Love over
gold Dire Straits Acquarello Toquinho. Mediterraneo
New Pengeo Hungry like the wolf Duren Duren I shot the
sheriff Clapton. Senza di me Oxa Bad boy R. Parker Gat
the balanca right - Depeche Mode Touch the sky Snokey
Robinson. Mara Luca Traw it away Cocke. Machinery
Easton Heartstrings Klugh Angal - Alpr. Saddle up Chn-
stra. What Soft Cell Femmi ridere un po' - Oxa Bella san-
z'anima Cocciant. Rhapsody in blue - Deodato. Roma ce-
pocchia Venditti

20/CONCERTO: A night in Tunisia - Quintetto Art Blakey
Silence - W. Marsalis - W. Shorter. Racital: Equipe 84. Cento
anos da carnaval - Orch. e Coro Banda Do Caneco. Tand S
T. Gibbs and His Orch. The star crossed lovers - Orch. Elling-
ton. Racital: Henry Salvador. Fraas form - straight no cha-
ar - Zeitlin Denny - Herbie Hancock. Racital. Odella: Milva

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Avalon - Eddie Condon.
Stella di mare Dalla: «A canzonculla» Alunni del Sole Cigli-
to londo Delgado. Angelo Feliciano. Escravo da slegria -
Toquinho. This guy's in love with you Becharach. Until then
Mahalia Jackson Indian summer - The Hi Lo's Faalinga
Kaempfert. Believe in the words of the Lord The Les
Humphries Singers. Winchester cathedralk Maunet. Sum-
martime Ray Charles & Cleo Laine Donna Lee Clifford
Boruma Blues for gates - Dexter Gordon. Gli zari da brevo
Laura D'Angelo That's my daima Frankie Laine. My love
belongs to daddy Monroe. Love, lover, lover - Leonard Co-
hen Hotel California Eagles

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Bizet: Carmen. Marcia
dei Torreadores «New York Philharmonic» dir. L. Bernstein G.
Bottasini: Gran duo per violino, contrabbasso e orchestra R.
Ricci, vl.; F. Petracchi, cb. «Royal Philharmonic Orchestra» dir.
P. Bellugi. M. Haydn (1737-1808): Divertimento in re mag-
giore per strumenti a liuto - Strumentisti del Quintetto Danzi: F.
Vester, fl.; K. van Slochteren, ob.; A. Woudenberg, cr.; B. Pol-
lard, lg. E. Satia: Poudre d'or, Valse - P. A. Ciccolini. H. Pur-
cell (1659-1695): Ouverture in re minore per due violini, e
basso continuo - «Leonard Consorts» P. I. Ciaikovski: Nessun
cucù nella foresta lau testo di Tsiganov - Coro «Sveshnikov»
B. Britten: Matinée musicales op. 24. Suite n. 2 Ida Rosini

► 7/INTERLUDDIO: F. J. Gossec: Sinfonia in re maggiore
«Pastorella» Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Bel-
lugi. F. Martin: Concerto per 7 strumenti a liuto, timpani,
percussioni e archi - Sola e Orchestra della Suisse Romande dir. E.
Ansermet. A. Copland: «Appalachian spring» Balletto per
Marthe. Suite - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Lewis

► 8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: «Une barque sur
l'Océan». Trascrizione per orchestra da «Miroirs» n. 3 - Minne-
sota Orchestra dir. S. Skrowaczewski. C. Debussy: «Khamma»
Balletto - P. F. Boury - Orch. Naton de l'ORTF dir. J. Marti-
non. F. Martin. Piccola sinfonia concertante per arpa, clavi-
cembalo, pianoforte e due orchestre di strumenti ad arco - E.
Hurlimann, arpa; H. Andraea, clavi; R. Ambach, pf. - «Collegium
Musicum» di Zurigo dir. P. Sechni

► 8,55/UN VIRTUOSO DI CLARINETTO DELLA FINE DEL
700: J. G. Backofen (1788-1830): Quintetto in si bemolle
maggiore per clarinetto, violino, 2 violi e violoncello - Elementi
«Consortium Classicum» - Sinfonia concertata in la maggio-
re op. 10, per 2 clarinetti a orchestra - Soli: D. Klocke a W.
Wendel - Orch. da Camera «Concerto Amsterdam» dir. J. Schrö-
der

► 9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Quartetto in fa
minore op. 95 «Serenio» - Quartetto Gabrieli. F. Fracabaldi:
Ana con variazioni, Balletto - Org. R. Seorgin. Z. Kodaly: «Fion

scolita» Madrigale in forma di dialogo «4 «Corale Laurencia
na» dir. G. O. Amato G. De Vanosa: «Ardita zenzaratta» Madri-
gale a 5 Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikian. O. Raspig-
ghi: «Antiche danze e arie per liuto», seconda suite, libera tra-
scrizione - London Philharmonic Orchestra dir. L. Cobos J. S.
Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore Orch. de
Camora «Jean François Paillard» dir. J. F. Paillard

11/LE BOURGEOIS GENTILHOMME Commedia balletto in
cinque atti testo di Jean-Baptiste Molière. Musica di Jean-
Baptiste Lully. Muphl: S. Nimsgrm: Elève: D. Schortmeier
Musicien: R. Yaker Compli strumentale «La Petite Bande»
dir. G. Leonhardt

12/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE (II):
(1795-1870): Quartetto per quattro violoncelli «La poesia»
Società Cameristica Italiana C. Mareu G. Manenti. I. Gomez V.
Frezzato, vc.; - Decimino per strumenti a liuto a archi: R. Ro-
manni fl.; P. Del Vecchia, ob.; D. Danzi, lag.; C. Anfengino, tr.;
M. Gassi, cr.; G. Autiello a C. Cavalabò, vl.; C. Pozzi, vla; G. Pe-
trini, vc.; L. Federzani, cb. - Sinfonia sui motivi dello «Stabat
Mater» di Rossini Irevisione di Rino Maione Orch. Sinf. di Tori-
no della Rai dir. R. Maione

13,15/ELISABETH SOEDERSTRÖM INTERPRETA RACH-
MANINOV: S. Rachmaninov: Due linche op. 4 (1889-93) -
Una linche op. 21 (1900-902) - Cinque linche op. 38 (1915) -
Due linche op. 34 (1910-12) E Soederstrom, sopr. V. Ashka
nazy pl.

13,50/LUCIANO BERIO: Quattro versioni originali della «Riti-
rata notturna di Medna» di Boccherini sovrapposte e trascritte
per orchestra Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

14/«PAPILLONS» DI SCHUMANN: F. Schumann: «Papil-
lons» op. 2 P. W. Kempf

14,15/LE ROI DAVID. Salmo drammatico in tre parti per soli
coro, orchestra e voce recitante (dal dramma di René Morax)
Musica di A. Honegger. M. Singhar: narratore: N. Davrath
sopr.; M. Sorenson, ten.; J. Preston, msopr.; M. Milhaud, recita-
tante (nella parte della strega di Endor) Orch. Sinf. a Coro del
l'Università dell'Utah dir. M. Abravanel - M° del Coro A. Watts

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHE-
STRA DA CAMERA DI ROUEN: G. P. Telamann: Don Quichot
ta Suite per orchestra - Dir. A. Beaucamp (14'52") CORO
«SCHUTZ» DI LONDRA: R. Strauss: Der Abend op. 34 n. 1 da
«Zwei Gesänge» su testo di Friedrich Schiller J. Casch, sopr.
J. Temperley msopr.; W. Evans, ten.; S. Varcoe, bs.; Di. R.
Norington (10'44") QUARTETTO BDRDIN P. i. Ciaikovski:
Quartetto n. 2 in la maggiore op. 22, per archi - R. Dubinsky e
J. Alexandrov, vl.; D. Shebalin, vla; V. Berlinsky, vc. (31'40")
PIANISTA TAMAS VASARY: F. Chopin: Andante spianato o
Grande Polacca in mi bemolle maggiore op. 22 Orch. Filarm.
di Berlino dir. J. Kulka (14'18") DIRETTORE LEDNARD BERN-
STEIN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore
op. 56 «Scozzese» Orch. Sinf. d'Israele (39'03")

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Lulli: Sinfonie pour les
Petres - M. Plochy, ll.; J. C. Maigore, ob.; J. R. Gravin, vl.
Orch. da Camera «Jean-Louis Patit» dir. J.-L. Petit G. Bononci-
ni: Galseld: «Troppo è il dolore» Sopr. J. Sutherland - London
Philharmonic Orchestra dir. R. Bonynge. A. Vivaldi: Concerto in
re minore op. 63 n. 2 per viola d'amore, liuto e orchestra di stru-
menti a corde pizzicate - R. Peters, vla d'amore; T. Sasaki, lt.
«Deutsche Zupforchestra» dir. S. Behrend; F. Liszt, Obi «Tre
capricci poetici: La leggerezza - Un sospiro - Pi F. Clidat, M.
Bruch: Konzertstück in fa diesa minore, op. 84, per violino a
orchestra - Sol. S. Accardo «Gewandhaus Orchestra» Lipaa
dir. K. Masur. N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34
- Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Silvestri

► 19/LA SETTIMANA DI RAVEL: Concerto in re maggiore
per pianoforte a orchestra (per la mano sinistra) P. A. Quella-
lec - Orch. Filarm. di Stresburgo dir. A. Lombard - Bolero -
Orch. de l'Association des Concerts Colonne dir. P. Dervaux -
Gaspard de la nuit, tra poemi - P. F. M. Argarich

► 20/GEORG FRIEDRICH HAENDL: Saul, Oratorio in tre
parti - D. McIntyre, bas; R. Davies a J. Winfield, ten.; J. Bow-
man, controten.; M. Price e S. Armstrong, sopri.; D. Stafford,
bas; G. English, ten. - English Chamber Orchestra - Leeds Festi-
val Chorus dir. C. Mackerras

► 23-24/A NOTTE ALTA: P. I. Ciaikovski: Meditazione
op. 42 n. 1, per violino a orchestra. E. Elgar: «Give into the
Lord» Anthem op. 74. A. Vivaldi: Concerto in fa minore «L'in-
verno» R. Schumann: Toccata in do maggiore op. 7 D. I. Wi-
raner: Serenata op. 11, per archi

RADIOUNO

- 6** **Onde verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione
della stampa italiana e cura di Bruno Mobicri
7,40 **Onde verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Radio ench'io '85 presente**
Le canzoni delle nostre vite
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e
Giuseppe Nava. Dapiti d'onore: Silvana Pam-
perini e Gino Paoli
Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 **flesh**
- 10,30** **De Venezia, c'ne mel**
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coor-
dinato da Dino De Palma
Tra le 11,15 e le 12
**Campionato mondiale di ciclismo su
strada - 100 km e squadre**
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta da Giviera la radiocronaca della fa-
se finale e dell'arrivo. Radiocronisti Luigi
Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi,
Alfredo Provenzi
- 11** **Il diavolo e Pontelungo.** Di Riccardo
Bacchelli. 5ª puntata. Adattamento radiofoni-
co e regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30** **Trentettré trentine.** Varietà del femminile
di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Da-
niela Padoan, a cura di Raffaella Brüstis
- 12** **GR 1 **flesh****
- 12,03** **Con profonda commozione la Rai pre-
sente Diego Cugia e sua nonna in
Lagrima.** Varietà triste di Cugia & Cetala-
no. Una diretta angosciante con Massimo
Catalano, Rina Franchetti, Della D'Alberti,
Stefano Antonucci, Francesco Pennofino,
Daniela Conti e con Nino Frassica nella parte
dell'emigrante. Regia di Lino Beretta
- 13** **GR 1**
- 13,15** **Mester.** La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Ari Tekehashi ed Eli-
sabetta Calmanti
13,56 **Onde verde Europa**
- 15** **Radiouno per tutti-estate presenta**
On the road
sulle strade di navigatori, esploratori, poeti e
cosmonauti di Carla Ghelli, raccontato da
Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musce
- 16** **Il Pegione estete**
a cura di Giuseppe Neri
Oggi aposi (Replica) - C'era una volta il lin-
guaggio della fissa e del mito (Replica)
- 17,30** **Rediouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeletti, «i personaggi
del Ba Bop». Programma di Roberto Capasso
- 18** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Pal-
ma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 16,30** **Musice sere: Il sorcio nel violino**
Programma di Gabriella Sica
Regia di Davide Montemurri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolte, si fa sere.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Onde verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23** **Audiobox Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Thril-
ling» di Alessandro Tevini (Replica)
- 20** **Old blue eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissio-
ne ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco
Senise e Gabriele Varesio. Regia di Maria Al-
berta Viviani. 8ª puntata: «La stampa, una
storia d'amore e odio» (Replica)
- 20,45** **Intervello musicale**
- 21** **Elio Pandolfi ne: Il cembellere**
Varietà radiofonica di Luisa
Regia di Marco Gagliardo (Replica)
- 21,30** **Musice notte - Musicisti di oggi**
Raffaello Gervasio: Concerto spirituale, Invo-
cazione per coro maschile e org. - Interlu-
dio per viola e org. - Variazioni sul tema del
«Dies Irae» per org. - Qui honorat Patrem,
inno per coro misto, organo e arpa. Direttore
Nino Antonellini. Coro di Roma della Rai
- 22** **Acchiappafrequenze**
Storie di fatti inventati che non vi potranno
capitare mai nella realtà... o no? Testi di Gian-
mario Cazzaniga. Regia di Luigi Meroni
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata di Pietro Cimatti**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Eduardo Ferri. Re-
gle di Anna Vinci. Programma a cura di Leda
Zaccagnini. Per partecipare alle trasmissioni
telefonare al n. (06) 38 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,20 **Perole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Padre Jean Galot
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 6** **DSE Infenze, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«I neuroormoni»
Realizzazione di Maria Pina Ciapperoni
- 6,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loredana Lipperini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 6,45** **Soep opere all'italiana**
Le scolate
Seconda serie. Originale radiofonico di Paolo
Levi. 13ª puntata. Con: Carlo Hintermann,
Franca Mentelli, Ileana Ghione, Remo Vari-
asco, Piero Semmatore, Micaela Esdra, Renzo
Lori, Claudio Parachinetti, Silvana Lombar-
do. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazio-
ne effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Tuttitelle... perla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta della
Penisola. Un programma realizzato in colla-
borazione con tutte le Sedi regionali della
Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce
Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotto
9,30 **GR 2 Notizie**
10 **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30** **Motoneve Seienie**
Michele Mirabella e Toni Garrani alle prime
crociere. Appunti e disappunti di viaggio, con
fusi orari e contatto radio
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali -
Onde verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tuttitelle... gloca**
Sfide cavalleresche in singolare tenzone con
folle pittoresche e pingue guiderdone. Condu-
ce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Mo-
retti. Regia di Tiziano Vuillermoz
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anfossi con la collaborazione delle
altre Sedi regionali della Rai
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,55** **Programmi regionali - GR regionali -
Onde verde Regione**
- 15** **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensie-
ri e melodie ancora dolci nella memoria. Pro-
gramma di Donatella Botta presentato da Pa-
trizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe
Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a
cura di Ermanno Anfossi
- 15,30** **Media delle valute.** Bollettino del mare
- 15,37** **La controve.** Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia e cura
di Raffaella Brüstis
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **Le strane cose delle formiche morte**
Leo Antinuzzi, Mauro de Cillis, Fiamma Satta,
Fabio Vica, William Ward, ovvero altri cin-
que alle ricerche di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: **Addio alle armi**
di H. Hemingway, 4ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosere**
- 19,50** **Rediodue sere jazz**
«Estate jazz '85»
Un programma di Enzo De Carolis
- 21** **Serete a sorprese**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ed una
«serata e sorpresa». Seranno presenti i più
bei nomi dello spettacolo, della cultura e del
jet-set internazionale. Messa in scena di
Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40** **Pieno, pianoforte**
Notturmo sulle tastiere in compagnia di Raoul
Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Gian Piero Francia
Henry Purcell: Abdelazer, musiche di scena
(The Academy of Ancient Music dir. Chris-
topher Hogwood) ♦ George Christoph Wa-
gner: Divertimento in fa maggiore op. 3
(Clav. Bradford Tracey)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prime pagine.** I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Pecorini
Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Joseph Joachim Raff: Sinfonia n. 3 op. 153
«Im Walde» l'Orchestra Sinfonica delle West-
falia dir. Richard Kapp) ♦ Jacques Offenbach:
Gaieté parisienne, suite dal balletto (Orche-
stra Nazionale di Francia dir. Lorin Maazel)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Ore D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Franca Fossati con Chiara Galla e Silvia
Zamboni. Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**
Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la
mer op. 19 (Sopr. Victoria De los Angeles -
Orchestra dei Concerti Lamoureux di Parigi
dir. Jean-Pierre Jacquillat) ♦ Ottorino Respighi:
Rossiniana (Royal Philharmonic Orche-
stra dir. Antal Dorati) ♦ Vincent d'Indy: Chan-
sons et Danses, divertimento (Collegium Mu-
sicum Pragenae dir. Frantisek Vajnar)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,50** **Pomeriggio musicale.** Dpers. concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al
microfono Carlo D'Amico e Anna Dalponte
Le rubriche oggi: Il caso Liszt, con Sandro
Cappelletto - I quintetti di Mozart, con Car-
lo Boschi - Antologia operistica: Cantanti
wagneriani, con Franco Serpa
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci: «La lingua degli
angeli. La parabola dell'avanguardia teatra-
le», di Paolo Di Reda
- 15,30** **Un certo discorso estete**
a cura di Pasquale Santoli
con Filippo Bianchi ed Enzo Capua
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Pierluigi Battista. A cura di:
Benedetto Craveri, Daniela Recine, Rossella
Panarese. Nel corso del programma:
Franz Denzi: Quintetto n. 3 in re maggiore
op. 54 per pianoforte e fiati (PI. Dennis Rus-
sel - Quartetto di fiati di Stoccarda) ♦ Robert
Schumann: Carnevale di Vienna, op. 28 per
pianoforte (Sol. Arturo Benedetti Michelan-
geli) ♦ Hector Berlioz: Aroldo in Italia, op. 16,
sinfonia in 4 parti con viola solista (Sol. Jo-
seph Suk - Orchestra Filarmonica Cecoslo-
vacca dir. Dietrich Fischer-Dieskau)
- 16,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in
mi bemolle maggiore K. 563 per trio d'archi
(Strumentisti del Quartetto Amadeus: Nor-
bert Bratin, vl.; Peter Schidlof, vla; Martin
Lovett, vc.) ♦ Muzio Clementi: Sonata in sol
maggiore op. 37 n. 2 per pianoforte (Sol. Ma-
ria Tipol ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 2
in do minore op. 17 (Orchestra Philharmonia
dir. Riccardo Muti)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegne delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Giuseppe Starace: Scienze
- 21,10** **Dell'Auditorium di Napoli delle Rai**
Kölner Kammerchor diretto da Peter Neu-
mann
Johannes Brahms: Sette Lieder op. B2 per
coro misto a cappella - Quattro quartetti
op. 92 per voci con pianoforte (PI. Andreas
Rothkopf) - Tre canti op. 42 per coro a sei
voci a cappella - Cinque canti op. 104 per
coro misto a cappella - Lieder zingareschi
op. 103 per quattro voci con pianoforte (PI.
Andreas Rothkopf)
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Libri novità
- 22,30** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai
Corporation di New York. Un programma a
cura di Raffaello Siniscalco (Replica)
- 23** **Il jazz.** Presenta Mario Gamba
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo Italiano e Radioteatrali

RAISTEREOUNO

RAISTEREODUE

RAISTEREONOTTE

- 15** Tu mi senti... con Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini e Marco Morosini
15,30-16,30-17,30: GR 1 In breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marzili e B. Moroni
20,30-21,30: GR 1 In breve/Onda verde notizie
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di L. Simoncini con A. Fleres e W. Martusciello
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità in studio Clelie Bendini e Carlo De Blasio. Spedizioni e servizi esterni a cura di Gerardo Panno
18-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
18,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport
 Musica e notizie per una sera d'estate in compagnia di Gian Maurizio Foderaro e Rita Pernarella
GR 2 Appuntamento flash
21
22,30 GR 2 Ultime notizie
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Seaso, Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Alberto Castelli
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di P. Scarnecchia e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno ai giradischi, 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: alpario, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06 Musica senza confini, 4,38 Le mille e una note, 5,08 La nostra discoteca, 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dell'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Tosi. It's raining again - Supertramp. Chitarra romana - Trovajo. Up town girl - Billy Joel. Nuovo mondo - Massara. Emotions - Aldrich. You never told me - Unione Musicisti Roma. Cu cu ru cu cu paloma - Cugat. Aria - Carevelli. Chi fermerà la musica - Pooh. Living together growing together - Bacharach. Sonho de un carnaval - Chico Buarque Da Hollanda. Danny boy - Garland. Chances - Whiteman. Quinta Sinfonia - De Los Rios. La casa nel parco - B. Lauzi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Una rotonda sul mare - Bon-gusto. Piccolo uomo - M. Martini. Sei bellissima - L. Berté. Canta appressa' nule - E. Bennato. Il bello del mattone - Pavone. Mi sono innamorato di mia moglie - G. Nazzaro. Il dritto di Chicago - Buscagione. Fotografie - Baglioni. Regalami un sorriso - Drupi. Tango italiano - Milva. Chi (mi darà) - Zanicchi. Riderà - Little Tony. Pelle di serpente - Oxa. Purtanto a casa mia - P. Daniele. Ba ba becimi piccina - Rabagliati. Signorina - Graziani

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Eccezionale veramente - Easy street (Anni). Delicious apple from Romagna (Ad ovest di Paperno). Am explosion (Piranesi paura). Allegro (La vittima designata). Prefabricated (Heavy metal). Se è vero amore (Signore e signori). Veteran of the psychic wars (Heavy metal). La resa (La resa dei conti). The gift of Fury (Conan il barbaro). Back to school again (Grease n. 2). April love - Per un pugno di dollari - The zandvoort race (Grand Prix). Who's that guy?

11/CANTAUTORI: Caterina - De Gregori. Sentirti - Mango. Celeste nostalgia - Cocciant. Best of both world - Palmer. Ninetta - Cavallo. Sette fili di canapa - Castelnovo. Girottondo - Branduardi. Samba pa ti - Santana. Adriana - Guarniera. Every grain of sand - Dylan. Malinconia - Fogli. Franziska - De André. Vantastova - Cigliano

12/ROCK & POP: Walking on the moon - Police. Bicycle race - Queen. Arriverò e mezzogiorno - Ron. Cadillac ranch - Springsteen. Love on the rocks - Diamond. Baby what a big surprise - Chicago. Aqualung - Tuli. A man I'll never be - Boston. Si può fare - P. F. M. Miss you tonite - Carles. Telefono elettronico - Zenobi. Brass in pocket - Pretenders. Dream police - Trick. In the ghetto - Presley. Let's get serious - J. Jackson. Without you - Bowie

13/JAZZ VARIETÀ: Be my love - Phil Woods. Close the door - Rosolino. Flight of Balifarg - Sex Machine. Flagellation - Ambrosotti. Lover man - Pierannunzi. Smith. Days off - Fasoli. Bloom - Basso. Pino solitario - Casari. I love you - Barney Wilen. Dedica - Valdambini. Piana. Affinity - Konitz. Antigaleo - D'Andrea

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La vedova allegra» - Mantovani. Hesitantin blues, «St. Louis blues» - Bailey. Quando la luna, «Non cantare speras» - Quartetto Cetra. How long has this been going on? - «Rosalia» - Fitzgerald. Salomè, «La scugnizza» - Casula - Zecchillo. The sweetest sound, «No strings» - Faith. Dearest love, «Operetta» - Sutherland. I didn't know what time it was, «Too many girls» - Charles. O Mädchen mein Mädchen (O ragazza mia ragazza), «Federica» - Mantovani. Al Cavallino & l'Hotel più bel, «Al Cavallino Bianco» - Righetti - Artoli. This nearly is mine, «South Pacific» - Lanza. I've had enough, «Adaphronia» - The Who. Conduces mou vers celui qui l'adore, «Arbinoon Croesus» - Sutherland. Nell'oscurità una coppia va, all paese del campanello - G. B. Martelli. The surrey with the fringe on top, «Oklahamas» - S. Fisher

15/PARATA DI STELLE: I wanna be loved by you - Mon-ro. Moonlight sonata - Liberace. Notti - Baglioni. Tell mama - Etta James. Tin tin Deo - Gillespie. Isn't she lovely - Wonder. Anna - Bosé. The sound of music - Faith. Long ago and far away - G. Kelly. Bonnie and Clyde - Gainsbourg a Bardot. Song sung blue - Diamond. Buononotte buononotte - Mina. No woman no cry - Bob Marley. Jealous guy - Lennon. Hymn of the seventh galaxy - Chick Corea

16/FACILE ASCOLTARE: Let me take you to the beach - Zappa. Chancing heart - Byrds. Baby blues - Beach Boys. Nel giardino di Ilià - Albermote. Pescatore - Bertoli. Old pro - Raydio. Country road - Kooper. Locomotion - C. King. Coun-tin gthe days - Mayall. Desafinado - H. Mann. Io che ero solo ta - Vanoni. La canzone di Marinella - Morandi. Gerota de Ipanema - Herb Alpert. Another sleep song - Nash. Breakfast in America - Supertramp. Come un gatto - Gian-

co. Beaucoops of blues - Ringo Starr. By the time I get to phoenix - Rivers. The angels rejoiced last night - Parsons & Harris. Aquarius - J. Last. Do I still figure in your life - Cocker. Dear friend - Wings. Chelsea morning - Mandes. Fantasia di motivi - J. Walsh. Dimele tu cosa è - Venditti. Arthur's theme - Cross. Dear mr. Fantasy - Traffic. Gonna change my way of thinking - Dylan. Sud America - P. Conte. Qua sarà sarà - Roy Squires. A taste of honey - Shango. Captain walker - Margo Newman

18/DISCOTECA: Feel like makin' love - Benson. Main title song «All time highs» - Coolidge. Attento disc-jockey - Bon-gusto. Surface thrills - Temptations. Love la waiting - Mendes. Margherita non lo sa - Ghezzi. American heartbeat - Survivor. Surrender - G. Jeffreys. View from a bridge - Wilde. Non so che darai - Sorrenti. Theme from paradise - Phoebe Cates. Hangin' - Chic. Somethin' special - Quincy Jones. Nell'aria - Marcella. You can have it - Palmer. Solitary man - Diamond. Year of the cat - Al Stewart. Noticeable one - Missing Persons. Saturday night, sunday morning - Thelma Houston. Daughters of Babylon - Lindsay. Spirito della terra - Baldan. Bamba (You said) You'da gimme some more - KC & The Sunshine Band. Blue millionaire - Faithful. Sure feels good - The Blues Band. Ed io - Nomadi. Love la in control - Summer. You're my everything - Santa Emeralds. John & Mary - Palmer. Give me the night - Benson. Problem! - Mar-cells. Party with you body - KC & The Sunshine Band

20/CONCERTO: Where or when - Garner. Occhi neri - J. Smith. Aurora part. II - Ponzi. Disarada - Rodrigues. Os deus afroa - Aparecida. Thenhe pena da min - Mario Augusto Orch. Limon Ilmonero - Pizzi. Recital: Modugno. Canti folkloristici nord americani - Seeger. Recital: Haliday. Fantasia di motivi - J. Last Orch. The way you look tonight - Dolphy

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Deep purple - Mantova-ni. Georgia on my mind - Ray Charles. Love for sale - Lou Do-naldson. How long has this been going on? - Vaughan. Ande-lucia - Almeida. Tudo - Nascimento. Già la testa - Morricone. You are the sunshin of my life - Bardot a Diel. E la chiamano estate - B. Martino. Indiana (Back home again in Indiana) - Art Tetum. Mista - Illinois Jacquet. All of me - El-dridge. Woman - Houston Symphony. Non voglio mia la lu-na - Fiordaliso. Pegala - Esposito. Os quindina da yaya - Por-tinho. Milagra - Veloso. Che meraviglia - Soares. Greenleaves - Pourcel. Holiday for strings - D. Rose. Every breath you take - The Police. Una lacrima sul viso - Bobby Solo

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Carulli: Concerto in la maggiore, per chitarra, archi a due corni. L. Mozart: Der Morgen und der Abend. F. Liszt: «Die Lorelei». L. van Beethoven: Rondò in si bemolle maggiore op. postuma, per pianoforte a orchestra. H. Wieniawski: Due Studi-Capricci op. 18. F. Schubert: Sei Danze tedesche op. postuma

► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: D. Buxtehude: Toccata in la maggiore. G. P. Telemann: Partita in sol maggiore n. 2, per oboe a basso continuo. F. A. Bonporti: Concerto a 4 in si bemolle maggiore op. 11 n. 4. J.-P. Rameau: Les Paladins. Suite della commedia-balletto

► 8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Duo n. 2 in si bemolle maggiore K. 424, per violino a viola. C. Franck: Sonata in la maggiore per flauto a pianoforte (orig. per violino e pianoforte). L. Boccherini: Quintetto n. 5 in re maggiore, per chitarra e archi

► 9,05/UN COMPOSITORE SVIZZERO: O. Schoeck (1886-1957): Concerto per corno e orchestra op. 85. Sol. J. Molner - Orch. da Camera della Svizzera Orientale dir. U. Schneider

► 9,30/FILOMUSICA: F. Couperin: Sonata a tre in re minore «L'Imperiale». C. Debussy: «Trois Ballades de Françoise Villons». F. J. Haydn: Duo n. 1 in fa maggiore per 2 oboi. B. Bartók: Due immagini op. 10. V. Galle: Suite. P. Hindemith: Concerto per violino

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS SCHIPPERS: J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in do maggiore, per flauto, oboe, violino, violoncello a orchestra - S. Gazzelloni. Il. B. Incagnoli. ob.; A. Stefanetto. vl.; G. Selmi. vc. - Orch. Sini. di Roma della Rai. H. Berlioz: La Damnée, per tanora, tre corni, organo e orchestra - Ten. L. Kozma - Orch. Sini. e Coro di Roma della Rai a Coro di voci bianche dir. R. Cortiglioni - M° del Coro G. Lazzari

12,15/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Don Giovanni: «Or sai chi l'onore» - L. Price, sopr.; P. Di Palma, ten. R. Strauss: Der Rosenkavalier: «Herr Kavalier» (Scena della lettera a Valzer) - E. Buzozka, mezz.; A. Kipnis, bs. K. Wallis: Die Dreigroschenoper: Montat vom Mackie Messer - Canta L. Lony

12,30/IL BALLETO (XX): D. Milhaud: La création du monde, muscpe per il balletto di Blaine Condars (Parigi, 1923 - Coreografia di Borlini). A. Caselle: La Giera, suite sinfonica della com. mus. coreografica (Parigi, 19 novembre 1924)

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: S. Bodinus: Trio-Sonata in si bemolle maggiore, per flauto, oboe e continuo. M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa, flauto, clarinetto a quartetto d'archi

13,30/IL LIED IN CARL LOEWE: Der Totentanz, op. 44 - Gutman und Gutwiel, op. 9 - Tum wächter Lynceus den Füssen der Helena, op. 9 - Sternwarte, op. 9 - Wenn der Blüten Frühlingereigen Lynceus, der Turner, auf Fausts Die Wöndelnde Glocke, op. 20 - Gottes iet der orient op. 22 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

14/INTERMEZZO: F. Moreno-Torres: Nottuno per chitarra. A. Glazunov: Concerto in la minore op. 82, per violino a orchestra

14,25/UN DISCO PER VOI: TURNABOUT/TVI/34483: B. Bartók: Terzo concerto per pianoforte a orchestra op. postuma 1945 (Complettamento di Tibor Serly) - Pl. G. Sander - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. M. Gielen

14,50/LA SONATA BAROCCA (XII): J.-B. Loeillet: Sonata in do minore (Sonata a tre) - J. Monticelli a P. Fontanarosa, vl.; J.-L. Petit, clav. G. F. Haendel: Sonata in la minore per flauto a continuo «Halle» - J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. G. Tartini: Sonata in la maggiore, per violino a continuo «Pastorale» - P. Toso, vl.; E. Ferina, clav.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CAPRICCIO. Opera in un atto op. 85 di Clemens Kraus. Musica di Richard Strauss. Contessa: G. Janowitz; Conte: D. Fischer-Dieskau; Flammant: P. Schreier; Oliver: H. Prey; La Roche: K. Ridderbusch; Clairon: T. Troyanos; Taupé: D. Thaw; Cantante Italiana: A. Auger; Tenore Italiano: A. De Ridder; Maggioromo: K. Kohn - Orch. Sinf. «Bayerischen Rundfunk» dir. K. Böhm

DUE QUARTETTI PER ARCHI: F. Schubert: Quartetto n. 13 in la minore op. 29 n. 1 - Quartetto Endres: H. Endrew a J. Rottenfusser, vl.; F. Ruf, vla; A. Schmidt, vc. J. Brahms: Quartetto n. 1 in do minore op. 51 n. 1, per archi - Quartetto «La Salle» W. Levin a H. Meyer, vl.; P. Kammitzer, vla; L. Fisher, vc.

► 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: Trio in la minore per violino, violoncello a pianoforte - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pl. - La Valze, poema sinfonico coreografico - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta - Rapsodia spagnola - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

► 20/IL DISCO IN VETRINA: CBS/D2 36 947 1-2: F. J. Haydn: Sonata n. 59 in mi bemolle maggiore, per pianoforte - Sonata n. 82 in mi bemolle maggiore - Sol. G. Gould

► 20,35/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO (PALERMO 1947): L'addio a Trachia, per arpa - Sol. C. Antonelli - Tra Canzoni da battello su melodie veneziane del '700: Ma ralegro mia parona (Voca, oboe, viola) - Mi credeva d'esser sola (Voca a chitarra) - Vu sarè adesso contento (Voca, viola, fagottol - D. Del Monaco, sopr.; A. Benici, chl.; P. Borgonovo, ob.; E. Dell'Oca, fag.; A. Amato, chl. - «Chi si guardano della notte», per clarinetto a diciotto strumenti - Sol. E. Zappatini - Divertimento Ensemble dir. S. Gori

► 21/CONCERTINO: I. Stravinsky: Tre Pezzi per clarinetto solo - Sol. L. Lettieri. E. Satie: Trois Gossiennes per pianoforte - Sol. A. Ciccolini. F. Poulenc: Sonata per corno, tromba e trombone - Elementi del «Philipp Jones Brass Ensemble»

► 21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DELLA NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA: L. Hérold: Zampa, Ouverture dell'opera (1816). R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (39/55). J. Brahms: Sinfonia n. 3 in la maggiore op. 90 (36/28)

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Sibelius: Ritorno di Lemminkäinen op. 22 n. 4. C. Debussy: Sonata n. 1 in re minore, per violoncello a pianoforte. B. Britten: «Jubilate deos». J. Keengel: Hymus op. 57. L. Legnani: Introduzione, tema con variazioni e finale op. 64. L. Giannella: Concerto lugubre in do minore, per flauto a orchestra

Amik 15-173 stereo Taurus

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-21,10-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 7,40 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Radio anch'io '85 presente**
Le canzoni della nostra vita
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e
Giuseppe Nava
Ospiti d'onore: Severino Gazzelloni e Gino
Paoli
Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash
- 10,30 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coor-
dinato da Dino De Palma
- 11** **Il diavolo e Pontelungo**
di Riccardo Bacchelli. 6^a puntata. Adatta-
mento radiofonico a regia di Guglielmo Mo-
randi (Replica)
- 11,30 Trentatré trentine.** Varietà al femminile
di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Da-
niela Padoan, a cura di Raffaella Brüstia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Con profonda commozione la Rai pre-
senta Diego Cugia e sua nonna in
Lagrima. Varietà triste di Cugia & Catala-
no. Una diretta angosciante con Massimo
Catalano, Rina Franchetti, Delia D'Alberti,
Stefano Antonucci, Francesco Pannolino,
Daniela Conti a con Nino Frascia nella parte
dell'emigrante. Regia di Lino Beretta
- 13 GR 1**
- 13,15 Meister.** La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Ari Takahashi ed Eli-
sabetta Calmanti
- 13,56 Onda verde Europe**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Radiouno per tutti-estate presenta**
On the road. Sulle strade di navigatori,
esploratori, poeti e comosauti di Carlo Ghe-
li, raccontato da Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone estate**
a cura di Giuseppe Neri. Mille e una Spagne
(Replica) — Musica e astrologia (Replica) —
Tre tre tre: varietà di Silvio Gili
- 17,30 Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeotti. Una storia del
jazz: «Charlie Mingus». Sceneggiato di Gio-
rgio Balducci. 2^a puntata
- 18,05 The great big gag sketch show!**
Ovvero è di scena la battuta. Testo di Sergio
Paolini. Regia di Paolo Leone
- 18,30 Musica sere: Le piccole croneca di**
Anne Megdelena Bech
Sceneggiato di Clara Gabanizza
Regia di Dante Raiteri
- 19 GR 1 Sara**
- 19,15 Ascolte, si fe sare**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23 Audio-box Desaturn**
Spazio multicode di Pinotto Fava. «Fono-
sfera: Lets sleeping dogs lie» di H. Hiller e C.
Lianert
- 20 Collazione teatro**
La nemica. Tre atti di Dario Niccodemi
Anna di Bernola: Irma Gramatica; La Contes-
sa di Bernola: sua madre; Elvira Betrone;
Marta Regnault: Giovanna Galletti; Fiorenza
Lumb: Elena De Venazio; Margherita: Bianca
Toccaloni; Luisa: Silvana Fabri; Maria: Anna
Maria Savagnone; Roberto: Giancarlo Sbra-
gia; Gastone: Renzo Giovampietrò; Regnault:
Giotto Tempestini; Monsignor Guido di Ber-
nola: Edoardo Toniolo; Lord Michael Lumb:
Fernando Solieri; Gerardo, maggiordomo:
Dario Dolci
Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 21,35 Dopoteatro**
- 22 Accchiappafrequenza**
Storie di fatti inventati che non vi potranno
capitare mai nella realtà... o no? Testi di Gian-
marco Cazzaniga. Regia di Luigi Meroni
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata di Pietro Cimatti**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Alassio in Roma con Eduardo Ferri. Re-
gla di Anna Vinci. Programma a cura di Leda
Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione
telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino dal mare**
- 7,20 Parola di vite.** Riflessioni quotidiane
di Padre Jean Gelot
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudie De Seta
«neuroormoni»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti
da Loredana Lipperini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opere all'italiana**
La scalata
Seconda serie. Originale radiofonico di Paolo
Levi. 14^a puntata. Con: Carlo Hintermann, To-
ni Bertorelli, Micaela Esdra, Piero Sammatra-
ro, Fernanda Unia
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione
effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** **Tuttitelle... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla
Penisola. Un programma realizzato in colla-
borazione con tutte le Sedi regionali della
Rai. Oallo Studio centrale di Torino conduce
Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotto
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Motonave Salania.** Michela Mirabella e
Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e di-
sappunti di viaggio, con luci orari e contatto
radio. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizia**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tuttitelle... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con
folle pittoresche e pingue guardone. Condu-
ca Vittorio Bastoso. Testi di Corbetta e Mo-
retti. Regia di Tiziano Vuillarmoz. Programma
Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno An-
fossi con la collaborazione delle altre Sedi re-
gionali della Rai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,55** **Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15** **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pen-
sieri e melodie ancora dolci nella memoria. Pro-
gramma di Donatella Botta presentato da Pa-
trizia Giangrande. Realizzazione di Giuseppe
Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a
cura di Ermanno Anfosse
- 15,30 Media della valuta.** Bollettino del mare
- 15,37** **Le controra.** Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michela Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura
di Raffaella Brüstia
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35** **La strane cose della formice morta**
Leo Antinazzi, Mauro da Cillia, Fiamma Satta,
Fabio Vica, William Ward, ovvero altri cin-
que alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: Addio alle ermi
di H. Hemingway. 5^a puntata
18,30 GR 2 Notizia
18,32 circa: Seltimbenchi dell'anime
con Alessandro Quasimodo
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE Libro e civiltà. Attualità di**
una dichiarazione
Un programma di Daniele Domenicucci
Consulenza di Sergio Cesarini e Laura Aida
Potorti
- 20,10 Sinfonia d'estate**
Un programma di musica e sulla musica a cu-
ra di Corrado Augias. Regia di Enzo Lamioni
- 21** **Sarata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLe ad una
«serata a sorpresa». Saranno presenti i più
bei nomi dello spettacolo, della cultura e del
jet-set internazionale. Messa in scena di
Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
- 22,30 GR 2 Ultima notizia**
Bollettino del mare
- 22,40** **Pleno, pianoforte**
Notturmo sulla tastiera in compagnia di Raoul
Grassilli, a cura di Costanza Filipposchi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** **Praludio**
- 7** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Johann Christian Friedrich Bach: Sonata in
do maggiore per l'ortepiano, flauto e violino
(John Steele Rutter, l'ortepiano: Jean-Pierre
Rampal, fl: Isaac Stern, vl.) ♦ Antonio Vivaldi:
Sinfonia in fa maggiore Il Solisti Veneti dir.
Claudio Scimone
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prime pagine.** I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Pecorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte)
Giovanni Giuseppe Cambini: Sinfonia in re
maggiore (Kammerphilharmonie Polacca dir.
Wojciech Rajski) ♦ Henry Vieuxtemps: Con-
certo n. 4 in re minore op. 3 per violino e or-
chestra (Sol. Itzhak Perlman. Orchestra di
Parigi dir. Daniel Barenboim) ♦ Edvard Grieg:
Holberg - Suite op. 40 (Orch. d'archi Barocca
di Zurigo)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi. Tampo o strada (ACI)
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alla donna a cura
di Franca Fossati con Chiara Galli e Silvia
Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 10,30 Concerto del mattino** (III parte)
Aram Khachaturian: Masquerade, suite (Or-
chestra Nazionale dell'Opera di Monte - Carlo
dir. Edouardo van Remoortell) ♦ Dmitri Sci-
ostakovic: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93
(Orchestra di Filadelfia dir. Eugene Ormandy)
- 11,45 Giornale Radio Tre** (Collegamento ACI)
- 11,55 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al
microfono Carlo D'Amico e Anna Dalponte
Le rubriche oggi: L'oratorio italiano, con Ma-
ria Delogu — Musica esteta, con Anna Dal-
ponte e Vincenzo Grisotomi — Antologia
operistica: Gautier, le bellezze dell'opera, con
Giorgio Corapi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura, tami e problemi**
a cura di Michele Guinucci
«Come si diventa famosi, Karl Marx a la
stampa italiana dell'800», di Alessandro Pic-
cioni
- 15,30 Un certo discorso estete**
a cura di Pasquale Santoli
con Filippo Bianchi ed Enzo Capua
- 17** **DSE Tuo figlio nel 2000 avrà**
vent'anni. Un programma di Mino Moni-
celli a Lilli Stracca. 4^a puntata. In studio Laura
Biagiotti, Eleonora Masini, Leo Pascaro
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentata da Pierluigi Battista. A cura di:
Benedetta Craveri, Daniela Racine, Rosella
Panarese. Nel corso del programma:
Bedrich Smetana: Blanik, poema sinfonico n.
6 da «La mia patria» (Slovak Philharmonic Or-
chestra dir. Zdenek Kosler) ♦ César Franck:
Corale n. 2 in si minore da Trois chorales
pour grand orgue (Sol. Charley Olsen) ♦ Dmi-
tri Sciostakovic: Concerto in mi bemolle
maggiore op. 107 per violoncello e orchestra
(Sol. Yo Yo Ma - Orchestra Sinfonica di Filadelfia dir. Eugene Ormandy)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte)
Max Bruch: Fantasia scozzese op. 16 per vio-
lino e orchestra (Sol. David Oistrakh - London
Symphony Orchestra dir. Jascha Horenstein)
♦ Claude Debussy: Sette Preludi (dal Libro
2^o) (Sol. Dino Ciani) ♦ Alexander Glazunov:
Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 55
(Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese
dir. Naome Jarvi)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna della rivista**
a cura di Gabriella Caramore
Sergio Bracco: Architettura e urbanistica
- 21,10 Fre Diavolo**
Opera comica in tre atti di Eugène Scribe
Musica di Daniel François Auber
Fra Diavolo: Dano Raffanti; Lord Rochburg:
Nelson Portella; Lady Pamela: Martina Du-
puy; Lorenzo: Aldo Bertolo; Matteo: Giorgio
Tadeo; Zerlina: Luciana Serra; Giacomo: Ser-
gio Kalabakos; Beppo: Oslavio Di Credico;
Un paesano: Fabio Luisi
Direttore Alberto Zedda
Orchestra del Festival di Martina Franca -
Cambridge University Chamber Choir
Maestro dal Coro Richard Marlow
- 23,40 Il racconto di mazzenotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano a Relatereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...
con Maria Cristina Cricci, Carlo Mancini
e Marco Morosino
- 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda
verde notizie
- 18.57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 Superstereouno
con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marzia-
lie B. Moroni
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde
notizie
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.59 Pieno bar di L. Simoncini
con A. Fleres e W. Martucciello
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie,
personaggi e musica ad alta qualità
in studio Clelia Bendandi e Carlo Da
Blasio. Speciali e servizi esterni a
cura di Gerardo Panno
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento
flash
- 16.05 I magnifici dieci
Orchi in corsa della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Rediosera
- 19.50-23.59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i
momenti della vostra serata. In stu-
dio Clelia Niro e Silvio Piccinno
- 20.30 Stereodueclassic
Classica, Hi-Fi, Compact
Presenta Giuseppe Manfredi
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 Disconovità
- 22.30 GR 2 Ultima notizie
Chiusura. Le trasmissioni prosegui-
no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Alberto Castelli, Roberto
Sasso
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Chi dice Italia. Itinerari d'arte. Programma di E. Irmici a cura
di L. Bizzarri
- 24 Il Giornale delle mezzanotte - Onda verde. Musica
e notizie. 0,20 Intorno al gireddiachi. 1,06 Il discologo. 1,36
Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Composi-
tori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36
Dedicato a te. 4,06 Danze, romenze e cori da opere. 4,36 Spe-
ciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle
ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore
0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Blue spanish ayes - Nicolò
Zacharoff. Orlan. Run to me Papetti. Annalisa - Pic-
coni. La vent de l'amour - Posit. Se telefonando... - Mina.
Parlez-moi d'amour - Pouch. Mollendo café - Prado. Se mi
vuoi bene vieni via con me - Reverber. My one and only love
- Riddle. La voglia di sognare - Vanni. La playa - Righetti.
Misty Rose Song for a summer night - Ross. Zig zag cha
cha - Sciascia. A casa di John. Servus Amosolo - Sime-
netti. La paloma - Stolz. My funny Valentine - Weston. Brid-
ge over troubled water - Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non tornerò - Mina. Ascolta
mio Dio - Gagliardi. Se t'amo t'amo - Fretello. Un'altra vita un
altro amore - Christian. Bello mio - Pravo. Macondo - Came-
nni. Il vento dall'est - Pieratti. Ma se gli penso - Ricchi e Po-
veri. Il mio prossimo amore - L. Goggi. Ninna nanna amore -
Lauzi. Anni e ricordi - Fogli. Carvo a primavera - Coccianti.
Ti regolo un sorriso - Mia Martini. Non t'amo però - Damiani.
La bella donna - Robertino. Il bene che mi dai - Identici

10/MUSICA DALLA SCHERMA: William Tell (Ouverture)
(Zacharoff). Wooden limbs (Woodstock). You light up my li-
fe - Dream (Papà Gambelunga). Teme Eugenio (Vollati).
Eugenio City lights (The act). New Year's day merch (Vizi
privati pubbliche virtù). Zorro is back (Zoroli). Aquarius (Hair).
Anaangel in love (Barbarella). Amintille (Vendetta all'OK Cor-
ral). Conard all'orange (L'anatra all'arancia). Let's all chant
(Gli occhi di Laura Mara). Antonio Soffiantini detto Tunin
(Film d'amore e d'anarchia). Il viaggio

11/CANTAUTORI: Albatros - Bindi. Bite you lip - Elton
John. Signorina - Graziani. Bibaron - Gianfranco Manfredi.
Carabli - Roberto D'Angelo. Betty non c'è - Sciorilli. Dimmi tu
Stavolo. Canzona per Daria - Di Michele. Panama - Fossati.
Atlantis - Donovan. Malinconie - Fogli. Albarosa - Endrigo.
Amora a viso aperto - Rattano

12/ROCK & POP: Grim travellora - Cockburne. Angelsea
Stevens. Una splendida giornata - Vasco Rossi. Love of my
life - Zappas. Stand by me - Lannon. Rock this town - Stray
Cats. Ain't got no money - Segar. O ne' - Pino Daniele. This
night - Joel Billy. It's not difficult - Palmer. Little Art Fleury.
Untitled - Marc and The Mambas. Heaven on earth - Natalia.
Favorite shirt - Haircut Onehundred

13/JAZZ VARIETÀ: Donna Lee - Chillard Brown. Affair in
Havane - Dexter Gordon. All the things you are - Kenny Clar-
ke. Blues for gates - Hampton. Baby won't you please com-
me home - Muggsy Spanier. Carevan - Earl Hines All Star Ses-
sion. Canal street blues - Il Roman New Orleans Jazz Band.
For life - Thad Jones. Irresistible you - Jimmy Knopfer.
Milktrain - R. Davis

14/OPRETTEA E COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet mi-
stery of life. «Nauthy Merietta» - Melachino. Baati i di
dall'innocenza. «La figlia di Madame Angots» - Barbero - Pe-
vesse. The hard - Knock life. «Annie» - James Maxwell.
Gwatin. Stornali e finale. «Fugitives» - Montasano - Valo-
ri - Fabrizio. Hip, hip, urrà. «La principessa dai dollari» - Bar-
bero - Sorbara. Perangeli. Oom, pah, pah. «Oliver» - Brown e
Coro. Canzone dal cadetti di Guascogna. «Cyrano» - Modu-
gno e La Nuova Equipe di N. Orlando. Entrata dei cadetti di
marina. «Il paese dei campanelli» - Galluzzi. Standing on
the corner. «The most happy fall» - Johnson - Sullivan -
Weeda - Cass - Long - Gilbert - Hanson - Lazarus - Lund - Ru-
bin - Froelich. Come rein or come ahine. «St. Louis women»
- Sinatra. Duetto della pioggia. «La città rose» - Bellini -
Caldorini. Camminando sotto la pioggia. «Tutta la donna» -
Cioclo. Little do they know. «The acts» - Minelli e Coretto.
I've got it all. «On the 20th century» - Cullum. Tu m'hai
dominate. «La bajadera» - Pavese - Sorbara. Duetto dall'al-
l'azione. «Federica» - Bellini - Caldorini. Bitta shon. «Ca-
glioastro» - Boskowaky. Bimba non t'amo. «La casa della
tra ragazze» - Pavese - Sorbara. Buckle down winsocki.
«Bast foot Fowarde» - Irwin - Gaynes Ensemble

15/PARATA DI STELLE: Hey Jude - Beatles. L'apprendista
poeta - Vanni. Porque aere - Toquinho e Vinícius De Moraes.
Acqua azzurra acqua chiara - Battisti. Lover man - Vaughan.
Un nuovo emico - Coccianti. Now I'm a woman - Wilson.
Uncle Albert - Admiral Halsey - Paul and Linda McCartney.
Shake, rattle and roll - Haley. The everlasting arms - O. Day.
Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Parfidie - Ben Johnson.
Verde luna - Mina. My prayer - Platters. Rhapsody in blue -
Deodato. New York New York - Minnelli. Morte d'amore -
Aznavour

18/FACILE ASCOLTO: Going to the country - Miller. Don't
cross the river - America. Didn't wanna have to do it - Lovin'
Spoonful. Fata to the wind - Slick. Il gatto e la volpe - Edoar-
do Bennato. You win again - J. L. Lewis. The other woman
- R. Parker. Io sono vivo - Pooh. Sarà la nostalgia - Giacobbe.
Give one heart - Ronstadt. First of may - Pravo. Eclissia a
Milano - Giano. When a man loves a woman - J. L. Lewis.
Infiniti noi - Pooh. Donna amata mia - Tozzi. I'll be your
San Antonio Rose - Harris. Reach up - Santana. Linda - Pooh.
Bimba - Giacobbe. Carmelita - Ronstadt. Uncle Albert
McCartney. Heart of stone - Ravel. Stones. In a mellow tone
- Manhattan Transfer. Ti amerò - Bosé. Io, una ragazza e la
gante - Baglioni. Number four - O'Sullivan. New York lady.
Houston Symphony. La banda del sole - Esposito. Anythin'
you want - Stacked Deck. Zucchero filato - D'Azio. The
unknown man - Vangelis

18/DISCOteca: Do you wanna spend the night - Village
People. Tonight I'm yours - Rod Stewart. Turn your love
around - Benson. E muoviti un po' - Mannoia. She's a lady
- Sanderson. Bad girl - Summer. Arthur theme - C. Cross.
Rocket man - Elton John. Musica musica - Vanni. Baby
blue eyes - Stray Cats. Every little thing she does is magic
- Police. Pasticcio universale - Nada. I can't go for that - Hsi
and Oates. Physical - Newton John. Io non carco la luna
- Donati. Shake it up - Cars. Living aye - Bee Gees. At my
front door - Pat Boone. E le luna buase - Berté. Take a walk
on the wild side - Duffo. Don't go breaking my heart - Love-
lets. Cover girls - Sheila and Devotion. Disco baby - Odeon.
Quando incontrai l'amore - Milk and Coffee. One number one
- Gaynor. Angie - Rolling Stones. Cristina - Di Capri. Pretty
woman - Helen. Non devi piangere - Camerini. Bitte Davis
eyes - Carnes. Budyshine - Carmichael. MacArthur park
- Summer

20/CONCERTO: Dall'LP «Carcano l'oro» - Branduardi.
Fantasia di motivi - Kaempfert. Recital: Sarah Vaughan - Ra-
nier. Dall'LP «Sudamerica» - Angelo «Pato» Garcia. Recital
Josephine Baker

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Chattanooga choo
choo - James Last. Ouella carezza della sera - New Trolls.
Diamonds are a girl's best friend - Marilyn Monroe. Io te
maria - Paolo. Io voglio vivere - Alice. On the border - Al Ste-
wart. Margherita non lo sa - Dori Ghezzi. La giostra - Bran-
duardi. The boxer - Simon & Garfunkel. Un'altra vita un altro
amore - Christian. Working late tonight - Ami Stewart.
Georgia on my mind - Joe Venuti with Lino Patruno. I love
Paris - Stanley Black. Fumo negli occhi - Morandi. Little
thing called love - Neil Young. Dimanticare - Soffici. I love
you much too much - Santana. La strada del sole - Barbe-
rossa. La demie valve - Mathieu. Genta - Lauzi. Jordan - Em-
milio Harris. Carazza - Alunni del Sole. Come nasce un amo-
re - Fidenco. Solitary men - Diamond

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musica di G. F. Melipiero,
M. Giuliani, H. Berlioz, K. Szymanowski, J. Brahms, A.
Roussel

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musica di C. Ph. E. Bach,
R. De Vries, S. Schaldt, C. Monteverdi, G. F. Haendel

► 8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Rapsodia spa-
gnola per orchestra. H. Wolf: «Der Corregidor». Suite. E. Lalo:
Sinfonia spagnola op. 21 per violino a orchestra

► 9,10/MUSICHE PER IL RE: Veri del XVII sec.: Musica
strumentali in onore di Re Giacomo I d'Inghilterra

► 9,30/FILOMUSICA: A. Ponchielli: Sinfonia dell'opera «I
Promessi Sposi». F. J. Haydn: Quartetto n. 5 in fa maggiore
op. 3 «Serenata». F. Liszt: «3 Liebestreu» (Rêves d'amour).
G. Donizetti: «Le corresponsione amorosa». Romanza da 10
Mintées musicales (revisione di Mingardo Raffi). M. Glinka:
«Je me souviens des doux instant». G. Torrali: Concerto gros-
so n. 5 op. 8 in sol maggiore per 2 violini, archi a continuo. A.
Schoenberg: «Notte trasfigurata» op. 4 per orchestra d'archi

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORCHESTRA FILARMONI-
CA DI NEW YORK: F. Mendelssohn-Berthold: Sinfonia in
la maggiore n. 4 op. 90 «Italiana». Or. L. Bernstein (2953). DI-
RETTORE GEORGES PRETRE: H. Berlioz: Benvenuto Cellini:
«La gloria è stata». Or. Sinf. di Londra (544). PIANISTA RU-
DOLF FIRKUSNY: S. Rachmaninov: Rapsodia su temi di Paga-
nini per pianoforte a orchestra - Or. Sinf. di Roma della Rai
dir. M. Freccia (2100)

12/LE SONATE DI NICOLÒ PAGANINI: Sonata in re ma-
giore per violino e chitarra n. 2 delle 18 sonate — Sonata in sol
maggiore n. 8 da una raccolta di 18 sonate inedite — Sonata
per violino e chitarra opera postuma

12.30/COMPOSITORI DEL '900: J. Ibert (1890-1962):
Concertino per sax, contralto e orch. da camera J. Françaix
(1912) Serenata per piccola orch. C. Beck: Sonatina n. 2. J.
Ireland: Concertino pastorale per orch. d'archi

13.30/PROTAGONISTA IL PIANOFORTE: F. Liszt: Rapsodia
ungherese in la minore n. 13. M. Ravel: Concerto in sol per
pianoforte e orchestra

14/FUORI REPERTORIO: J. Ph. Rameau: Dardanus letto
terzo «O Jour affreux». H. Purcell: Pausanias the betrayer of
his country: «Switer then rose...». G. Legrenzi: Totilia: «Tosto
dal vicino bosco» (recitativo e aria di Belisario. Revisione di Emi-
lia Gubitosi Napolitano). F. Schubert: Allonso ed Estrella:
«Konnt ich ewig hier ver weilend». G. Pacini: L'ultimo giorno di
Pompei: «Ah sposo mio» (scena e duetto). S. Marcadante: Pe-
lago: Praludio, scena a preghiera di Bianca (atto IV) (Revisione
di Rino Majone). B. Smetana: Il segreto: «This is the way true
love»

14.45/CANTI INDIANI DEL NORD AMERICA

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Concerto n. 2, per
pianoforte e orchestra

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: CO-
LOSSEUM 0641: N. Rimsky-Korsakov: Quintetto per flauto,
clarinetto, corno, fagotto a pianoforte. T. Schuster, fl. - H. Fric-
ke, clar. - C. Auer, cr. - J. Lyons, lag. - H. Gobel, pf. (2800). WER-
GO 60089: P. Hindemith: «Sinfonietta gisa», con poesie di
Christian Morgenstern - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G.
Albrecht (3500). LA VOIX DE SON MAITRE 173131: C.
Gounod: Massa solenne in onore di Santa Cecilia, per soli, co-
ro, orchestra e organo - B. Hendricks, sopr. - L. Dale e J. Ph. La-
font, ten. - J. L. Gil, org. Nuova Orchestra Philharmonica e Co-
ro della Radio Francese dir. G. Prêtre - M° del Coro J. Journeau

► 17.30/STEREOFILMUSICA: F. Couperin. Otto Prélude
des a une Allmande da «L'Art de toucher la clavessin». Libro I.
Clav. K. Gilbert. M. Corrette: Concerto in do maggiore, per ghi-
ronda e orchestra «Les récréations du bergier fortuné». Sol. M.
Prometeau - Orch. da Camera dir. R. Cotte. J. N. Hummel:
Quintetto per pianoforte e archi op. 87 - C. Levoix, pf.; S. Ga-
zeau, vl.; L. Bianchi, vla.; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. G.
Vardi: Aida: «O ciali azzurri» - M. Caballé, sopr.; P. Cappuccini,
bar. - Orch. Philharmonia di Londra dir. R. Muti. C. Debussy:
Petite Suite per pianoforte e quattro mani - Duo p.l. N. Lee e B.
Rigonasso. F. Liszt: Hunnenschlacht, poema sinfonico n. 11 -
Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

► 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: Le tombeau
de Couperin, Suite — Pavane pour une infante defunte — Mi-
roris — Menuet antique

► 20/MENUHIN INTERPRETA BRAHMS: J. Brahms: Con-
certo in re maggiore per violino e orchestra op. 77

► 20.45/INTERMEZZO: J. Strauss: Voci di Primavera op.
410. G. Rossini: Petit Caprice, stily Offenbach — Preludes
pretentieux n. 5 «Album de chateaux». J. Offenbach: Potpourri
da «La Penelope». J. Brahms: Danza ungherese n. 17 in fa die-
si minore. A. Dvorak: Danza slava in do maggiore op. 48 n. 1
— Danza slava in mi minore

► 21.30/GLI STRUMENTI: C. M. von Weber: Gran Duo
concertante per clarinetto e pianoforte - G. De Peyer, clar. - C.
Preedy, pf. W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore per
hammerflügel, clarinetto e viola K. 366 - K. Birsak, clar.; K.
Schatz, vla.; D. Wright, hammerflügel. C. Debussy: Rapsodia,
per clarinetto e orchestra - Sol. G. De Peyer - New Philharmonic
Orchestra dir. P. Boulez

► 22.15/CORI DA OPERE: M. Mussorgski: Scena dell'in-
coronazione dal «Boris Godunov» — Vanita qua, dal «Boris Go-
dunov». G. Verdi: Spuntato ecco il di. G. Gounod: Coro dei sol-
dati, dal «Faust»

► 22.45/CONCERTINO: F. Schubert: Dodici «Gratzer wal-
zer» op. 91. W. A. Mozart: Andante in do maggiore per flauto
a orchestra K. 315

► 23-24/A NOTTE ALTA: U. Giordano: Largo a Fuga. J. J.
Quanz: Trio Sonata in do maggiore. G. F. Haendel: Passac-
aglia. P. Nardini: Concerto in la maggiore per violino, archi a
continuo. V. Tomasek: Egloga n. 3 in do maggiore. A. Glez-
nov: Poema lyrique op. 12

Audit. 15-17.20 skew

RADIOUNO

- 6 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
8,57-7,57-8,57-9,57-10,57-
11,57-12,57-14,57-18,57-
18,57-20,57-22,57
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
7,40 Onde verde-mere
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - i fatti e le opinioni

- 9 Radio anch'io '85 presenta**
Le canzoni delle nostre vite
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e
Giuseppe Nava. Ospiti d'onore: Gianni Letta e
Gino Paoli. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flesh

- 10,30 De Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coor-
dinato da Dino De Palma

- 11 Il diavolo e Pontelungo** di Riccardo
Becchelli. 7ª puntata. Adattamento radiofoni-
co e regia di Guglielmo Morandi (Replica)

- 11,30 Trentatré trentine.** Varietà al femminile
di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e De-
niela Padoen, a cura di Raffaella Brüstia

- 12 GR 1 flesh**

- 12,03 Con profonda commozione la Rai pre-
sente Diego Cugia e sua nonna in**
Lagrima

Varietà trieste di Cugia & Catalano. Una diretta
angosciante con Massimo Catalano, Rina
Franchetti, Delia D'Alberti, Stefano Antonuc-
ci, Francesco Pannofino, Daniela Conti e con
Nino Frassica nella parte dell'emigrante
Regia di Lino Beretta

- 13 GR 1**

- 13,15 Onde verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia e cura di
Stello Martini e Domenico Paravati

- 13,25 Maeter.** La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele e Ari Takahashi
13,56 Onde verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 14,30 DSE Piccolo collezionismo**
con Guglielmo Amerighi. Un programma di
Fortunato Pasqualino. 5ª puntata

- 15 Radiouno per tutti-estate presenta**
On the road
sulle strade di navigatori, esploratori, poeti e
comosauti di Carla Ghelli, raccontato da
Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

- 16 Il Pegnone estate** a cura di G. Neri
Nel cuore delle città italiane — Le cose pic-
coline sono pur belle (Replica) — Scrittori e
capolavori: Silvio D'Arzo (Replica)

- 17,30 Rediouno jazz '85** a cura di A. Mazzeletti.
Una storia del jazz: «Charlie Mingus». Sce-
neggiato di G. Balducci. 3ª puntata

- 18 Obiettivo Europa - spettacolo**
Varietà diretto da Dino De Palma

- 18,23 Mucce eera.** Ilesna Ghiona e Ivo Gar-
rani presentano: **Ipotesi**
Programma di Barbara Coste
Musica originali di Gino Contar (Replica)

- 19 GR 1 Sera**

- 19,15 Accolta, el fe sera.** Rubrica religiosa

- 19,20 Onde verde-mere**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile

- 19,23 Audibox Lucas**
Spazio multimediale di Pinotto Fava
«Tomografie radiofoniche» di Miki Cena

- 20 Il paese di Cuccagna** ovvero: «La pancia
alla sbarra». Originale radiofonico di Laura
Falevanti e Leoncarlo Settimelli. Musica e re-
gie di L. Settimelli. 7ª puntata (Replica)

- 20,30 Astri e dieastri.** Radiorivista di Mario Te-
sta. Regia di Flavio Andreini

- 21 In collegamento diretto con l'Audito-
rium della Rai di Torino: Nell'ambito
delle Manifestazioni di «Settembre
Musica» organizzato in collabo-
razione con l'Assessorato per la Cul-
tura del Comune di Torino**
Direttore Zoltan Pesko. Soprano Sofia Lar-
son; contralto Birgit Finnilä; tenore Her-
mann Winkler; baritono Ludwig Baumann
György Ligeti: Atmosfere per grande or-
chestra ♦ Gustav Mahler: Das Klagende Lied,
fiaba in tre parti per soli, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della
Rai. Maestro del Coro Ferruccio Lozer
Nell'intervallo ore 21,15 circa:
Interviste e commenti

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,05 La telefonate** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 8 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 degli Studi
di Via Asilago in Roma con Eduardo Ferri. Re-
gla di Anna Vinci. Programma e cura di Leda
Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione
telefonare al n. (06) 38 11 844

8,05 Titoli di GR 2 Rediomattino

8,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,20 Perola di vite. Riflessioni quotidie-
ne di Padre Jean Galot

7,30 GR 2 Rediomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...

Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«I neuroormoni»

Realizzazione di Maria Pina Clapperoni

8,05 Rediodue presente

Sintesi quotidiana dei programmi proposta
da Loredana Lipperini

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap opera all'italiana

La scaletta

Seconda serie. Originale radiofonico di Paolo
Levi. 15ª puntata. Con: Carlo Hintermann, Mi-
caela Eadra, Aurora Cancian, Adriana Vianel-
lo, Piero Sammataro, Dino Deziato
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione
effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Tuttitella... perle

Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla
Penisola. Un programma realizzato in colla-
borazione con tutte le Sedi regionali della
Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce
Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate

a cura di Antonio Tomassini

- 10,30 Motoneve Selenia.** Michele Mirabella e
Toni Gerrani alla prima crociera. Appunti e di-
sappunti di viaggio, con fusi orari e contatto
radio. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie

- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -
Onde verde Regione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tuttitella... gloce

Sfida cavalleresca in singolar tenzone con
folia pittoresca e pingue guiderdone. Condu-
ce Vittorio Bestaso. Testi di Corbetta e Mo-
retti. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma
Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno An-
fosci con la collaborazione delle altre Sedi re-
gionali della Rai

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14,30 Programmi regionali - GR regionali -
Onde verde Regione**

- 15 Accordo perfetto.** Canzoni, rime, penale-
rie e melodie ancora dolci nella memoria. Pro-
gramma di Donatella Botta presentato da Pa-
trizia Giangrande. Realizzazione di Giuseppe
Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a
cura di Ermanno Anfosci

- 15,30 Medie delle valute.** Bollettino del mare

- 15,37 Le controra.** Musica per un pomeriggio
d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia e cure
di Raffaella Brüstia

18,30 GR 2 Notizie

- 18,35 La strane cose delle formiche morte**
Leo Antinozzi, Mauro de Cillia, Flamma Satta,
Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cin-
que alla ricerca di idee nel disagio, estate
Regia di Antonio Fugazzotto

Nel corso del programma:

17,30 circa: Addio alle armi

di H. Hemingway. 6ª puntata

18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Rediodue sera jazz

«Estate jazz '85»

Un programma di Enzo De Carolis

21 Serate e sorprese

Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una
«serata e sorprese». Saranno presenti i più
bei nomi dello spettacolo, della cultura e del
jet-set internazionale. Messa in scena di
Maurizio Gienotti. R.S.V.P.

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Piano, pianoforte

Notturno sulla tastiera in compagnia di Reoul
Grassilli, e cura di Coeneste Filippeschi

- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO TRE

8 Preludio

8,55

Concerto del mattino (I parte)

Brani presentati da Gian Piero Francia
Jacques Martin Hotteterre: Suite in do mino-
re per flauto e continuo ♦ Melchior Franck:
Pavana e Gagliarda ♦ Marc: Antoine Charpen-
tier: Médée, suite della tragedia lirica

7,25 Giornale Radio Tre

- 7,30 Prime pagine.** I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Pecorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41

- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Silvius Leopold Weiss: Sonata in la minore
«L'infedele» Ilr. Eugen Dombósi ♦ Domenico
Cimarosa: Sinfonia concertante in sol minore
per due fl. e orchestra (Sol. Jean-Pierre
Rampal e Clementine Scimone - I Solisti Ve-
neti dir. Claudio Scimone) ♦ Richard Wagner:
Sinfonia in do maggiore (Orchestra Sinfonica
di Bamberg dir. Otto Gerdes)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 Ore D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di France Foaati con Chiara Galli e Silvia
Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53
(Orchestra Filarmonica di Berlino dir. Herbert
von Karajan) ♦ Ernest Bloch: Voce in the Wil-
derness, poema sinfonico (Israel Philharmonic
Orchestra dir. Zubin Mehta)

11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)

- 11,50 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al
microfono Carlo D'Amica e Anna Dalponte
Le rubriche oggi: La forma concertante, con
Paolo Terzi — I quartetti di Beethoven, con
Roberto Jovino e Patrizia Manzini — Antolo-
gia operistica: Belliniana, con Piero Mioli

13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15 Culture: temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci: «Barbaro o clas-
sico. Il linguaggio figurativo del Medioevo oc-
cidentale», di Marica Calderolo

- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
con Filippo Bianchi ed Enzo Capua
Nel corso del programma: **Rediosoftware**
(Replica)

- 17 Specio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Pierluigi Battista. A cura di:
Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella
Panarese. Nel corso del programma:
Alfredo Casella: Paganiniana, divertimento
per orchestra su temi di Nicolò Paganini op.
65 (Orchestra del Concertgebouw di Amster-
dam dir. Kirill Kondrachine) ♦ Franz Schubert:
Sonata n. 16 in la minore op. 42 per pianofor-
to (Sol. Friedrich Gulda) ♦ Carl Nielsen: Sinfonia
n. 1 in sol minore op. 7 (London Sympho-
ny Orchestra dir. Ole Schmidt)

18,45 Giornale Radio Tre

- 19 Specio Tre (II parte)**
Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in do
maggiore per clavicembalo e orchestra (Sol.
e dir. Bob von Asperen - Orchestra «Melante
Bisi» ♦ Ernest Chausson: Trio in sol minore
op. 3 per violino, violoncello e pianoforte:
(Les Musiciens: Regis Pasquier, vl.; Roland
Pidox, vc.; Jean-Claude Penneret, pf.) ♦ Ot-
torino Respighi: La boutique fantasque, suite
dal balletto (trascr. da Rossini) (National Phil-
harmonic Orchestra dir. Richard Bonyngel)

20,45 Giornale Radio Tre

Nota e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Resegge delle riviste

a cura di Gabriella Caramora

Luigi Averas: Paleologia e psicanalisi

- 21,10 Ernest Ansermet, direttore eclettico**
di Domenico Morace. 6ª trasmissione
Johannes Brahms: Ouverture tragica op. B1
— Nanie per coro e orchestra — Rapsodia
op. 53, per contralto, coro e orchestra (Sol.
Helen Watts - Orchestra e Coro della Svizzera
Romanda - Coro Pro Arte di Losanna)

22 Specio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

22,35 XXI Festival di Nuove Consonanze

1984
Richard Trythall: Arabesque 2, per pianoforte
(Al pl. l'Autore) ♦ Domenico Guacero: Kla-
viatura, per clavicembalo, pianoforte, armo-
nium, gluckenspiel, arpa, vibratone, marimba
e nastrò (Gruppo strumentale «Musica d'og-
gi»: Mariolina De Robertis, clav.; Richard
Trythall, pf.; Adele Potenze, armonium; Mea-
miliano Ticchioni, gluckenspiel; Nazzerena
Recchia, arpa; Claudio Romano, vibratone;
Michele Vinci, marimba - Direttore Angelo
Fajal (Registrazione effettuata il 14 dicembre
all'Auditorium del Foro Italico di Roma)

23 Il jazz. Presenta Mario Gemba

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paolo Angioletti

- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Resegge delle

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Marie Cristine Crie-
sci, Carlo Mancini e Marco Morosino
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breva/Onda
varda notizie
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Superastereouno
con A. De Robertis, F. Felconi, G. Merz-
li e B. Moroni
20.30 GR 1 in breva/Onda verda notizie
22.57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar di L. Simoncini
con A. Fleres e W. Murtuaciello
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Reistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue. In diretta, notizie,
personaggi e musica ed alta qualità
in studio Cliele Bendendi e Carlo De
Blasio. Speciali e servizi esterni e
cura di Gerardo Panno
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento
flesh
16.05 i magnifici diaci
Diachi in cerca delle Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosara
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e diachi di successo per i
momenti delle vostre serate. In stu-
dio Cristiane Niro e Silvio Piccinno
20.20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento fiaah
21.30 Disconovità
I.D.J. he scelto per voi
22.30 GR 2 Utime notizie
Chiusura. Le trasmissioni prosegui-
no con Reistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi viva e lavora di notte
con Erneefo De Pascale, Alberto Castelli, Paolo De Bernardin,
Marie Laure Giulietti
24 Il Giornale dalla mazzanotta. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 L'Italia in trasformazione: L'albero della conoscenza na-
turale. Programma di P. Levi
24 Il Giornale dalla mazzanotta - Onda verde. Musica e
notizie. 0.20 Piccola discografica, 0.36 Mediepo e Rinesci-
mento, 1.06 Piccola discografica, 1.36 Gli autori cantano, 2.06
Giro del mondo, 2.36 Confidenziale, 3.06 Pagine romantiche,
3.36 Musica ancora musica, 4.06 Discoteca sound, 4.36 Napo-
li ieri e oggi, 5.06 Canzoni da ricordare, 5.36 Per un buongiorno
Il Giornale dall'Italia
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore
0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore
0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

Don't stop this feeling baby - GQ. Help me - Shalamar.
L'amore va Rivale. You are the sunshine of my life - Con-
niff. Say yes - Whispers. Ambrosia - Carole King. If it's mag-
ic - Kostelanetz. Aimez-moi sans danger - Mirella. Evil wo-
men - Electric Light Orchestra. Spring summer - Schlae. Une ce-
tafeste blonde - Ferradini. E se tu - Guardiano del Faro. Nuit
blue - Francis Lal. Per Elisa - Alice. All of my life - Diana Ross
18/DISCOFOTEC: Do you love me - Austin. Chequered love
- K. Wilde. Here I am - Air Supply. Touch the magic of love
- Revelation. Sad man - J. Ross. Fantasia di motivi (Afraid of
love - Lovers in the night) - Toto. Pleas on the wall - The J
Gells Band. Gonn bring the house down - Delegation. Sola
survivor - Asia. I hear you knockin' - Kim & Cadillac. Got to
be real - Selection. Foot tappin' - Real Thing. Women - Sta-
mers. For beauty's sake - Faithfull. Quel e mafirindho
(Why are you so bad) - R. Fleck. I am your robot - Elton
John. Work that body - O. Ross. One day I'll fly away - Craw-
ford. Montagna di bigné - Bongusto. Jamming - B. Marley &
The Wailers. Thank you jah - R. Marley. Roote rock & reggae
- Bob Marley & Wailers. Maybe tonight - Ocean. September
morn - Diamond. Time moves on - Carmen & Thompson. You
decorated my life - K. Rogers. What's happened - Barrabas.
No show - Kool & The Gang. Unguarded minutes - D. Hall &
Oates

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Carlos. Guess who -
No place like home - Remember me - Larry Graham. I suc-
cessi di: Paf. Recital: Beatles-Mina. Fantasia di motivi
Schlae. Fantasia di motivi - Jimmy Cliff. Una rotonda sul
mare - Bongusto. No fear, no hate, no pain - Eurythmics

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Rondò veneziano. Re-
verber. Hymne à l'amour - Paf. La vita è un'altra cosa - To-
quinh. New York New York - Minelli. Non so che direi -
Sorrenti. Occhi di ragazze - G. Morendi. Young hearts run
free - Candy Staton. Gerote de Ipanema - Deodato. Io vivo
qui - Modugno. Mull of kintyre - McCartney and Wings. Judy
- Presley. Anche per te - Il Coro degli Angeli. Who my fire
- Cohen. Cos'hai trovato in lui - B. Martino. I could have danc-
ed all night - Biddu. Brutissima bellissima - Bongusto. Vo-
lendo - Dik Dik. Do you know what means to miss New Or-
leans - Armstrong. Vivro - Zancich. Eleanor rigby - Ray Charles.
Straniero - Bobby Solo. Avril - Bagnoli. Manha de cer-
naval - Gilberto. Natali - Bessey Oceanis - Castelnuovo

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di J. Sibelius, F.
Poulenc, R. Schumann, A. Dabelli, C. M. von Weber, G.
Bizet

► 7/INTERLUOIO BAROCCO: Musiche di J. Stamitz, F.
Durante, G. Sanz, J. S. Bach, J. Bodin de Boismortier

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bertholdy: Sonata n. 5 in re maggiore op. 65, per organo Idelle Sei
sonate op. 65, per organo. J. S. Bach: Corale n. 4 «Zion hort
die Wacater Singens», della Cantata «Wachet auf, ruft uns die
Stimme», Trascrizione per chitarra e organo di Peter Hurford
(BWV 140). F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99,
per pianoforte, violino a violoncello

► 8.55/ERNEST ANSERMET E LA SUA ORCHESTRA: N.
Rimsky-Korsakov: «Lo Zer Saltan». Suite sinfonica op. 57
Orch. delle «Suise Romandes». E. Chabrier: Due Danze da «La
roi malgré lui: Oense slave — Fête polonoise

► 9.30/FILOMUSICA: P. Locatelli: Sonata n. 8 op. 2 in fa
maggiore, per flauto e continuo. R. Schumann: «Märchenbil-
der». Quattro pezzi op. 113, per viola e pianoforte. R. Wagner:
Ouverture da «La fata». J. Després: «El grillo è un buon can-
tatore». Frotola. C. Monteverdi: «Ecco viene o bella Tigris». Ma-
drigale e 2 voci n. 11 del «VII Libro de Madrigali». R. Merencio:
«Excelsion». Suite dal balletto. A. Dvorak: «L'arcilio d'oro».
Poema sinfonico n. 109

11/TROIS OPÉRAS-MINUTES. Libretti di Henri Hoppenot.
Musica di Darius Milhaud. «L'enlèvement d'Europe» in otto
scene (1927) - Europe: L. Gaspari; Jupiter: A. Lazzari; Pérga-
mon: M. Borriello; Agénor: B. Carmel — «L'abandon d'Ariane»
in cinque scene (1928) - Ariane: L. Gaspari; Phédre: J. Mancini;
Thésée: A. Lazzari; Dionisos: M. Borriello — «La délivrance de
Thésée» in sei scene (1928) - Phédre: L. Gaspari; Aricie: R. Cor-
si; Thésée: A. Lazzari; Hippolyte: M. Borriello; Thérémène: A.
Petraisi - Orch. Sinf. a Coro di Roma della Rai dir. F. Scaglia
M° del Coro N. Antonelli

11.30/PER ORGANO (I): E. Sals (1866-1925); Douze pe-

tris chorales. J. Hewitt (1770-1827): Variazioni su «Yankee
Doodle». C. Ives (1874-1924): Variazioni su «America» (sul
tema dell'inno inglese) «Good save the Queen»

12/LA PRIMA SONATA DI BRAHMS PER VIOLINO E PIA-
NOFORTE: J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78, per
violino e pianoforte. U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf.

12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: R.
Vlad: «Variazioni concertistiche» sopra una serie dodecalonica
del Don Giovanni di Mozart per pianoforte e orchestra (1955)

12.50/LA SERENATA PER ARCHI DI DVORAK: A. Dvo-
rak: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi

13.20/LA CORALITÀ DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski:
«Inno ai Santi Cirillo e Metodio», Composizione sacra e cappella
su testo dell'autore (1885, da un'antica melodia slave) — Otto
composizioni corali profane

14/JEAN SIBELIUS E MAURICE MAETERLINCK: J. Sibe-
lius: «Pelléas et Mélisande». Suite op. 46 Ids M. Maeterlinck

14.25/«HOMENAJES»: F. Moreno-Torres: «Homenaje a
la segundilla», per chitarra e orchestra. J. Turine: «Homenaje a
Tárrega» op. 69. I. Strawinsky: «Trois pièces faciles», per pia-
noforte a 4 mani (1915-16). M. de Falla: «Homenaje pour le
tombeau de Debussy» (1920) — «Homenaje» (1938)

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KIRILL
KONDRASHIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA
EMIL GHILLES: P. I. Ciaikowski: Romeo e Giulietta. Ouver-
ture-Fantasia - Orch. Filarm. di Mosca (1950). F. Chopin: Con-
certo n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra
(1950). O. Sclostakovich: La Morte di Stenka Razin op. 119,
per basso, coro e orchestra (da un poema di Evushenko)
(1942). B. V. Gromadski. C. Debussy: Iberia n. 2 da «Ima-
ges», per orchestra (III Serie) (1934). Orch. Filarm. di Mosca e
Coro dell'URSS - M° del Coro A. Orlov

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: L. Mozart: Della Cassazio-
ne in sol maggiore per orchestra e giocattoli: Allegro - Minuetto
Allegro - Cor. «Pro Arte» di Monaco di C. Redel. D. Buxte-
hude: Due Preludi corali: «In dulci jubilo» — «Magnificat», primi
toni, in re minore - Org. D. Prost. R. Schumann: Concerto in la
minore op. 129, per violoncello e orchestra - Sol. J. Starker
Orch. «Philharmonia» dir. C. M. Giulini. G. Donizetti: Lucia di
Lammormore: «Chi mi freni in tal momento», Sestetto e finale
atto II - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten.; V. Sardinero, bar.; S.
Ramey, bas.; A. Murray, msopr.; C. Aensjo, ten. - Orch. Philhar-
monia e «Ambrosian Opera Chorus» dir. J. L. Cobos. H. Villa-
Lobos: Quintetto per fiati «En forme de Chorus» - New York
Wind Quintet. B. Smetana: Vysehrad, poema sinfonico n. 1 da
«La mia patria» - Orch. «Gewandhaus» di Lipsia dir. V. Neumann

► 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: Concerto in
sol maggiore per pianoforte e orchestra - Pl. P. Entrémont
Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Oren — Introduzione a Al-
legro per arpa, archi, flauto e clarinetto - Arpa C. Antonelli
Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Mass — Sonata
per violino e pianoforte - R. Zanetti-Rovich, vl.; D. De Rosa, pf. —
Trois chansons per coro a cappella - The Modern Madrigal Sin-
gers

► 20/CONCERTO DA CAMERA: G. Ph. Telemann: Sonata
in do minore per tromba e cembalo. G. Donizetti: Quartetto n.
2 in la maggiore, per archi. W. A. Mozart: Adagio e Allegro in
fa minore K. 594. F. Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia in fa
dieci minore op. 28, per pianoforte

► 21/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata N. 121 «Mer-
hahn en neue Oberkeet» (Bauern kontste - Cantata burlesca)

► 21.30/RITRATTO D'AUTORE: EDVARD HAGERUP
GRIEG (1843-1907): Suite lirica (Orchestrazione dell'Autore)
— Da «Quattro canti norvegesi», per voci maschili: Mi sono
sdraiato per sonnecchiare — Il piccolo toro — Giorni perduti -
dai «Pezzi lirici» — Sigurd Jorsalfar, Suite op. 56

► 22.30/INTERMEZZO: F. Schubert: Otto Minuetti. L. van
Beethoven: Mod linge tansa, per archi e fiati. P. I. Ciaikowski:
k: Quartetto in si bemolle maggiore

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Dvorak: Scherzo capriccioso
op. 86. C. Tassari: Sonata in fa maggiore, per flauto e cembalo.
J. S. Bach: Anso, della Cantata ich stich mit einem fass
in Grabes. G. Rossini: Un profond Sommeil — Un reveil en sur-
saut (n. 7 de «Album de Chaurières»). M. Fluthu: Pour le tom-
beau d'Orphée, per arpa sola. J. S. Svendsen: Romanza in sol
maggiore per violino e orchestra op. 28

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer - Manto
vani. Schifando - Morandi. Emotion - Papetti. Love in «Ca-
minor - Cerrone. This one of those moments - Streisand.
Tengo sentimentale - P. Principe. A men l'll never be - Bo-
ston Pops. Poi pesa - Aznavour. Cancion - Battisti D'Amato.
Affay cat - Conniff. Mrs. Robinson - Aldrich. You hit the spot
you hit the sto - Fitzgerald. Soleado - Meunat. Samba da ro-
sa - Rodrigues. Asa brance - Toquinho. Io me ne endrei - Ba-
gliori

9/CANTANDO IN ITALIANO: Rose au rose - Mina. Ammo-
re appuntamento mio - A. Fierro. Ba ba baciami piccina
Rebagliati. Sentado e beira do caminho (L'appuntamento) -
Vanoni. Grande grande grande - Iglesias. Solo un'idea - Ali-
ce. Tempi moderni - Milva. Senza luce - Dik Dik. Arrivederci
Rome - C. Villa. Vecchio track - E. Ruggeri. Diamanti - Diana
Est. Mi sono innamorato di te - Pandemonium. Aristocratica
- Matus Bazar. La curiosità - L. Berté. Appena ieri - Milly. Ciao
- Pupo. Glorie - Tozzi

10/MUSICA OALLO SCHERMO: Acquarius (Hair). Suicide
echerzo ninth symphony second movement (Arancie me-
canical). Singing in the rain — Mein title (Cassandra Cros-
sing). On the waterfront — Flight off the wild geese (Il quat-
ro dell'oca selvaggia). Gotta get a move on (Il tempo della
mele). Cherade — Today (Un'istà da sballo). Main title (King
Kong). Stonneller romane (Remo Romolo figli...). Ae time
goes by (Cassablanca). Zorro la zorra (Zorro). Amore grande
amore libero — L'amore ha detto addio (Il padino p. 2).
Night samba (L'amica di mia madre). Easin' in (Hell up in Her-
lem)

11/CANTAUTORI: Me and the gang - Bohannon. Immagi-
nando - Morandi. Circus song - McLean. C'è un paese lonta-
no - Guimera. Lovely one - M. Jackson. Vande la Venise -
Fossati. Kiss of life - Gabriel. The evil eye - Vannelli. L'eau à
le bouche - Gainsbourg. A musicie mie - Senese. Calypso
chue Calypso - Barreto. Amico giorno - Lavezzi. In style - Jo-
hansen. Accusato di libertà - Grechi. Can you take it - John
Cougar

12/ROCK & POP: Overpowered by funk - The Clash. Adelfa
- UB 40. African reggae - Nina Hagen. Mystic man - Peter
Tooth. Too much pressyre - The Selecter. Reggae on
Broadway - Bob Marley. Sorrow tears and blood - Fela Xuti.
Reggae music - Black State. Show me the way - Peter
Frampton. Morning dance - Spyro Gyrs. Skis breakin' - The
Tigers

13/JAZZ VARIETÀ: Chit, e canto Bebe Stovall.
Burgundy street blues - George Lewis and His Ragtime Band.
Tats - Bill Watrous. Blues for some bone - J. J. Johnson. Love
for sale - Coltrane. New arrivala - Julian & Net Adger.
All blues - Miles Davis. Blues for indlen Jim - Kai Winding

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture,
«Cavallier leggero» - von Karjen. Nel mister delle peggo-
de, aff paese del sorriso - Bellinari. Whera sra the song's
wa sung. «Operette» - Sutherland. Ti voglio, «Aggiungi un
posto e tavole» - Valori. Moros e Cora. Com'è bello guidere
i cavalli, «Acque chatas» - Calderoni - Guidi. Bon voyage,
«Candides» - Stedien. Impossible, «Cinderella» - B. Howell.
People, «Funny girls» - Fitzgerald. Foa della pigolette, «La
denza delle libellule» - G. B. Martelli. Entrata di Sigismon-
do, «Al Cavallino Bianco» - Quintano - Poli. Song of love,
«Blossom times» - Hunt - Wrightson. La ballata di Rugenti-
no, «Rugentino» - Montesano. Valzer, «Evas» - Sharples. Ma-
rio mio ben, «Addio giovinezza» - Righetti e Coro

15/PARATA DI STELLE: For the first time in my life - Tom
Jones. I believe in music - Minelli. Questo piccolo grande
amore - Bagnoli. Boody and soul - Armstrong. Somebody
loves me - Stanley Black. Donatella - Rettore. La Madrugue -
Bardot. How long - Elton John. As time goes by - Calvi.
Guapparia - M. Renieri. Matters of yer - Widen. Amor amor
amor - Iglesias. Grande grande grande - Renis. Emozioni
Gazzelloni. Bolero de Seta - E. Regina. I wish - Wonder. Bar-
bados - Miles Davis

16/FACILE ASCOLTO: This masquerade - Benson. Just li-
ke a woman - Deodato. In love's time - Delegation. You're
my everything - Leroy Gomez. Two places at the same time -
Ray Parker Jr. Shadow of your smile - S. Vaughan. Who can I
turn to? - Jo Stafford. I giardini di marzo - Il Coro degli Ange-
li. I've never been to me - Temptations. Cool water - Mac-
Fleetwood. Happy - Rick James. Long world - C. Cross. Three
times a lady - Commodores. Ja t'aim (Ti amo) - Aznavour

RADIOUNO

- 6 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-6,57-9,57-10,57-
11,44-12,57-14,57-16,57-
18,57-21-22,57
Onda varda. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e
Tony Cosenza. Regia di Susanna Mancinotti
10 GR 1 flash
- 10,15 La grande mela**
Voci e suoni di New York. Programma di Oino
De Palma e Federica Starace. 4ª puntata
- 11 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,47 Campionato mondiale di ciclismo su
strada donne**
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta da Giviera la radiocronaca della fa-
se finale e dell'arrivo. Radiocronisti Luigi
Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianese,
Alfredo Provenzani
- 12,15 GR 1 flash**
- 12,18 Intervallo musicale**
- 12,26 I personaggi delle storie**
Anne Misericordia in: **Coco Chanel**
Sceneggiato di Brunello Maffei. 9ª puntata
Regia di Riccardo Caggiano
- 13 GR 1**
512 Estrezioli del Lotto
- 13,20 Master**
Gli speciali del sabato di Marco Basso
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**
Una biografia sceneggiata in 13 puntate
scritta e diretta da Tito Schipa jr.
2ª puntata: «Una voce d'oro» (Replica)
- 14,36 Incontro con David Bowie**
- 15 Sotto il sole sopra la luna (Replica)**
Tra le 16 e le 17,15
**Campionato mondiale di ciclismo su
strada dilettanti**
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,
presenta da Giviera la radiocronaca della fa-
se finale e dell'arrivo. Radiocronisti Luigi
Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianese,
Alfredo Provenzani
- 16,30 Doppio gioco**
Un'ora in due titoli a due cadenze
1. «Diebolik a Eva Kant uniti nel bene e nel
male» di Lamberto Lambertini (Replica)
2. «Macchina sonora» di Pietro Formentini
- 17,30 Dall'alto in basso, del basso in alto**
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali
condotti da Giuseppe Liuccio
- **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicalmente**
Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23 Freezer**
ovvero la cucina imbecille accorcia la vita
con Mariangela Castrovilli ed Ennio Librales-
so
Regia di Susanna Mancinotti (Replica)
- 20,05 I Cantautori**
Programma di Pino Morabito
- 20,25 Il Pestone.** Rotocalco molto vario poco se-
rio ideato e recitato da Oreste Rizzini con An-
giolina Quinterno. Regia di Marco Gagliardo
- 21,03 «Si come salute**
di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 Giello sera.** Radiodrammi con brividi, emo-
zioni e suspense (Replica)
- 22 Stasera con i «poeti» al Pincio**
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: Terre di miracoli**
Originale radiofonico e regia di Nietta La Scala
(Direzione Servizi Giornalietici a Programmi
per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIODUE

- 6 Leggera ma bella**
Programma di Luciana Corda condotto da
Giustino Durano. Regia di Corrado Russo
8,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 6 DSE Infanzia, coma, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«I neuroormoni»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni
- 6,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti
da Loredana Lipperini
- 6,30 GR 2 Radiomattino**
- 6,45 Mille e una canzone**
- 9,30 GR 2 Notizia**
- 9,32 Per noi adulti, due**
Un programma di Carlo Loffredo con la par-
tecipazione di Gisella Sofio
Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 10 GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Marco Tre
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Cinzia Oonti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione**
- 15 Spazio racconto**
Scrittori della Mitteleuropa. «Ella gli fa del
bene» di Umberto Saba. Sceneggiatura di
Roberto Oamiani. Regia di Mario Licalei. Pro-
gramma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
- 15,30 Bollettino del mare**
- 15,35 Hit Parade**
Presenta Cinzia Oonti (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrezioli del Lotto**
- 16,37 Mille e una canzone**
- 17,02 Con Matteo Ricci oltre le Grande
Muraglia Cinese**
9ª puntata. Programma Sede Rai della Lom-
bardia (Replica)
- 17,32 In diretta dalla Laguna**
Incontri, spettacoli e sensazioni d'estate
Conducono Lella Carcereri e Mimmo Vita
Programma Sede Rai del Veneto a cura di
Antonio Bruni
Nell'intervallo (ora 18,30 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Buoni motivi per un piacevole ascol-
to** proposti da Olga Zonca (I parte)
- 21 Concerto Sinfonico diretto da Colin
Davis**
Hector Berlioz: Béatrice et Benedict: Ouver-
ture (Orchestra Sinfonica di Londra) — De
Triaist op. 18: Meditation religieuse — La mort
d'Ophélie (English Chamber Orchestra e Coro
«St. Anthony Singers») — Ceccia reale e
temporale dall'opera «I troiani» (Orchestra a
Coro Royal Opera House Covent Garden) —
Sinfonia lunare e trionfo op. 15: Marche
funebre — Oraison funebre — Apotheose gloire
et triomphe a ces heroes (Orchestra Sinfonica
di Londra - Coro «John Alldis») — Aroldo in
Italia op. 16 per viola e orchestra: Aroldo sui
monti — Marcia dei pellegrini — Canto della
preghiera della sera — Serenata — Orgia dei
briganti (Violista Nobuko Imai - Orchestra
Sinfonica di Londra)
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 Buoni motivi per un piacevole ascol-
to (II parte)**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6 Praludio**
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Guido Barbieri
Orlando di Lasso: Magnificat a 6 voci ♦ Ale-
sandro Scarlatti: Sonata in re minore per vio-
lino e continuo
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Giorgio Pecorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 6,30 Concerto del mattino (II parte)**
Franz Schmidt: Sinfonia n. 4 in do maggiore
♦ Maurice Ravel: Bolero
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strada (ACI)
- 10 Il mondo dell'economia** a cura di Carlo
Toti. Da Milano: La bomba alimentare
11ª trasmissione: La dipendenza dei ricchi: il
Giappone. Intervengono: Gianni Fodella e
Kazuo Inumaru. Un programma di Beppe
Croce e Piero Carpi de' Reamini (Replica)
- 10,30 Anno europeo della musica**
**III Centenario della nascita di J. S.
Bach.** Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Al-
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-
gno presso la Sede Rai del Piemonte
45ª trasmissione
- 11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)**
- 11,50 Gamma di Vergy**
Tragedia lirica in due atti di Emanuele Bidera
Musica di Gaetano Donizetti
Conte di Vergy: Louis Quilico; Gemma: Mont-
serrat Caballé; Ida di Grevilla: Natalia Chudy;
Tamas: Luis Lima; Rolando: Mark Munkit-
trick; Guido: Paul Plushka
Orchestra dell'Opera di New York - Coro
Schola Cantorum. M° del Coro Hugh Rosa
- 14,10 Giornale Radio Tre**
- 14,25 Musiche** di Franz Joseph Haydn, Frédéric
Chopin e Johannes Brahms
- 15,15 Cultura: tami a problemi**
a cura di Michele Gulinucci
«I dottori all'osteria. G. G. Belli e gli intellet-
tuali della Roma papalina», di Marcello Teo-
donio
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
L'India con Giuseppe Possedoni
- 16,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali
presentate da Pierluigi Battista. A cura di:
Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella
Panerese. Nel corso del programma:
Albert Ketelbey: Nel giardino di un monastero:
ro ♦ Clara Wieck Schumann: Sei Lieder op.
23 tratti dalla «Jucunde» di Roillet ♦ Jan Ladi-
slav Ousasek: Sonata in mi bemolle maggiore
per arpa ♦ Maurice Ravel: Quartetto in fa
maggiore per archi ♦ Aram Khachaturian:
Concerto in re minore per violino e orchestra
- 16,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Christoph Willibald Gluck: Due danze da Or-
feo ad Euridice (The Academy of Ancient
Music dir. Christopher Hogwood) ♦ Anton
Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi
(I Solisti dell'Orchestra di Parigi) ♦ Antonin
Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95
«Ora nuovo mondo» (Orchestra Filarmonica
di Vienna dir. Lorin Maazel)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramora
Roberto Tedeschi: Economia
- 21,10 Della Chiesa della Certosa di S. Martino**
**Musica strumentale del '600 a Na-
poli:** Direttore Carlo Prato
Flautista Pasquale Esposito
Andrea Falconiere: Concerto n. 1 per archi e
basso continuo (Rev. di P. Andrianil) ♦ Fran-
cesco Mancini: Sonata in si bemolle maggio-
re, per flauto, archi e basso continuo (Rev. di
P. Andrianil) ♦ Angelo Ragazzi: Concerto
grosso in la minore, per archi e basso conti-
nuo (Rev. di P. Andrianil) — Concerto grosso
in si bemolle maggiore, per archi e basso
continuo (Rev. di P. Andrianil) ♦ Francesco
Durante: Concerto n. 2 in sol minore per ar-
chi (Rev. di P. Andrianil)
Strumentisti dell'Orchestra A. Scarlatti di Na-
poli della Rai. (Reg. eff. il 27 10 1984)
- 22,10 Libri novità**
- 22,20 Václav Tomasek.** Cinque Egloghe per
pianoforte (Sol. Pavel Stepan)
- 22,45 Un racconto di Oscar Wilde: La sfige
senza segreti.** Con: Ivana Erbetta, Vittoria
Lotto, Claudio Parachinotto, Franco Vacca-
ro. Regia di Marco Lami
- 23 Il jazz.** Presenta Mario Gamba
- 23,56 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Rassegna delle riviste

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini e Marco Morosini
- 15.30-16.30-17.30: GR 1** in breve/Onde verde notizie
- 18.57** Onda verde
- 19** GR 1 Sere
- 19.15** Superetereouno con A. Oe Robertia, F. Felconi, G. Marziali e B. Moroni
- 20.30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21.30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21.32-23.59** In diretta dalla discoteca «Marmellata» di Mestre
- Glostereouno**
Presente Ronnie Jones con Umberto Clivio e Daniela Debolini
- 22.57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità in studio Clelia Bandandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Giorato Panno
- 16-17-18-19: GR 2** Appuntamento flesh
- 16.05** I magnifici dieci
Oischi in cerca della Hit Parade
- 18.05** Hit Parade «Compilation»
- 19.30** GR 2 Radioeere
- 19.50-23.59 F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Christiana Niro e Silvio Piccinno
- 20.30** Long Playing Hit
- 21** GR 2 Appuntamento flesh
- 21.30** Disconovità
- 22.30** GR 2 Ultima notizia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive a lavoro di notte**
con Alberto Castelli, Paolo De Bernardin, Marie Laura Giulietti, Ernesto De Pascale
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Onde verde
- 5.45** Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musical e notiziari**
- 23.31** Costellazioni: Giochi psicologici - ironie e tests. Programma di P. Levi
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onde verde. Musica e notizie. 0.20 Novità discografiche. 0.38 Musica sotto lo stelo. 1.08 Orchestra a confronto. 1.36 Facciamole ore piccole. 2.06 Fiore all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo. 3.08 Soli music. 3.38 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale. 4.38 Musicalmente vostri. 5.08 Musica in. 5.38 Per un buon giorno
- 5.45** Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO: September song Sarah Vaughan. Ideale - Filarmónica di Milano. Sersband - Boston Symphony Summertime - Gangi. Baby Jane - Rod Stewart. Arioao Cipriani After midnight - Mendes & Brasil 77. Olmi mi se - Righetti. Der summerhanel - Die Alpenländer. Hallwellsen N. Reina. Bella across the meadows - Eric Rogers. Cateri - L. Carbone. Femme. O. Rocchi. Charlie - Benda. Militare Polizia Stato. Beautiful love waltz - Cavallaro. Mala-gueña - Savina. Charleston - P. Whiteman
- 9/CANTANDO IN ITALIANO:** Falone - L. Orma. Come stai Nazzaro. Applaud - Camaleonti. La fata - Edoardo Bennato. ... E la luna bussò - Berté. Good goodbye - Gianni Russo. Una catastrofe bionda - Ferradini. Margherite non lo sa - Don Ghezzi. Olasopivo - Fogli. Soli - Celentano. Arriva arriva Viola Valentini. Le controsambe - Mina. Arrivederci stella del nord - L. Goggi. Il cielo - Dalla
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO:** Amedeo mio (Gilda). Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Blue Lou blues (Un tentativo sentimentale). A love like this (Per chi suona la campana). L'amore finisce (L'anelito matrimoniale). Doce notte (Thompson 1880). Asasainio sull'Orient Express - Bellevue in me - The apartment - Blue guitar (La notte dal delitto). Coal-house's prayer (Regtime). Fantasia di motivi (Ad ovest di Pa-perino). Stay (Cristiana F)
- 11/CANTAUTORI:** Meaceleros - Armonium. T'amerel Minghi. Rotolando respirando - Poch. Adorable alittle - R. Pavone. Pensa a me così - M. Bosé. My world - The Bee Gees. Un mamma - M. Cavallo. Allor noi - Lesli. One nel blu Pappalardo. Where can it go - Palmer. Meridien - P. F. M. Adriano. Lauzi. Sa jeuneas - Aznavour. Sarabande - Zarrillo
- 12/ROCK & POP:** Shock the monkey. P. Gabriel (We don't need this) Faciat Groove Thing - Heaven 17. Rock and roll la king - Electric Light Orch. Club Meditteraneo - Bettia. Run for cover - Nona Hendrix. Joe's garage - Zappa. Surrender - Cheap Trick. Synchrocity 1 - Police. Watching Thompson Twins. Equinox, part. III - Jarré. Say say say McCartney - M. Jackson. In vino veritas - Pengeo. The demon don't cry - Visage. Olva - Rattora
- 13/JAZZ VARIETÀ:** Anthropology - Konitz Solal. Brika works - Gillespie. Don - Roas. Perdido - Jam Session artisti it. a stran. Alex - Rosolino. Blues in the night - H. Rumsey. Orif-tino on a Red Big Foot - Supersax. Main stem - Zoot Sims and His Jazz Band. Milano blues - H. Rumsey. Now is the time - The Subersax
- 14/OPERETTA E COMMOEDIA MUSICALE:** The three B's. «Beat fotot forward» - Minelli. King Cole - Winters. Oel primo momento che ti ho visto - Ranieri. La nostra vite è viva di piacere. «La gelata» - Righetti. One elion. «The desert song» - Blackinsell. I'll see you again. «Bitter sweets» - Sutherland - Wakelind. Nel mio piccolo. «Nel mio piccolo non spreca» - Rascal. Valzer. «Eva» - Gerhard. Biondo che i verdi sentieri. «Luna Park» - Ballinari - Caldaroni. Night as the rein. «Biommer giria» - Faith. Che cos'è un bacio. «Cyrano» - Modugno. Fantasia. «Wunderbar» - Rosemaria. La donna perduta - Massimini. Ouverture. «Il marlietto della regina» - Silberman. When you're away. «The only girl» - Sutherland. Put Pourti. «Paricholes» - Fiedler
- 15/PARATA DI STELLE:** Uomo - Coccianta. Recitei: Emerson. Lake sand Palmer. L'uomo - Guccini. Alina Hene de banderas - Victor Jara. Beito in la deia minore - Il dono del cervo - Branduardi. L'evoluzione - Banco Mutuo Soccorso
- 16/FACILE ASCOLTO:** Time table - Genesis. I wanna be loved by you - Monroe. Feelings - Bassey. Pack my Jack - Cale. Lotta love - Larson. Romance - Last. So good so right - Imagination. Jump to it - Franklin. Sono un vagabondo - Iglesias. Streets kids - Kool & The Gang. Traiaciondo - Berté. Uh Uh - Celentano. La valigia blu - Pavo. B movie box car blues - The Blues Brothers. Un gelato al limone - Conte. Fat lip - Plant. The huatie - George Saxon. Water - Kriema. Ganz wien - Faico. Silence end i - The Alan Parsons Project. Get back John - Shakin and The Sunsets. La strada bruci - Soranti. Shadep you fece - Dolce. Ue - Castanhuovo. Follow me - Lear. Something - Calvi. Made in Italy - Ricchi e Poveri. Hopiesey devoted to you - Newton-John
- 18/DISCOTECA:** Dyin to be dancin' - Emprass. Waiting for your love - Toto. Love will never die - Jimmy Roas. Ride the team - Selection. Crazy mia Lucy - Stamera. Spiteful child - Elton John. Only a boy - Rod Stewart. I don't wanna be the last to know - Shalemar. Crulain in - The Whispers. Tell her

FILODIFFUSIONE

Delegation. Don't try to stop me - Kano. Loved by he one you love - H. Rupert. September morn (Fantasia di motivi) Bongusto. Mani - De Crescenzo. Sangue dal mio sangue. Rettora. Stai con me - Camanni. Totally hot - Newton-John. Spank the baby - Fatback Band. Sky dive - Benson. Cericola and 17 latino's - Fabi. One more lie - Mendes. Lat me set you free - The Fourtops. Day after day - Pretenders. Catch me - Average White Band. Sterdust - Simon. Sophistication - Ritchie Family. Dance the funky boogie - Amadeo. I'm your boogie man - KC & Sunshine Band. Faeta - Castana

20/CONCERTO: Thunderfoot - Seala & Crolts. Hobbit - Ten Years Alter. Monday monday - Mama's & Papa's. Racitei effettuato il 8-3-74 al Teatro Auditorium di Chicago: Stilla. Recitei: Procol Harum-Four Tops Focus Grand Funk Emerson Lake Palmer

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: New temptations Schlaks. Accademica in classica - Accademia. She's a iedy Sanderson. Garote da Ipenema - Gualdi. De major importancia - Gai Costa. Chega mala - Wando. I pettinatori - Mantovani. E sa domani - Mina. La bohème - Larcange. Midnight in Moscow - Coro dell'Armata Rossa. Failin' - Al Cohn-Zoot Sims. Hamp's new blues - Hampton Hawes. Star asya - Conte Candoli - Rosolino. Sunahine superman - Vade Marcus. Burning down one side - Plant. B'bye - Mangione. Heart attack - Newton-John. Boasa rocka - Benson. Coisa de iouco - Simonal. Happy people - P. Os Costa. Morirò per la Mina

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **8/MATTUTINO MUSICALE:** L. Boccharini: Introduzione e Fandango del Quintetto in re maggiore per chitarra a archi - J. Bream, chit.; G. Malcolm, clav. G. Rosalini: Les amants de Seville - L. Devallier, contr.; E. Marion, ten.; L. Sprizzi, fl. J. Turina: Toccata a Fugs - Arpa. N. Zabaleta. L. van Beethoven: Ouverture in do minore op. 115 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan. F. Chopin: Grand Duo da concerto per violoncello a pianoforte - W. Thomas, vc.; W. Kassebaum, pl. C. Oebuesy: Petite suite - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon
- **7/INTERLUDDIO BAROCCO:** J. Pezel: Quattro Pezzi strumentali - Compl. di Ottoni del Festival di Londra dir. E. Howarth e A. Civil. G. Frescobaldi: Partita sopra Ruggiero - Clav. E. Giordani Sartori. C. Simpson: Variazioni in si bemolle maggiore - J. Savall, vla.; T. Pinnock, violone. A. Vivaldi: Credo in mi minore op. 108 n. 5, per coro e orchestra d'archi - Compl. voc. e strum. di Losanna dir. M. Corboz. J.-M. Leclair: Sonata in re maggiore op. 2 n. 8, per flauto a basso continuo - Ch. Lardé, il.; H. Dreyfus, clav.; J. Lamy, vla da gamba. G. P. Telemann: Concerto in la maggiore per tre violini archi, da «Tafelmusik» - Vl.; J.-P. Waliez, J. Estournet a Ph. Bida - «Ensemble Instrumental de France»
- **8/CONCERTO DI APERTURA:** R. Strauss: «Feastiches Preludium» in do maggiore op. 81, con organo - Sol. E. Power-Bigge - Orch. New York Philharmonia dir. L. Bernstein. D. Milhaud: «Le carnaval d'Aix», lantasia per pianoforte a orchestra - Sol. C. Seeman - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. l'Autore. G. Gershwin: «Un americano a Parigi» - Orch. London Symphony dir. A. Previn
- **8.50/UN MAESTRO DI SCHOENBERG:** A. von Zemlinkey (1872-1942): Quartetto n. 2 op. 15
- **9.30/FILOMUSICA:** A. Vivaldi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13, per ghironde, clavicembalo a orchestra da Sei sonale op. 13: «Il pastor lido». G. Rosalini: «La serenata» n. 10 da «Società musicale». Duetto, P. Mascagni: «Serenata», «Come col capo sotto l'ala bianca» (L. Stecchetti). F. J. Haydn: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 20, per archi. J. S. Bach: «Fantasia cromatica senza fuga», Trascrizione per viola solo di Zoltan Kodaly dall'originale per clavicembalo BWV 903. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 287, per 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso e 2 corni
- 11/ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI DI NAPOLI OELLA RAI:** R. Strauss: «Il Borghese Gentiluomo», Suite op. 60 dalle musiche di scena della commedia omonima - Dir. J. Colton. J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 - Dir. M. Pradella
- 12/MUSICA E POESIA:** R. Schumann: Dichteliebe, su testo di Heinrich Heine: L. Lehman, sopr.; B. Walter, pl.
- 12.30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900:** E. Bloch (svizzero naturalizzato americano 1880-1959): Suite ebraica per viola e orchestra. E. Varèse (1883-1965): Intégrale, per

piccola e orchestra a percussioni (1924). E. Brown (1926): Modul III. R. Trythall: Coincidence per pianoforte

13.15/SOLISTA NICANOR ZABALETA: A. Oe Cabezón: Pavana con variazioni. G. F. Haendel. Tama a variazioni in sol minore. G. Ch. Wegenseil: Concerto in sol maggiore n. 2, per arpa e orchestra. L. Spohr: Variazioni per arpa op. 38, sull'aria «Je suis encore dans mon printemps» - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz

13.45/IL MAORIGALE: Antonio Il Verso: Lasciatemi morire. Madrigale a 5 voci miste. M. Ingenlari: Due Madrigali. G. Caccini: Fere selvagge, dalla raccolta «Arie a Madrigali ed 1 voce e basso continuo»

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Quattro danze tedesche K. 602 - Vienna Mozart Ensemble dir. W. Boskovski F. Schubert: Andantino (tema con variazioni) dal quintetto op. 114 in la maggiore per pianoforte e archi «della Trota» Quartetto «Arthur Grumiaux» e I. Haebler, pi. F. Chopin: Valzer in si minore n. 10 - Pl. S. Rachmaninoff. J. Offenbach: I racconti di Hoffman, bercevole (Belle nuit o nuit d'amour) - Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan. J. Beauséant-Cherpentier: Le retour de Myrthe, romanza su testo di Lachbeussaire per voce a arpa - G. Sinimberghi, ten.; T. Bertolotti, arpa. M. Bruch: Romanza op. 85, per viola e orchestra - Sol. A. Bennis - Orch. «A. Scarlatti» della Rai di Napoli dir. P. Kinsching. F. Liszt: Rapsodia Ungherese 42 - Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan

14.45/CONCERTO BAROCCO: M. Oe Laenda: Deuxième Fantasia ou Caprice que la Roy Demandait souvent - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. de Froment. J. J. Fux: Sinfonia in la maggiore per flauto, oboe a continuo - E. Kötli, il a becco. A. Hertel, cb.; E. H. Schneider, clav.; H. Koller, vla da gamba. C. W. Gluck: Daedone - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger. T. Albinoni: Concerto n. 5 in re per oboe a archi opera 9 n. 2 - Sol. E. von Tright - Orch. da Camera «il Musica»

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **15.30/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVITCH:** O. Scioate-kovitch: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov (53'26") - Sinfonia n. 11 in sol minore op. 103, «1905» - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrascyn (53'44")

► **RARITÀ MUSICALI:** M. Locke: Music for his Majesty's - Compl. di ottoni dir. G. Masson (4'34"). G. Guarni: Canzona I «La Luchasina», da «Canzonette francesi a quattro, cinque e otto voci per concertata a più strumenti» - Orgi L. F. Tagliavini e M.-C. Alain (2'58")

► **17.30/STEREOFILOMUSICA:** W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205 - «Collegium Aureum» dir. F. J. Maier. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: «O beau pays» - Sopr. M. Cabellé - Orch. New Philharmonia di Londra dir. R. Giovaninetti. G. Fauré: Notturno in do diesis minore op. 74 - Pl. J.-P. Col-lard. J. Rodrigo: Concerto Pastoral in re maggiore, per flauto a orchestra - Sol. J. Galway - Orch. Philharmonia dir. E. Mata. C. Debussy: Khamma, leggenda danzata (Orchestrazione Koeh-lin) - Pl. F. Boury - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

► **19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL:** Tzigane per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. di Stato di Mosca dir. K. Kondrashin - L'entant al lea sortilegge - Fantasia lirica in due parti - M. Mesplé, sopr.; G. Maccaus, C. Herzog e P. Scabuccu, sopr.; F. Cadeni, msopr.; P. Mollet, bar.; M. Sénéchal, ten.; D. Olsen, bs. - Orch. Sinf. a Coro di Roma della Rai dir. P. Maag - M° del Coro N. Antonellini

► **20/IDOMENEO RE DI CRETA.** Drama per musica in tre atti K. 365 libretto di Giovanni Varesco. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Idomeneo: W. Ochman; Idamante: P. Schreier; Ilia: E. Mathia; Elettra: J. Varady; Gran Sacerdote: E. Buchner; Arbacia: H. Winkler; La voce: S. Vogel; Due Cretesi: H. Termer e H. Riess - Orch. Staatskapelle Dresden - Coro «Rundfunk di Lipsia» dir. K. Böhm - M° del Coro H. Neumann

► **23-24/A NOTTE ALTA:** N. Paganini: Sonate in do maggiore, per violino a chitarra - A. Redditi, vl.; A. Minelli, chit. G. Omerchi: Trio in sol maggiore, per flauto, oboe a isogotto - M. Wendel, fl.; H. Steinbeck, oboe; M. Sax, tag. F. Tume: Suite in la maggiore, per orchestra - Orch. da Camera di Praga dir. P. Skvor. G. Melcico: Sette Variazioni su un tema di Mozart, per quattro cembali - Soli G. Melcico, V. Aveling, G. Parsona e S. Preston. F. Mendelssohn-Bertholdy: Sinfonia n. 4 in do minore, per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Amsterdam dir. M. Voorberg

DOMENICA 25

Sender Bozen

7.15 - 10.12 - 13.17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
8.45 Musik macht munter. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Wann das Singen net war - Der Singkreis Matzen aus Niederösterreich singt Jagdlieder aus dem Alpenraum. 9.30 Spass mit Dixie. 10.08 Matinée. 10.30 Das Kurzhörspiel. Oiesse Handwerker: «Der Flasieneger» von Rainer Puchert. 10.50 Auf leichter Welle. Dazwischen: 11.30 Mit Heinrich Noß durch unser Land. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 16.30 Musikparade. 17.05 Reiseleiter. 18 Die Geschichte des Rock'n'Roll (9). 18.45 Demokratische ideale und ihre Gefährdung in der Französischen Revolution (9). 19.30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22.00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO - ALTO ADIGE. 12.10 - 14.15. 15 Giornale radio. 14.30 - 18.45-19.30 Programmi regionali.
TRANSMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14.15 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19.05-19.15 Dsi crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.35 Giornale radio. 11.30 - 13.30 Programmi regionali.
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiers - Almanacco - Notizie - Cronache. 14.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine del GR regionale «Onde verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 28

Sender Bozen

7.15 - 10.12 - 13.17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
8.45 Musik macht munter. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Wann das Singen net war - Der Singkreis Matzen aus Niederösterreich singt Jagdlieder aus dem Alpenraum. 9.30 Spass mit Dixie. 10.08 Matinée. 10.30 Das Kurzhörspiel. Oiesse Handwerker: «Der Flasieneger» von Rainer Puchert. 10.50 Auf leichter Welle. Dazwischen: 11.30 Mit Heinrich Noß durch unser Land. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 16.30 Musikparade. 17.05 Reiseleiter. 18 Die Geschichte des Rock'n'Roll (9). 18.45 Demokratische ideale und ihre Gefährdung in der Französischen Revolution (9). 19.30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22.00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolerček - Narodnozabavna glasba. 6.10-10 POLETNI MOZAIK: Izbor iz Povejmo v živo - (9.15) iz arhiva mladinske dramatike: «Ivanhoe». III. del. Vmes: Lahka glasba. 10.10 Koncert v občinskem gledališču v Trzinu: «Akrobatski valček». Plesni J. Kropflich. 11.30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležke. (12) iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13.20 Zborovske glasbe s koncertnega odra: zbor «Collegium musicum» iz Beograda vodi Olanke Matic. Mirovič: prvi del koncerta, ki je bil v Kulturnem domu v Trstu 11. aprila letos. Nato: Glasbena priloga. 14.10-17 POPOLDANSKI MOZAIK: Fabianjevi iz Kobdila: (9) «O Makau» (ponovitev) - (14.30) Včeraj, danes, jutri - (16) Beležke za zgodovino otroštva - (18.15) Glasbeni listi. 17.10 Klasični album. 18.45 Glasbena priloga. 19.20 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9.45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Die Bach-Kantate. «Lebe den Herrn meine Seele» BWV 69. 8.30 Musik zum Sonntag. 8.45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Poesiealbum. 9.50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10.45 Platzkonzert. 11.10 Bei schiener Sommerzeit. 12.10 Werbefunk und Musik. 12.20 Die Kirche in der Welt. 13.10 Werbung. 13.15 Landwirtschaft aktuell. 13.45-14 Volkstümliche Klänge. 14.30 Immer noch beliebt. 15.30 Speziell für Sie! 16.30 Immerwährender Tiroler Kalender. 17 Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Deutschlands». 17.30 Märchen aus aller Welt: «Märchen aus Deutschland». 18-19.15 Sportpouri. 75 Minuten Non-Stop-Musik und Sport. 19.30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. L. van Beethoven: Streichquartett für 2 Violinen, Violine und Violoncello c-moll Op. 18 Nr. 4. W. A. Mozart: Sinfonia Concertante in Es-Dur KV 364. 21 Themen der Zeit. Eine Sendereihe betreut von Roland Tschrepp und Heinz Degle. «Erziehung: Umkehr zur Entfaltung». 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8.30 Glasbena podoba. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9.45-13 NEDELJSKA MATINEJA: (10) Poslušali boste - (10.30) Mladinski oder: «Princesa Li-Cu-Ging-Gong ali Trmogievka». Radijska igra, ki jo je napisala Lea Pertot. Izvedba: Radijski oder - (11.45) Vera in naš čas - (12) Kmetijski tednik. Vmes Glasbeni potpuri. 13.20 Glasba po željah. 14.10-19 NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK - Glasbeni magazin. Vmes: (15) Na počitnice (ponovitev) - (16) V svetu valčka - (17) Beležke - (17.30) Eugenio Ferdinando Palmieri: «Lazničev, četrto dejanje». Vesela igra. Prevajal: A. Rebula Tutta. Režija: S. Kopitar - Prinosi z naših kulturnih prireditelj. 19.20 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 29

Sender Bozen

7.15 - 10.12 - 13.17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
8.45 Musik macht munter. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Traumland Film. 9.30 Tour de France. 10.05 Matinée. 10.30 Treffpunkt. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Aus Volkemusikantentreffen des Senders Bozen. Aus dem Kolpinghaus in Brixen, aufgezeichnet am 4.9.1979. 16.30 Musikparade. 17.05 Stars live! Mitschnitte grosser Unterhaltungskünstler vorgestellt von Joschim Hendel. 18 Südamerikanische Reisebilder. 19.30 Abend aktuell. 20 «Wie man es dreht und wendet» - Hörspiel von Edoardo Anton. Mit: Ingeborg Bränd. Karl Heinz Böhme. Horat Raspe. Regie: Erich Innerebner. Anschlussend um 20.56. Eine kleine Nachtmusik. W. A. Mozart: Adagio in C-Dur KV 580 s; F. Schubert: Sinfonie Nr. 9 in C-Dur D. 944. 21.57-22.00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolerček - Narodnozabavna glasba. 6.10-10 POLETNI MOZAIK: Potovanje po Veliki Britaniji - (9.15) iz arhiva mladinske dramatike: «Ivanhoe». IV. del. Vmes: Lahka glasba. 10.10 Koncert Rel iz Turina: W. A. Mozart: Maša nočna glasba. KV 525; A. Schnittke: Koncert št. 3 za violino in komorni orkester; L. van Beethoven: Sinfonia št. 7 v a duru, op. 92. 11.35-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležke - (12) iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13.20 Slovenske popevke. 14.10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Naše vins - (14.30) Diskorsma - (16) Beležke za zgodovino otroštva - (16.15) Glasbeni listi. 17.10 Klasični album: V. Bejlini: Mesečni čas (drugo dejanje). 18 Četrtekova arčenja. 18.30 Glasbena priloga. 19.20 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 26

Sender Bozen

7.15 - 10.12 - 13.17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
8.45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Immerwährender Tiroler Kalender. 9.30 Aktueller Plattenteiler. 10.05 Matinée. 10.30 Kunterbunt am Montag. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Operntexte. 18.30 Musikparade. 17.05 Fünf-Uhr-Pop. 18 Musikalisches Stadtmusik. Zu Besuch in Budapest. 19.30 Abend aktuell. 20 Begegnung mit der Oper (Sängerportrait). 21 «Paul Temple und der Fall Margos» - Kriminalhörspiel in 8 Teilen von Francis Durbridge. 3. Teil. Regie: Eduard Hermann. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolerček - Narodnozabavna glasba. 6.10-10 POLETNI MOZAIK: Fabianjevi iz Kobdila: (9) «O Makau» - (9.15) iz arhiva mladinske dramatike: «Ivanhoe». I. del. Napisal Walter Scott, dramaturzi Dasa Kraševac. Vmes: Lahka glasba. 10.10 Koncert Rai iz Milana: F. Schubert: Simfonia št. 9 v h-molu. «Nedokončana». A. Bruckner: Simfonia št. 7 v a duru. 11.40-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležke (ponovitev) - (12) iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13.20 Lansko tekmovalstvo «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici: Komorni zbor iz Nove Gorice vodi Stefan Mauri. Nato: Glasbena priloga. 14.10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Četrtekova arčenja (ponovitev) - (14.40) Včeraj, danes, jutri - (16) Nacionalno vprašanje v zadnjih desetletjih cesarskorskega Trsta - (16.30) Glasbeni listi. 17.10 Klasični album. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18.30 Glasbena priloga. 19.20 Jutrišnji spored.

VENEDÌ 30

Sender Bozen

7.15 - 10.12 - 13.17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
8.45 Musik macht munter. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Volkstümliches Potpourri. 9.30 Schellackachätzchen. 10.05 Matinée. 10.30 Auf der Suche nach der verlorenen Identität. 10.45 Aufgespielt und gesungen. 11.10 Musik-Report. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Musik für Bläser. 16.30 Für unsere Kleinen. Thilde Michels: «Gustav Brä erzählt Gute-Nacht-Geschichten». 17.05 Hitzeville '85. 18 Unser Ende ist euer Untergang. 9. Das Gleichgewicht der Erde. 18.30 Lass' es seuba klingen. Salzburgerisch-Stelrisch. 19.30 Abend aktuell. 20 Ein Sommer in den Bergen. 20.20 25 Jahre Haydn-Orchester. 21 Der Kulturspiegel von Heinz Degle. 21.30 Die Serenade. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolerček - Narodnozabavna glasba. 6.10-10 POLETNI MOZAIK: Za ta letni čas - (9.15) iz arhiva mladinske dramatike: «Ivanhoe». V. del. Vmes: Lahka glasba. 10.10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu: violinist Miha Pogačnik. 11.15 Melodični orkestri. 11.30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležke - (12) iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13.20 Letošnja revija «Primorska poje»: mešeni zbor «Svoboda» iz Renč (vodi Stanko Benko) in moški zbor «Miren» (vodi Anton Kienčič). Nato: Glasbena priloga. 14.10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Potovanje po Veliki Britaniji (ponovitev) - (14.35) Glasbeni listi - (16) V svetu filma - (18) Podoba meteora v sodobni slovenski pripovedni prozi - (18.15) Glasbeni listi. 17.10 Klasični album. 18 Kulturni dogodki. 18.30 Glasbena priloga. 19.20 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 27

Sender Bozen

7.15 - 10.12 - 13.17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
8.45 Musik macht munter. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Hauptsächlich Nebensächliches aufgeführt und präsentiert von Elmar Albertini. 9.30 Saludos Amigos! 10.05 Matinée mit Konzertmitschnitten. 11 Tiroler ich lei oans (Whg.). Mundstgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 11.45 Blasmusik. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 So klingt's in den Bergen. 16.30 Kinderfunk. Franz Braumann: «Sie zauberten ihm die Brücke weg». Der wilde Mann und das mutige Dirndl. 17.05 Die Rai-Radio-Revue. 18 Aus unserem Gästebuch. 18.30 Kammermusik. 19.30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Operette. 21 Das verrückteste Autorennen der Welt. 9. Teil. 21.20 Freude am Jazz. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolerček - Narodnozabavna glasba. 6.10-10 POLETNI MOZAIK: «Siva» je deklica zvezda, oji zvezda rdečo ko kri... - (9.15) iz arhiva mladinske dramatike: «Ivanhoe». II. del. Vmes: Lahka glasba. 10.10 Koncert v repenbraski cerkvi: Skupina «Gallus Consort» iz Trsta. 11 Melodični orkestri. 11.30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležke - (12) iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13.20 Glasba po željah. 14.10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Ribe našega morja - (14.30) Mladi mladim - (16) Mit in slovenska ljudska pesem - (18.20) Glasbeni listi. 17.10 Klasični album. 18 Izvirna radijska igra: Mitja Žilmond: «Kotla in raze». Produkcija: Radio Trst A. Režija: Marko Sočič. 18.40 Glasbena priloga. 19.20 Jutrišnji spored.

SABATO 31

Sender Bozen

7.15 - 10.12 - 13.17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
8.45 Musik macht munter. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Lass' es seuba klingen (Whg.). Salzburgerisch-Stelrisch. 9.30 Aktueller Plattenteiler. 10.05 Matinée. 10.30 Schmunzeln. Lächeln. Lachen. 11 Porträt in Musik. Zum 30. Todestag des Komponisten Rudolf Kattinig. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Ein Sommer in den Bergen. 16.30 Musikparade. 18.57 Lotto. 17.05 Meilensteine der Rockmusik - LP's die Geschichte machten. 18 Was ich sah, ann und erlebte. «An der goldenen Melles». 18.20 Das Deutsche Lied von Mozart bis Strauss. 19.30 Abend aktuell. 20 XIV. Alpenländische Begegnung 1985 I. Teil. Eine Gemeinschaftsproduktion des Radio DRS Studio Bern. ORF Studio Tirol, BR München und des Senders Bozen. 21.14 Musikboutique. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolerček - Narodnozabavna glasba. 6.10-10 POLETNI MOZAIK: Kulturni dogodki - (9.15) iz arhiva mladinske dramatike: «Ivanhoe». VI. del. Vmes: Lahka glasba. 10.10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani: M. Gabrijelič: L. van Beethoven: B. Bartók. 11.45-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležke - (12) Na počitnice. Vmes: Glasbeni potpuri. 13.20 Glasba po željah. 14.10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Za ta letni čas (ponovitev) - (14.40) Včeraj, danes, jutri - (18) Ena bolha me grize - (18.20) Glasbeni listi. 17.10 Klasični album. 18 Dramske veštrovnice S. Verč: «Sademichi Hirasawa». Radijska kriminalka. 18.40 Glasbena priloga. 19.20 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri, ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz

DOMENICA 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Sinaldi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantina-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «1985: Anno Europeo della Musica». Un programma di G. Angeloni, presentato da B. Margiotti, M. Spera, M. Caprio, P. Lauciani. 20,20 Aktenzeichen Friedrich von Spee - ein Fall für den Advokat. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Devenir... Bienheureux. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misioneros y misioneros en Radio Vaticana - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «1985: Anno Europeo della Musica» - «Resta con noi, Signore...!». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 «Il Quartetto», a cura di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Istantanea geografiache». Un programma di L. Carini-Alimandi (10) - «Papi e Regioni». Un programma di C. Ceresa (Replica). 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Comment est né l'Etat Juif? 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Las culturas prehistoricas de America, y entrevistas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Papi e Regioni» - «Istantanea geografiache» - «Resta con noi, Signore...!». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Servizio d'attualità - «Il territorio pontino: uomini e luoghi». Un programma a cura dell'AMSI: «L'acqua angelica», di E. Casini (7). 20,20 Christentum in Asien: Indien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les camps de Thailanda. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il territorio pontino» - Servizio d'attualità - «Resta con noi, Signore...!». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 «L'opera omnia organistica di Bach», a cura di Sante Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Istantanea geografiache». Un programma di L. Carini-Alimandi - «Le Chiese dell'Asia Minore». Un programma di P. C. Tascarioli, realizzato da G. Montelatici. 20,20 Dia Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Catechèse pontificale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audioncia general con Juan Pa-

blo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Le Chiese dell'Asia Minore» - «Istantanea geografiache» - «Resta con noi, Signore...!». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Violoncellista Giuseppe Selmi; al pianoforte Anserigi Tarantino. Musiche di B. Marcello, Händel e Vannuzzi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», di F. Bea - «Il territorio pontino: uomini e luoghi». Un programma a cura dell'AMSI: «I lidi della malaria», di L. Devoti (8). 20,20 Unser Missionrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Souvenirs de St. Pierre à Rome. 21,50 Between-the-Lines. 22,10 La Iglesia al día: reportajes y entrevistas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Le Chiese dell'Asia Minore» - «Istantanea geografiache» - «Resta con noi, Signore...!». 24 Con voi nella notte.

VENEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Istantanea geografiache». Un programma di L. Carini-Alimandi - «Le Chiese romaniche in Roma». Un programma di S. Quattrone, realizzato da G. Montelatici. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La connaissance de l'histoire. 21,50 The Church Today. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Le Chiese romaniche in Roma» - «Istantanea geografiache» - «Resta con noi, Signore...!». 24 Con voi nella notte.

SABATO 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della XXII Domenica per Annum», commentata dal P. G. Grieco. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco a polacco. 16,30 Giovani maestri: Pianista Luca Biffani. Musiche di J. S. Bach e L. van Beethoven (Sonata op. 110 in la bemolla maggiore). 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «Il messaggio cristiano come proposta per una cultura alternativa». Un programma di Sr. M. P. Giudici, realizzato da F. Salerno (4). 20,20 Die Frohbotschaft von ainem Redemptoristen. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La sagesse vient du cœur. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturno: «Il Messaggio cristiano come proposta per una cultura alternativa» - Servizio d'attualità - La Liturgia di domani. 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 6,30 Radiodomenica. 9 Concerto. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici delle canzoni. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

DALILA DI LAZZARO È: «GLI OCCHI STUPENDI DEL COLLIRIO OCTILIA»

Dalila Di Lazzaro, la stupenda attrice friulana, famosa in tutto il mondo, sarà la protagonista della pubblicità di Octilia, il collirio decongestionante a base di tiglio e camomilla, prodotto dalla SIFI S.p.A., l'industria italiana leader nel settore dell'oftalmoterapia. Il dr. Giuseppe Benanti, consigliere delegato della SIFI S.p.A., al momento della firma dell'accordo, ha sottolineato come l'uscita sul mercato di Octilia e la sua pubblicizzazione nell'area di comunicazione «fashion» attraverso i bellissimi occhi della signora Di Lazzaro dimostrano che anche una industria farmaceutica, come la SIFI S.p.A., totalmente proiettata nella ricerca e nella produzione dei più importanti farmaci per la salute dell'occhio umano, può diversificarsi ed entrare nella psicologia dei prodotti farmaceutici cosiddetti «da banco».



Nella foto: l'attrice Dalila Di Lazzaro e il dr. Giuseppe Benanti, consigliere delegato della SIFI S.p.A. al momento dell'accordo per la pubblicità del collirio Octilia

PUBLICIS: LA MIGLIORE AGENZIA DI PUBBLICITÀ DELLA FRANCIA

L'Agenzia Publicis Conseil di Parigi è stata giudicata la migliore agenzia di pubblicità dell'anno in Francia. Questo riconoscimento, molto ambito, le è stato dato il 19-6 u.s. dal ministro della Cultura.

IL DR. MAGLIA AI VERTICI DELL'AssaP

Il dottor Vittorio Maglia assumerà ai primi di settembre la carica di segretario generale dell'AssaP - Associazione Agenzie Pubblicità a Servizio Completo.

Il dottor Maglia viene dall'UCIMU - Unione Costruttori Macchine Utensili - dove ha lavorato per oltre sette anni all'Ufficio Studi Economici, diventandone infine responsabile. È laureato in economia politica alla Bocconi.

Il dottor Maglia sostituirà il dottor Giuliano Beretta che ha rassegnato le sue dimissioni per motivi personali.

I GIOVANI INCONTRANO TUTTI I NOMI DEI

Vincono un libretto bancario del valore di lire 250.000

Orsilli Stefania, Torino; Majocchi Livia, Pavia; Tasticcioli Mirko, Roma; Mondello Lucca, Massina; Lagonigro Francesco Paolo, Campobasso; Seba Marco, Alghero (SS); Brunatti Albaria, Orsilio (PS); Mancusi Annibale, Salerno; Esposito Riccardo, Genova; Bocchi Emanuela, Piacenza; Fabbri Federica, Bolzano; Ruscelli Marina, Avazzano (AQ); Di Gragorio Angela, Firanze; Frizzarin Claudia, Novanta Padovana (PD); Contini Stefania, Camponogara (VE); Varotto Rossella, Pontalongo (PD); Cabria Andraa, Castalmassa (RD); Culini Simona, Terni; Calla Gaia, Padova; Dall'Elmo Antonio, Taranto.

Vincono un microcomputer

Batta Alessandro, Mortila (PD); Visco Tiziane, Roma; Maglio Donatina, Nabury Park Ilford; Karbati Assia, Voiron; Pellagrin Hugo, Awliscomba Houlton; Lo Ra Grazia, La Louvière; Lucaralli Eugenia, Atana; Zanchetta John, Dublino; O Toia Leonida, Dublino; Auda Pol, Bergen; Rubio Franco Francisco, AG Alkmaar N H; Aguiló Maria, Madrid; Castro Savola M. Del Mar, Madrid; Zapata Carmen, Madrid; Barnardo Joao Carlos, Ponta Daigada; Albanasa Giampiero, Torino; Sandrona Silvia, Nichalino (TO); Paglia Piero, Roma; Truant Danisa, Ponta dalia Alpi (BL); Aschari Alessandra, Giaveno (TO); Mirabilia Battina, Barasso (VA); Gaili Claudio, Roma; Oltoini Elisabetta, Cesano Maderno (MI); Sarapiglia Luigi, S. Angelo Thaidica (FR); Panalia Carmina, Saia Consilina (SA); Chlurazzi Pietro, Roma; Roncali Paolo, Collagno (TO); Mattaucci Claudia, Roma; Folcolini Marco, Triviso; Banci Simona, Firanze; Falzona Daniala, Sagrata (MI); Dallino Alessandro, Milano; Cacialupo Claudia, Roma; Castelli Elena, Rivalta (TO); Ederchio Rita, Pleva Porlo Morona (PV); Miala Maria, S. Angelo Thaidica (FR); Paglia Domanico, S. Angelo Thaidice (FR); Lombardo Laura, Roma; Picciatucco Maurizio, Ancona; Scagliarini Virginia, Padova; Rizza Olivia, Roma; Almini Francesco, Sagrata (MI); Craslich Simona, Vinovo (TO); Tarzolo Monica, Moncalieri (TO); Fidenzi Giovanni, Lugnola Fighi (RI); Rappelli Elena, Torino; Ponzi Statania, Roma; Rampini Roberta, Nizzolina Marnata (VA); Palitta Marco, Tempio Pausania (SS); Ricardi Annalisa, Varasa; Soava Fortunato, Roma; Mantelli Paola, Varasa; Frascoli Laura, Varasa; Banvaniu Lara, Balnasco (TO); Forno Laura, Moncalieri (TO); Troia Maurizio, Torino; Zichaila Gabriella, Torino; Revalli Gualtiero, Torino; Ricotto Emiliano, Orbassano (TO); Barbaro Paola, Moncalieri (TO); Senatore Stawart, Torino; Buffona Cristina, Nichalino (TO); Martino Claudia, Torino; Carilani Donatella, Casano Madarno (MI); Scoti Paolo, Cesano Maderno (MI); Nagri Barbara, Moncalieri (TO); La Rocca Fabrizio, Ancona; Solinas Giovanni Mario, Viddaiba (SS); Pas Tomaso Antonio, Calangianus (SS); Masciungo Paolo, Termoli (CB); Scarabosio Alessandra, Giaveno (TO); Tagliapietra Monica, Badia Cala-

vana (VR); Golin Dania, Lonigo (VI); Fiaschi Rossella, Vasanallo (VT); Lavizzari Riccardo, Cinisello Balsamo (MI); Banadatti Angela, Castalmassa (RO); Caratti Laura, Masone (GE); Loreti Silvia, Roma; Pierpaoli Elena, Roma; Canopoli Marco, Tempio Pausania (SS); Accatino Gianremo, Torino; Varrona Gannaro, Torino; Alia Massimiliano, Torino; Pianezzoia Enrico, Padova; Paoletti Francesca, Roma; Gabigliani Loranzo, Cinisello Balsamo (MI); Pisati Grezleno, Cormeno (MI); Moscatelli Riccardo, Cinisello Balsamo (MI); Tavecca Loranzo, Cinisello Balsamo (MI); Bausi Gianni, Firanze; Sapio Gianfranco, Roma; Baidrila Irana, Roma; Di Cesara Daniala, Torino; Aroblio Roberto, Laini (TO); Ambrosini M. Luisa, Ballora Adiga (VR); Farrarasa Lucia, S. Bonitacio (VR); Frigo Martina, Soava (VR); Albari Pietro, Fioranzuola d'Arda (PC); Zuddas Ganovaffa, Valgioia (TO); Torrasan Statania, Castalfranco Vaneto (TV); Januario David, Napoli; Bonacci Antonio, Sattimo Torinasa (TO); Sanna Roberto, Tempio Pausania (SS); Cossu Sandro, S. Maria Coghinasa (SS); Milani Graziella, Volpino Zimella (VR); Scano Bianca, Tampo Pausania (SS); Somà Loris, Torino; Cauzzi Cristiano Andraa, Garra da Caprioli (CR); Boldrini Giampaolo, Bonamarsa (CR); Guagnani Fiavia, Roma; Chiaranti Paola, Roma; Coral Alberto, Leini (TO); Terrigi Barbara, Roma; Cacchini Carlo, Roma; Lambri Alberto, Fioranzuola d'Arda (PC); Giannoni Sarana, Ostia (Roma); Michalatti Statano, Leno (BS); Minazzato Anne, Padova; Gobbo Simona, Masara (PD); Matta Fabio, Torino; Palermo Casara, Albignasago (PD); Rampazzo Roberto, Padova; Porricelli Tosca, Padova; Minnalla Michela, La Louvière (Belgio); Kissai Ursula, Colonia; Zechart Matthias, Bonn Badgodsberg; Quarta Sabastieno, Köln; Shulla Britta, Brühl Pingsdorf (NW); Wehnert Katia, Colonia; Chilin Primo, La Louvière (HT); Baata Meiar, Brühl; Battl Berutto Barbara, Abingdon Ox (GB); Lazzaro Andraa, Abingdon Ox (GB); Anlico Mauro, Roma; Greco Mariella, Teranto; Sagra Ornella, Abingdon Ox (GB); Tadino Oscar, S. Benigno Canavasa (TO); Otteveggio Mirta, Sutton Courteney - Oxon; Parabita Antonio, Montalasi (TA); Otteveggio Barbara, Sutton Courteney; Crossesso Michela, Torino; Skokaart Calina, Abingdon Ox (GB); Grottolli Marina, Montalasi (TA); Oliver Mariella Francesca, Abingdon Oxfordshire (GB); Rossi Maria Luisa, Boars Hill Oxford - Oxon (GB); Fais Patrizia, Alghero (SS); Silva Marco, Nova Milanasa (MI); Fanelli Marise, Alghero (SS); Sorbi Marzia, Roma; Casulli Simona, Ostia Lido (Roma); Sapio Statano, Roma; Picona Cinzia, Brescia; Cazzaniga Clamantina, Laives (BZ); Bini Chiara, Brascia; Campisi Andraa, Roma; Scarsatti Simona, Brascia; Magna Laura, Concasio (BS); Tagliatti Katia, Brascia; Rubagotti Antonella, Brascia; Cabassi Cristina, Concasio (BS); Rosignoli Nicoletta, Roncadella (BS); Bagnoli Michela, Laives (BZ); Daly Roth Margarat, Hackney London (GB); Legno Luigi, Dossobuono (VR); Barbanta Roberto, Rivoli (TO); Villa Luca, Rivalta (TO); Pattini Emanuela, Brascia; Lion Barbara, Brascia; Marchisi Nicoletta, Flaro (BS); Bianchetti Elena, Quinzano Oglio (BS); Tokic Licia, S. Bartolomeo (BS); Valentini Luisa, Breacia; Guatta Cristina, Gavardo (BS); Lavinio Paola, Brascia; Castronuovo Selvadora, Alghero (SS); Rosi Andraa, Ostia Lido (Roma); Cattarin Cristina, Acilia (Roma); Morais Massimiliano, Acilia (Roma); Bassi Enrico, Piacenza; Tabachin Paola, Viguzzolo (AL); Da Paolo Alessandro, Torino; Bogatto Giusappa, Torino; Cellucci Sonia, Vallieri (Roma); Watkins Andy, Goring; Kanza Lauranca, Oxford (GB); Cipriani Barbara, Guardia Vanata (RO); Dall'Antonia Roberto, Castello Roganzuolo (TV); Dalla Pozza Fabio, Anconetta (VI); Dalla Molla Sabina, Anconetta (VI); Fusatto Andraa, Rovigo; Silavanin Ranato, Vigonza (PD); Rossini Paola,

Rovigo; Bomitali Silvia, Arzignano (VI); Tasso Cinzia, Lusina (RO); Stavanin Patrizia, Rovigo; Bisignani Sergio, Padarobba (TV); Zini Elisa, Arzignano (VI); Stregapada Luca, Monticello C (VI); Lionello Roberto, Gavaiolo (RO); Rossi Emanuela, Lendinare (RO); Paron Ivan, Montacchio Maggiora (VI); Sagala Anastasia, Bovolona (VR); Sarafini Michela, Padova; Signorin Laura, Arzignano (VI); Bison Jacopo Maria, Padova; Toniolo Stefano, Vicenza; Perroni Patrizia, Landinara (RO); Robinali Roberto, Arzignano (VI); Lavorato Andraa, Vigonza (PD); Silvestri Cristiano, Lugagnano (VR); Girotto Michela, Tancarola (PD); Tosin Massimiliano, Monteballo (VI); Vanturini Nadia, Roveredo di Guà (VR); Varliaro Cristiano, Rovigo; Varotto Pieramando, Padova; Cristofani Diana, Vicenza; Albari Paolo, Castalbado (PD); Risoldori Liana, Castelnovo Gerda (VR); Cingano Roberta, Padova; Glacon Sabina, Montacchio Meggiora (VI); Patsinato Roberto, Vicenza; Dalle Carbonara Emanuela, Zane (VI); Migotto Marco, Padova; Mastelle Stefania, Rovachiera (VR); Galtarossa Albari, Padova; Zarpalio David, Vicenza; Kucukhaci Mahir, Padova; Moffardin Alessandro, Arzignano (VI); Mancin Giuliano, Scardovari (RO); Donaga Statania, Landinara (RO); Pratto Luce, Arzignano (VI); Cavineto Fabio, Non (PD); Spinelli Cristiano, Verona; Galain Cristina, Montagnana (PD); Ciamanta Simona, Gavaiolo (RO); Maratto Michela, Vigonza (PD); Conti Paola, Lendinare (RO); Bregotto Marco, Padova; Mantirini Francesco, Zavio (VR); Michalotto Andraa, Padova; Mora Fadarico, Arzignano (VI); Mascali Vincenzina, Padova; Grilli Elena, Milano; Polini Angella, Vicenza; Gigliozzi Massimiliano, Roma; Chiadini Giuseppa, Avallino; Gholto Nicola, Montacchio Maggiore (VI); Ciampianelli Nicolas, Roma; Elias Samuele, Orsilio di Pesaro; Garimoldi Roberto, Monguzzo (CO); Amati Fadarico, Rogano (CO); Storino Gina, Marona (CO); Di Mauro Marco, Roma; Ghazzi Piarangaio, Robbiata (CO); Valla Paolo, Vicenza; Caidognatto Daniala, Vicenza; Bondini Luca, Monza (MI); Sentarsiero M. Tarasa, Grevina di Puglia (BA); Capuano Domanico, Torragavata (NA); Sambuchi Aris, Fano (PS); Dainasa Ruggero, Vardero Int. (CO); Agosti Guandalina, Verdario Int. (CO); Vascovi Valeria, Vicenza; Bortoleso M. Chiara, Costabissara (VI); Mantovani Cristina, Vicenza; Bondini Francesca, Monza (MI); Tatti Gianluca, Roma; Manzona Michela, Torino; Dal Grosso Marina, Slough Barkshira; Vaira Favila Isabel, Lisbona; Ailtoni Nada, Abano Tarma (PD); Pandoifo Lisa, Abano Tarme (PD); Tognon Nicola, Albignasago (PD); Tomassi David, Sassari; Bonomo Laura, Bassano del Grappa (VI); Talucci Carmina, Vanosa (PZ); Faccin Sabrina, Verona; Pachara Ranza, Domagliara (VR); Bruschetta M. Grazia, Capriano Varonasa (VR); Marastoni M. Paola, Castal Azzano (VR); Onida Francesco, Milano; Marini Fabrizio, Quarto S. Elena (CA); Saadat Altshin, Firenze; Muccio Francesca, Morbagno, (SO); Inciocchi Roberto, Roma; Rosai Laura, Pavia; Costanzo Massimo, Spigno Saturnia (LT); Banigni Simonetta, Montarotondo (Roma); Glicini Carmela, Spigno Saturnia (LT); Amoretti Marina, Genova; Gumina Massimiliano, Roma; Branga Andrea, Piacenza; Battisti Chiara, Parona (VR); Lavarini Maria Luisa, Bussolengo (VR); Raimondi Laura, Bussolengo (VR); Pili Claudia, Salargius (CA); Corona Antonio, Sassari; Piovacari Giampiero, Forlì; Vigano Roberta, Arona (NO); Bessi Sonia, Maina (NO); Tevena Roberta, Genova; Rubinpadrazzo Anna, Genova; Polcano Massimo, Roma; Gabrielli Chantal, Firanze; Agazzi Alessandro, Varasa; Pazzali Massimo, Pavia; Matteucci Livio, Camerino (MC); Fondati Andraa, Visso (MC); Dalpriori Daniala, Matalica (MC); Piras Andraa, San Lazzaro di Savana (BO); Bargami Sonia, San Pietro in Casala (BO); Baccarini Alessandro, Bologna; Ba-

nadatti Giovanna, Castalmassa (RO); Oracchio-
ni Paolo, Tampo Pausania (SS); Brun Roberta,
Meda (MI); Dall'Aglio Stefano, Roma; Naitza Li-
dia, Sassari; Radi Chiara, Abano Tarma (PD);
Saini Marco, Dormellatto (NO); Mazzanotta
Massimo, Sesto Calenda (VA); Baioni Elena,
Imola (BO); Panzari Raffaella, Imbersago (CO);
Caruso Valeria, Verdario Sup. (CO); Rabuscini
Luca, Landriano (PV); Massal Romolo; Castal-
raimondo (MC); Falistocco Claudio, Castalrai-
mondo (MC); Zanetti Roberto, Bologna; Brinato
Marco, Bologna; Zaccchini Barbara, Novellara
(RE); Lava Massimiliano, Mortara (PV); Zano-
vallo Lisa, Padova; Patitito Stefania, Torino; Wirz
Anna Vilma, Firenze; Clavarella Grazia, San
Marco Lamis (FG); Bova Tiziana, S. Ambrogio
Garigliano (FR); Cannalira Massimiliano, Roma;
Savino Andraa, Patissia (Atene); Sinigaglia Pa-
ola, Lozzo Atestino (PD); Rodighiero Igor, Ene-
go (VI); Vetrili Alessio, Padova; Fasolo Vara,
Padova; Biffis Giulio, Padova; Codaluppi Paola,
S. Martino Rio (RE); Tonini Anna Maria, Ber-
ganino (RO); Farvolo Vito, Montiglio (AT); Fer-
rara Antonella, Mortara (PV); Miraballa Stefania,
S. Angelo Lomellina (PV); Sanviti Donatella,
Cargnago (PV); Raitano Cristina, Mortara (PV);
Michali Giuseppeina, Morlupo (Roma); Cornali
Carmalina, Silvi Marina (TE); Dettora Maria, Pui-
sano (TA); Loprasto Emma, Piusano (TA); Sa-
batini Margherita, Padova; Taschin Andraa, Gi-
rone (FI); Fornaciari Valerio, San Martino in Rio
(RE); Bonfanti Giorgio, Vardario Inf. (CO);
Pompeo Flavia, Roma; Riva Chiara, Albano La-
ziale (Roma); Buttignon Simonetta, Belluno;
Salvatori Stefania, Imola; Galardi Marco, Pia-
canza; Uccisalla Martina, Pino Torinese, (TO);
Falalla Carlo, Ostia Lido (Roma); Vanzato Sabri-
na, Padova; Varotto Giuliana, Padova; Dal Brun
Michela, Villafranca Padovana (PD); Rampazzo
Daniela, Teolo (PD); Frangini Silvia, Firenze; Pit-
ton Ivonna, Camobbio (CO); Ferracin Katy, Ba-
dia Polasina (RO); Gharardini Barbara, Badia
Polasina (RO); Faraglia Esmaralda, Rieti; San-
giorgi Giulia, Imola (BO); Scaravalla Davida,
Piacenza; Saidarini Giorgio, Moltrasio (CO); Fa-
sola Raffaella, Carnobbio (CO); Ballo Roberto,
La Spazia; Ferrari Fabrizio, Sargiano (AR); Gia-
comelli Sonia, Fano (PS); Casavecchia Maria
Grazia, Fano (PS); Farro Manuela, Bariassina
(MI); Zanon Sarah, Vanazia; Riola Giuliana,
Murano (VE); Magarotto Francasca, Vanazia;
Mazzucato Stefania, Cona (VE); Mantovan
Giovanna, Pontecasale di Candiana (PD); Bot-
taro Michela, Padova; Travisan Romina, Castel-
massa (RO); Furini Natascia, Castalmassa
(RO); Carliatti Davida, Verona; Covra Mauro,
Tampo Pausania (SS); Salmistraro Isabella, Ba-
gnoli di Sopra (PD); Calon Katia, Bagnoli di So-
pra (PD); Sturaro Varonica Elisa, Arre (PD); Sa-
navio Umberto, Arre (PD); Bagatella Paolo, Arre
(PD); Barioli Francesca, Padova; Carluso An-
drea, Padova; Guidatti Antonio, Padova; Lao-
narduzzi Stefano, Padova; Marcheselli Alessan-
dra, Padova; Pisallo Paola, Padova; Pavin Patri-
zia, Padova; Sartori Nicola, Padova; Faccio Fa-
bio, Valdagno (VI); Ferrari Fabio, Treviso; Bru-
sato Marco, Thiane (VI); Dalmaso Angelo, Tori-
no; Loranza Manzolini, Tracanta (RO).

Vincono un viaggio a Strasburgo

Gantili Luigi, Roma; Crocatta Giusappa, Roma;
Chiaranda G. Mauro, Milano; Capria Roberto,
Diaggio Castello (NO); Sarao Giusappa, Roma;
Gallatto Brunella, Padova; Nardoni Gabriele,
Arazzo; Frau Giusappa, Oristano; La Marca Lo-
renzo, Palau; Falzatti Ivano, Camarino (MC);
Gatti Inas, Cadeo (PC); Dal Bosco Gabriele,
Rovereto (TN); Bonzagni Giusappa, Verona;
Busato Marco, Thiane (VI); Cristiani Roberto,
Pozzuoli (NA); Pannatta Vincenzo, Pozzuoli

(NA); Garagiola Federico, Milano; Arosio Gio-
vanni, Milano; Manzoni Simona, Roma; Caloni
Giovanni, Carnusco Naviglio (MI); Da Florantis
Alessandra, Padova; Caratti Gabriella, Masona
(GE); Giorgi Loretta, Albano Laziale (Roma);
Pascucci Francasca, Perugia; Tacelli Tiziana, S.
Consilina (SA); Striuli Fadarica, Vanezia Ma-
stra; Santini Michele, Fano (PS); Dattoli Codi-
spoli Agostino, Crotona; Perri Gaetano, Bian-
chi (CS); Altamore Daniela, Pisa; Massori Lui-
sa, Corraggio (RE); Mottoia Gabriella, Roma;
Drago Carlo, Agna (PD); Verri Alessandra, Mila-
no; Rossi Silvana, Novata Milanese (MI); Macis
Giovanni, Tampo Pausania (SS).

Vincono un viaggio a Roma

Cavalli Claudio, Napoli; Rochaz Philippa, S.
Etianna Crossey; Sandberg Ida, Fradarsborg
C (Danimarca); Cossu Mario, Tampo Pausania
(SS); Smithuis Frank, Callantsoog; Talbot Gaor-
ga, Dublino (Irlanda); Kiriakidou Eftmia, Naou-
sa; Tora Francasca, La Louvière (HT); Manu-
pella Paola, Lisbona; Dierck Nathalie, Luxam-
bourg; Maxia Patrizia, London; Zachert Chri-
stian, Bonn Badgodsberg; Piron Claudio, Pado-
va; Saadat Hadyen, Firenze; Castallo Rosario,
Modana.

Vincono un viaggio a Santiago/Galizia

Pacoraro Daniela, Roma; Sapio Bartolomeo,
Gaeta (LT); Puricelli Marco, Firenze; Bralati
Claudio, Sesto S. Giovanni (MI); Ciccolini Ga-
briella, Subiaco (Roma).

Vincono un viaggio a Madrid

Portalupi Daniela Adriana, Roma; Sessa Alfra-
do, Laccia; Fioroni Massimo, Roma; Galasso
Guido, Bagno a Ripoli (FI); Tocco Daniela,
Quarto S. Elena (CA); Cavagna Laura, Praszazo
(BG); Patti Sebastiano, Sesto S. Giovanni (MI);
Bombarda Roberto, Bleggio Inf. (TN); Dallavalla
Enrico, Arzignano (VI); Rosi Franco, Treviso.

Vincono un viaggio a Milano

Hildsberg Holgar, Dormagan 11; Hicksch Anja,
Palssauburg; Vigliotti Ivana, London; Nicolo
Massimo, Reggio Calabria; Scorticapino Franca-
sco, Catania; Iannone Giulio, Pozzuoli (NA);
Nagro Marcigaglia Mirella, S. Pietro Mussolino
(VI); Raganelli Isabella, Roma; Fagglan Claudio,
Padova; Tocci Luca, Ciampino (Roma); Arturo
Beniamino, S. Zanone Ezzalini (TV); Raboani
Paolo, Roma; Leona Cinzia, Formia (LT); Man-
zolini Loranza, Trecanta (RO); Giorgi Anna Rita,
Roma.

Vincono un viaggio a Genova

Von Zarboni Di Sposetti Emanuela, Wallheim;
Parolin Pia, Blaifeld 1; Firriolo Giusappa, Archi
(RC); Travaglini Angelina, Roma; Leuzzi Doma-
nico, Siracusa; Guarco Flavio, Pozzuoli (NA);
Faccio Fabio, Valdagno (VI); Ferrari Fabio, Tra-
viso; Garcia Savino Juan Luis, Roma; Bugin
Eliaonora, Spinaa; Menagon Alessandra, Mon-
taccchio Magliora (VI); Tibolla Fabrizio, Venezia;
Scormazzon Sandra, Bassano del Grappa (VI);
Erano Antonio, Padova; Schattini Maristella,
Roma.

Vincono un viaggio a Londra

Masini Fabio, Firenze; Kellar Roberto, Torino;
Cannavale Ignazio, Madonna dell'Arco (NA);
Racanelli Angela, Totitto (BA); Loreti Carlo, Ro-
ma; Dal Gesso Susanna, Padova; Senarega
Marcello, Genova; Canino Roberto, Roma; De
Martino Paola, La Maddalena (SS); Stellino Sil-
via, Alcamo (TP).

Vincono un viaggio a Granada

Bruni Rocca Désirée, Roma; Barnardini Luisa,
Arzignano (VI); Pallai Albarto, Somma Lombar-
do (VA); Molinari Paolo, Ronchi Massa (MS);
Falni Fabio, Firenze.

Vincono un viaggio a Fiesole

Esposito Josephina, Naasdon London; Haere
Frank, Hofgalsmar (Hassia); Pisoni Eugenio,
Sovizzo (VI).

Vincono un viaggio a Colonia

Paschali Dimitri, Roma; Tornesi Maria Baatrice,
Siana; Magliora Carlo, Pisa; Botton Alessan-
dra, Vigodarzara (PD); Poggiali Maurizio, Roma;
Coppa Ciro, Torre del Greco (NA); Rapari
Orletta, Loro Picano (MC); Locatelli Alberto,
Mandello Lario (CO).

Vincono un viaggio a Bassano del Grappa

Kronenberg Anja, Colonia; Tomassatti Emanua-
la, Colonia; Bohning Stefan, Colonia; Tauchart
Claudia, Colonia; Ramoville Sylvain, Oxon Little
Milton Oxon; Russo Angelo, Baconsfield
Bucks; Lampitelli Carmina, Lussamburg;
Wannmacher Marietta, Bereldanga; Rocha Silva
Paulo José, Lisboa; Da Fatima Corraja Maria,
Lisboa; Kokerback Alex, Langen; Hallamans
Joella, Bruxelles; Palmieri Mattao, La Louvière
(HT); Isolabella Ruggaro, Palao Falio (Atene);
Daly Shauna, London; Marzio Massimo,
Luyksgastal; Boni Alejandra, Madrid; Llimata
Maria, London; Famandes Maria Alicia, Pont
Clax; Guzzo Vincenzo, S. Pietro Amantea (CS);
Dai Maso Angelo, Dusino S. Michela (AT); Mar-
mo Enrico, Asti; Rondinelli Francesco, Livorno;
La Vardara Attilio, Casarè; Carta Alessio, Livor-
no; Colmayer Giovanni, Pozzuoli (NA); Leone
Roberto, Formia (LT); Favila Vieira Maria Joao,
Lisboa; Di Bartolomeo Paolo, Roma; Ambroget-
ti Maria, Roma; Giandinotto Alcino, London Pe-
rvala Mood; Fagglan Tiziana, Spinaa-Venezia;
Puma Giovanna, Oristano; Edarli Patrizio, Ma-
drid; Daniali Massimo, Arcore (MI).

Vincono un viaggio a Barcellona

Bonacchi Giuseppe, Sattimo Torinese; Milano
Maria, Torino; Maina Celestina, Torino; Musso
Maria Cristina, Torino; Parlati Sandra, Torino;
Barberis Alessandra, Torino; Patitito Maria Tera-
sa, Torino; Toja Mariangela, Torino; Valantino
Erica, Torino; Faltrin Anna Maria, Torino; Cretaz
Daniela, Pont S. Martin (AO); Sicuraila Vito,
Asti; Pratto Cristiana Raffaella, Torre Pellice
(TO); Rossatti Gabriela, Avigliana (TO); Brigno-
lo Lorenzo, Torino.

OROSCOPO

di Rosa Palamidesi



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Lavoro, finanza a effetti andranno secondo le vostre espressioni. La totale sicurezza potrete averla non facendovi intimidire da chi assume aria di dominio. Giorni favorevoli: 25, 27, 28.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Ragionata più e lungo sui progetti dal futuro. Tuttavia certe cose daranno fastidio, perciò necessità di tutelarsi con la meglio del pensiero. Viaggio in veste. Giorni buoni: 25, 27, 29.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

In campo affettivo il contagio misterioso di una persona farà cambiare tutto un programma. Un particolare avanzamento sarà per voi un banco di prova. Giorni favorevoli: 27, 30, 31.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Il desiderio di farvi valorizzare vi consanterà dei balzi in avanti nei settori del lavoro. Sgretolerete i piani della persona che mira solo al proprio interesse. Giorni favorevoli: 28, 30, 31.



TORRE

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Vigilata affinché nulla possa offuscare l'orizzonte della vostra serenità. Nel settore degli intralassi finanziari la speranza non verranno delusi. Giorni favorevoli: 25, 26, 28.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Fastidi suscitati per invidia a gelosie. Difendetevi con la mezza vostra disposizione. Nuovo incremento dalle attività a risolverete i vostri essilli dopo un breve viaggio. Giorni fausti: 25, 26, 27.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Accettate un invito, svegatevi la mente, tenete lo spirito libero da ogni ostacolo. Affettività contenuta per orgoglio. Rinnovata la emicizia. Giorni ottimi: 29, 30, 31.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Urge un regime di diplomazia sociale più raffinato. Settimana critica che nasce dall'insoddisfazione dalle scontentezza e malinconia. Diffidate dei gesti istintivi. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Ottarrate tutto, ma è bene riportare il vostro entusiasmo sulle realtà dalle cose concrete. I nemici vi steno e guardate, quindi attenzione ai passi falsi. Giorni fausti: 26, 28, 29.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Dovrete mettere alla porta la persona che si attaglia a condottario. Siata cauti in tutto, perché troverete l'atmosfera disorientatrice. Due affari vi andranno bene. Giorni ottimi: 28, 29, 30.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Diminuita i vostri impagni a pensata di più a voi stessi. L'altuismo a volte porta danno. Intelligenza dinamica e intuitiva che darà i suoi frutti, se oserete di più. Giorni propizi: 27, 28, 29.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Gli affari e gli affetti non saranno condizionati dall'umore dell'ambiente. Evitate gli eccessi di lavoro e la temerarietà dai colpi di testa. Possibilità di una gita. Giorni fausti: 28, 29, 30.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ Sono nata il 16-5 verso le 18,30. Ho studiato lingue a studio ancora, anche se non ufficialmente. Questo preoccupa non poco i miei che vorrebbero per me una vita più standard... (Maria - Moncalieri).

Ha ragione, trovare un'occupazione al giorno d'oggi è quasi come vincere una lotteria. Lei, poi, ste vivendo un periodo di particolare tensione, di difficoltà, dovuto all'opposizione tra il suo Sole e Saturno nel segno dello Scorpione. Dabbo dirle che dovrà aspettare almeno un altro anno piano, e forse anche qualche mese di più, prima di poter avere una seria opportunità lavorativa. Anche nel campo sentimentale dovrà attendere un poco. È prevedibile qualche nota amorosa positiva verso il 1989-1990.

★ Sono una ragazza che si è innamorata di una persona momentaneamente lontana. Sono nata il 12-10-1969 alle 6, il ragazzo di cui scrivo è nato il 8-6-1962. Vorrei, poi, sapere qualcosa sulla mia vita futura. Sarà quel Gemelli l'uomo della mia vita? (Rosa B.).

Tu sei una Bilancia tipica, hai nel segno oltre al Sole molti pianeti, e per tale motivo fai del rapporto di coppia una delle principali ragioni della tua esistenza. Il ragazzo del Gemelli non sembra destinato a divenire il tuo partner, entro il 1987 avrà modo di fare una nuova conoscenza, con un nativo della Vergine, dalla Bilancia o dell'Ariete, che potrà condurvi a un duravole rapporto di coppia. Hai una vita abbastanza serena, anche se subirà un ritmo settennale di avvenimenti. Professionalmente penso che ti indirizzerai nel campo della moda o dall'estetica femminile.

★ Pesci del 1951, aposerò un Sagittario del 1943, oppure sarà soltanto una lunga relazione? Se sposerò un altro, quanti anni dovrò aspettare? (Maria Piers - Arona).

Non posso dirle assolutamente niente di particolare poiché non mi ha scritto i suoi dati, né quelli della persona che le interessa. Generalmente, però, un grande amore tra una persona nativa del Sagittario e una dei Pesci appare piuttosto improbabile, perché il

Pesci è portato all'insoddisfazione verso lo spirito d'indipendenza del partner. Il Sagittario, da parte sua, è poco paziente con la lamentela dei Pesci a non ne sopporta le critiche. Il legame è molto complicato.

★ Sono nata il 19-7-1965, alle 18,40 a Napoli e vorrei sapere qualcosa circa l'amore. Può rispondere anche su Luigi nato il 18-5-1964, con ascendente Cancro, quale sarà il suo futuro? E per Pamela, nata il 9-11-1967 con ascendente Acquario? (Laura - Roma).

Ci sono ottime prospettive in vista per lei, all'inizio verso il 1987, con un partner nativo dei segni dell'Ariete, Gemelli, Leone. Luigi appare piuttosto fortunato nel campo professionale, sentimentale è ella ricarda di una partner qualata, tranquilla, che sappia unire le doti di dolcezza e di umanità a quella di una decisione che a lui fa un po' difetto. Pamela vivrà nei primi tre mesi del 1986 una bella storia affettiva, anche se avrà parecchie storie affettive prime di poter trovare il «suo» uomo.

★ Può analizzare la mia situazione? Sono nato il 4-8-1961, tra le 3 e le 6. (Ancona).

Questo 1985 non appare come un anno accalorato per i nativi del Leone, che sanno però molto bene fronteggiare le difficoltà. Tempi migliori dal 1988, annata molto importante sentimentalmente e per il lavoro. Ha una costituzione sana, robusta e ha soltanto un punto debole, lo stomaco, soprattutto per motivi nervosi.

★ Sono nata il 22-12 in Francia, a Cannes. Come sarà la mia salute e quella del mio caro? Essendo un'accanita giocatrice posso sperare in una bella vincita? (Ricordando Rudy N. J. - Alessandria).

Non posso dirle nulla riguardo al familiare. Per lei, invece, si possono prevedere dagli anni sereni con uno stato di salute più che discreto. Ha un bel Giove nel segno del Sagittario che non mancherà di procurarle entro il prossimo anno una vincita.

La lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.

Philips



MATCH///LINE al vertice del colore

L'era del video è cambiata, con la diffusione dei videoregistratori, del televideo, del videodisco, dei giochi elettronici e degli home computers. Per elaborare tutte queste novità che la tecnologia offre, c'è il sistema Philips Match-Line. I suoi elementi modulari sono: TV monitor da 20" o da 26", con Televideo e amplificato-

re audio incorporato da 2x30 Watt Hi-Fi e suono Stereo Spaziale, un sintonizzatore video digitale a 99 canali e un telecomando per pilotare tutte le unità periferiche attuali e future, un videoregistratore stereo e due casse acustiche separate. I collegamenti sono realizzati con due Euroconnettori a 21 contatti. I ricevitori integrati sono disponibili in tre dimensioni (20", 22", 26"), un sintonizzatore video digitale a 99 canali ed un amplificatore audio da 2x30 Watt Hi-Fi con suono Stereo Spaziale e due altoparlanti incorporati. Un so-

lo telecomando per il controllo di ogni funzione TV, Televideo, Videoregistratore. Le possibilità di estensione comprendono: lettore per videodischi, telecamere, home computers, videogiochi, televideo, videotel, sintonizzatore per Satellite, e le stampanti TV. Con il sistema Match-Line, Philips si pone ancora una volta nel punto più alto della ricerca tecnologica.

PHILIPS



BIANCOSARTI

l'aperitivo vigoroso



il grande piacere